

DOSSIER DE PRESSE



© Etat du Valais, DSSC, Service de la culture, Archives de l'Etat du Valais ; photo Michel Bonvin

Conférence de presse
Les Bourses de soutien à la recherche Vallesiana
Jeudi 6 décembre 2018, à 10h00
Les Arsenaux, Sion



archives de l'état du valais
staatsarchiv wallis



MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais wallis



Les Bourses de soutien à la recherche Vallesiana

Sommaire :

Alain Dubois, directeur des Archives de l'Etat du Valais

- Les Vallesiana – une plateforme de prestations des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux

Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux du Valais

- Les bourses de soutien à la recherche Vallesiana

Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais

- Les bourses Vallesiana : Bilan et perspectives

Annexes :

- **Résumés de sujets de recherches des bénéficiaires 2017-18**
- **Flyer de présentation des Vallesiana**
- **Visuels LDD à disposition des médias : espace des Vallesiana aux Arsenaux**

**Les Vallesiana – une plateforme de prestations des Archives de l’Etat du Valais, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux
par Alain Dubois, directeur des Archives de l’Etat du Valais**

Que sont les Vallesiana ?

Plateforme de prestations virtuelle et physique qui a pour ambition de communiquer et de mettre en valeur la patrimoine culturel et naturel conservé par les Archives de l’Etat du Valais, la Médiathèque Valais et les Musées cantonaux

Une plateforme en ligne (www.vallesiana.ch) (depuis octobre 2014)

- ✓ un moteur de recherche qui fédère les descriptions des ressources patrimoniales conservées par les institutions culturelles cantonales ;
- ✓ des plateformes dédiées (Plateforme Emigration Valais ou Plateforme Rhône (en cours d’élaboration)) ;
- ✓ le volet virtuel de projets des institutions culturelles cantonales (projet RISK)

Un « guichet unique » pour le patrimoine valaisan au cœur des Arsenaux (depuis mai 2016)

- ✓ un espace d’accueil et de renseignements géré par une équipe composée d’archivistes, de bibliothécaires et de conservateurs et dédiée à l’accueil et aux renseignements sur place, mais aussi par courriel ou par téléphone
- ✓ un espace dédié à la consultation des fonds des Archives de l’Etat du Valais, des fonds et des collections de la Médiathèque Valais et des fonds d’artistes des Musées cantonaux ;
- ✓ un espace de travail comprenant une bibliothèque de référence sur l’histoire du Valais dans ses multiples dimensions, 2 salles de groupes et 20 places de travail

Un lieu de rencontres et d’échanges

- ✓ grâce à une mise à disposition d’espaces dédiés ;
- ✓ grâce à la rencontre entre chercheurs en formation, professionnels ou amateurs ;
- ✓ grâce à la rencontre entre les institutions culturelles cantonales et les instituts de recherche et les sociétés historiques et scientifiques valaisans (Vallesiana en tant que membre d’un vaste écosystème)

Une « fabrique de l’histoire » à travers des prestations proposées sur toute la chaîne de production de la connaissance

- ✓ liste des sujets de recherche sur les fonds et les collections des institutions culturelles cantonales ;
- ✓ mise à disposition des fonds et des collections des institutions culturelles cantonales ;
- ✓ organisation de journées d’études et de colloques (Forum valaisan des chercheurs. Société, territoire, patrimoine) ;
- ✓ publications des travaux de recherche (*Vallesia* et *Cahiers de Vallesia*)
- ✓ bourses de recherche Vallesiana destinées à renforcer la recherche de niveau scientifique sur les fonds et les collections conservées par les institutions culturelles cantonales (dernière-née des prestations) ; importance de le faire dans un canton non-universitaire

Les bourses de recherche Vallesiana permettent ainsi de compléter le dispositif de soutien à la recherche et à la diffusion des connaissances proposé par les institutions culturelles cantonales.

**Les bourses de soutien à la recherche Vallesiana
par Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux**

Depuis 2017, jusqu'à trois bourses annuelles sont allouées par les Vallesiana à des chercheurs prometteurs pour les encourager à travailler sur des fonds ou des collections des Archives de l'Etat, de la Médiathèque Valais et des Musées cantonaux.

Ces bourses de soutien à la recherche visent plusieurs buts :

- Faire connaître et mettre en valeur les fonds et les collections détenus par les institutions culturelles cantonales.
- Stimuler, renforcer ou prolonger la recherche pratiquée par les institutions elles-mêmes.
- Favoriser les liens des Vallesiana avec les universités et la recherche.
- Encourager la relève scientifique en lien avec le Valais.
- Offrir de la visibilité aux chercheurs prometteurs.

Il existe deux types de bourses :

- Des bourses pour chercheurs débutants, d'un montant de frs 10'000.-.
- Des bourses pour chercheurs confirmés, d'un montant de frs 20'000.-.

Deux bourses pour chercheurs débutants et une bourse pour chercheurs confirmés sont mises au concours au printemps. Une **commission** spécialisée attribue les bourses sur la base des dossiers et des projets des candidats.

Les premiers lauréats ont été :

- **Rebecca Crettaz** (débutante, 2017) : « L'internement administratif en Valais jusqu'en 1980 ».
- **Alexandre Elsig** (confirmé, 2017) : « L'impur de la montagne. Une histoire des pollutions industrielles dans la vallée du Rhône ».
- **Oliver Rendu** (débutant, 2018) : « Le bourg de Vissoie entre la fin du XIIIe et le début du XVIe siècle ».
- **Sébastien Guillet** (confirmé, 2018) : « Reconstitution des impacts de la crue avalancheuse de février 1720 dans le canton du Valais »

Les bourses Vallesiana : Bilan et perspectives **par Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais**

Si les expériences des deux premières éditions ne permettent pas de tirer un bilan complet du dispositif, les porteurs de l'initiative peuvent d'ores et déjà informer de certaines tendances observées, ainsi que des perspectives à venir.

Un premier bilan

La base d'un dispositif fonctionnel est désormais élaborée. Les Vallesiana vont désormais s'engager à le développer, affiner, consolider, afin qu'il porte des fruits dans une temporalité à long terme. Il s'agit donc aussi de pérenniser les bourses d'un point de vue budgétaire, afin de garantir un déploiement régulier du dispositif. Les premiers résultats sont très satisfaisants en termes de transmission des candidatures.

Rappelons que le dispositif a pour but – entre autres - de renforcer les liens avec les universités ; il s'agit d'un renfort destiné à favoriser la recherche académique et l'émergence des talents dans les domaines que couvre la recherche, tout en favorisant la mise en valeur des sources et services fournis par les institutions culturelles et patrimoniales valaisannes.

Quelques perspectives

- **Relève des chercheuses et chercheurs**

D'un point de vue général, on sait que, pour que la recherche soit efficace et représente un investissement, il est un point critique et fondamental : que la relève soit assurée. En effet, les équipes de recherche évoluent et les carrières et aléas de vie suscitent des mouvements ; la transmission des connaissances et des problématiques constitue un moment capital, que les bourses Vallesiana devraient rendre plus fructueux.

- **Promotion du dispositif**

Il reste désormais à faire connaître ce dispositif auprès du public qu'il concerne plus directement, c'est-à-dire les chercheuses et chercheurs. Pour ce faire, des synergies doivent être mises au point avec d'autres dispositifs déjà mis en œuvre par les Vallesiana, comme le forum des chercheurs, avant tout et notamment.

- **Toute histoire est contemporaine**

Parents pauvres de la recherche académique et pilier capital d'une société de l'information vers laquelle nous évoluons toujours plus, les travaux de sciences sociales questionnant la contemporanéité sont à stimuler particulièrement, entre autres via le dispositif des bourses de recherche des Vallesiana. Toute histoire est en effet toujours contemporaine et le passé est inépuisable pour la connaissance du présent.

- **Renforcer les liens**

Si le panel des candidatures déjà reçues est joliment étoffé, le dispositif des bourses gagnera à être encore mieux connu, y compris auprès du public germanophone du Canton du Valais, ce qui va dans le sens général d'efforts à faire en vue de promouvoir les ressources culturelles et patrimoniales auprès des chercheuses et chercheurs de la partie germanophone du Canton.

ANNEXE 1 : RESUMES DES BOURSES VALLESIANA 2017-2018

Rebecca Crettaz, *Eclairage sur les pratiques d'internements administratifs en Valais. L'apport des archives communales (lauréate d'une bourse junior 2017)*

CHAMBRE PUPILLAIRE DE _____

MODELE DE DECISION D'INTERNEMENT ADMINISTRATIF

La Chambre pupillaire de la commune de _____

Vu la proposition du tuteur M. _____

visant à l'internement administratif de son ou de sa pupille _____

M. Mme Mlle _____ ad(e) le _____

fil(e) ou fille de _____ profession _____

originaire de _____ domicile(s) à _____

Considérant que cette proposition est basée sur les faits suivants : _____

Vu l'avis émis par le conseil de famille qui _____ la mesure proposée par le tuteur;

Vu la déposition de l'intéressé qui, entendu en séance du _____

a déclaré en substance ce qui suit : _____

Considérant que les faits reprochés au pupille sont exacts et que les déclarations de ce dernier ne sauraient être retenues;

Vu l'arrêté du 27 avril 1950 concernant l'internement administratif, et en application des art. 406 et 421 du Code civil suisse,

décide

- 1.- L'internement administratif de l'intéressé M. Mme Mlle _____ est autorisé pour la durée de _____
- 2.- Les frais d'internement sont en principe à la charge de l'intéressé. Ils sont garantis par la ou les communes chargées de l'assistance.
- 3.- Le choix de l'établissement d'internement appartient au Département de Justice.

Les frais de la présente décision sont à la charge de _____

Le détail en est indiqué au verso.

Ainsi décidé en séance du _____

POUR LA CHAMBRE PUPILLAIRE :
LE PRESIDENT : _____ LE SECRETAIRE : _____

Notifié à l'intéressé M. _____ par pli chargé
mis à la poste le _____ avec avis qu'il peut recourir contre la présente
décision, par écrit, dans les dix jours de la notification, auprès de la Chambre des Tuteurs par son
président le préfet du district.

Sauf décision contraire, le recours n'a pas d'effet suspensif.

Communiqué le même jour au Département de Justice et au tuteur M. _____

LE SECRETAIRE : _____

Rebecca Crettaz (lauréate d'une bourse junior 2017)

Rebecca Crettaz (Empfängerin des Stipendiums für Nachwuchsforscher 2017)

© AEV, AC Saint-Luc, P 1135.3

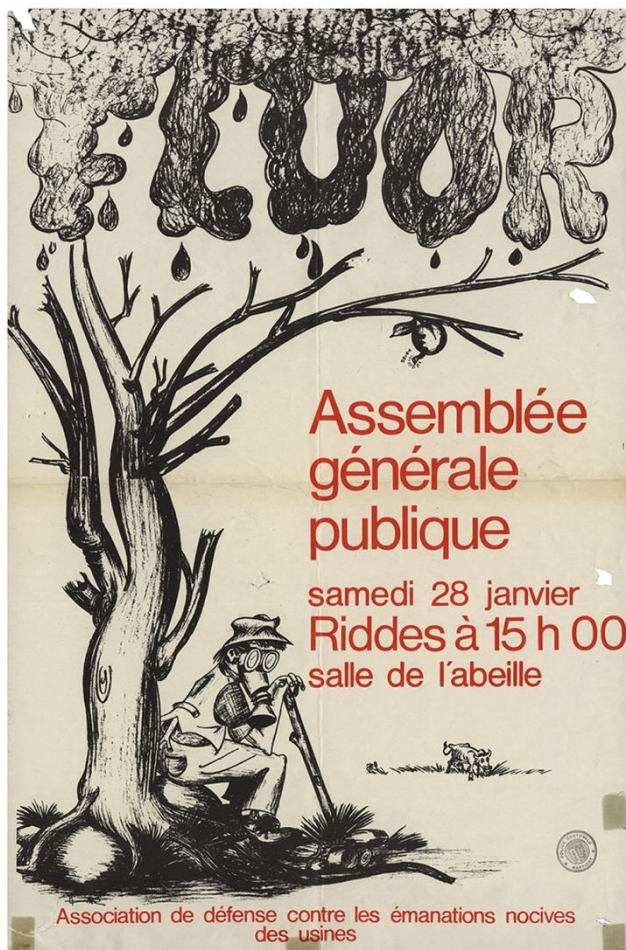
Dans la continuité d'une précédente recherche, la bourse Vallesiana m'a permis d'approfondir l'étude du thème des internements administratifs en Valais. L'intérêt particulier de ce projet résidait dans l'analyse de sources peu exploitées jusqu'ici par les chercheurs intéressés par le sujet : les protocoles des Conseils communaux et des Chambres pupillaires, soit les organes prenant les décisions d'internement en Valais.

Après quelques rappels du cadre législatif ainsi que des facteurs invoqués par l'autorité pour justifier leur décision, j'ai présenté ces sources ainsi que le mode de sélection des communes qui ont été sollicitées. Mon but principal était en effet de mieux comprendre le processus d'internement et le suivi des internés à l'aide de ces nouvelles sources ainsi que des dossiers personnels des internés.

Au final, même si des différences du mode de fonctionnement de l'internement administratif existent, plusieurs points communs sont perceptibles. Les motifs servant à justifier les mesures mettent ainsi fréquemment en avant des facteurs économiques et de comportement, mais aussi des éléments liés à la consommation d'alcool.

A la suite de cette recherche Vallesiana ainsi que de la future publication des résultats de la commission indépendante d'experts sur les internements administratifs (CIE), de nouvelles pistes de recherche s'ouvriront sans doute aux chercheurs.

Alexandre Elsig, *L'impur de la montagne. Une histoire des pollutions industrielles dans la vallée du Rhône* (lauréat de la bourse senior 2017)



Alexandre Elsig (lauréat de la bourse senior 2017)

Alexandre Elsig (Empfänger des Stipendiums für etablierte Wissenschaftler 2017)

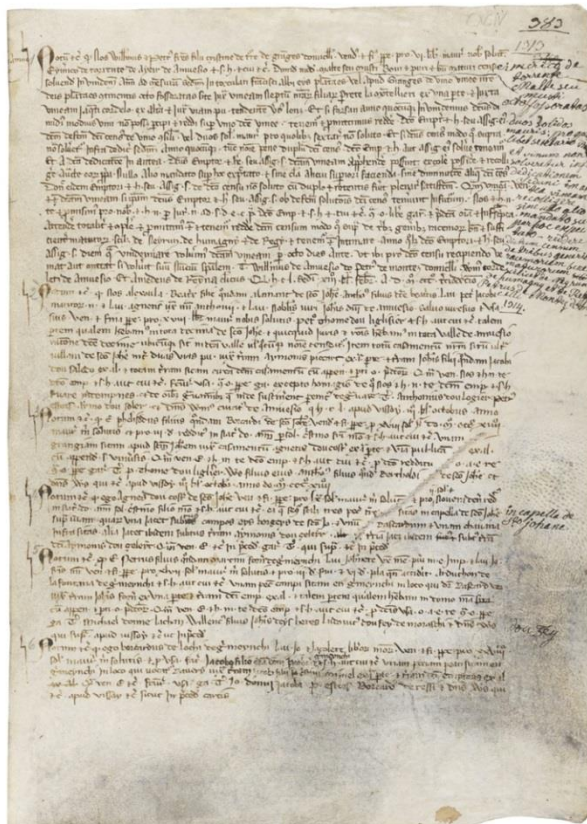
© AEV, PAN 3-A, Affiche Fluor

Cette recherche traite des phénomènes de pollution industrielle dans deux vallées alpines, le Valais et la Maurienne (Savoie), qui ont connu des trajectoires d'industrialisation et de désindustrialisation relativement similaires depuis la fin du XIX^e siècle. Aujourd'hui, ces sociétés doivent faire face à un important héritage toxique. Je cherche à comprendre dans quelle mesure l'intégration de multiples substances polluantes (fluor, mercure, HAP...) dans les écosystèmes et les corps s'est faite de façon consciente ou non et quels ont été les controverses et consensus qui l'ont accompagnée, ceci dans un espace qui est à la fois culturellement connecté et politiquement séparé, les vallées alpines de Suisse et de France. Qui savait quoi, et quand, au sujet des risques posés par le développement de l'industrie ? Et surtout, quelles sont les forces politiques, économiques, sociales qui ont influencé et modifié les savoirs au sujet de la toxicité, entre production de la connaissance et production de l'ignorance ?

Les premiers résultats des recherches permettent d'élaborer une chronologie commune aux deux territoires. Dans un premier temps, l'installation de grandes concentrations industrielles en plaine génèrent d'importantes plaintes des riverains, provenant

principalement des milieux agricoles, non du mouvement ouvrier naissant. Or les différentes polémiques vont être réglées par plusieurs stratégies industrielles : indemnisation des plaignants à bien plaisir, contrôle du foncier et des parcelles les plus polluées, développement d'une politique sociale généreuse et mainmise progressive sur la communauté locale et la politique régionale, et enfin captation de l'expertise scientifique. Ces efforts aboutissent à l'invisibilisation des pollutions et à la disparition des controverses durant une cinquantaine d'années. En Maurienne comme en Valais, les critiques réapparaissent dans le sillage des contestations des années 68 et autour des émanations de fluor des usines d'aluminium. L'expertise favorable aux usines est alors contestée par des savoirs profanes produits par différents acteurs, qui ne dépendent pas directement du secteur industriel: en Valais, ces savoirs sont produits par les arboriculteurs de la région de Saxon mais aussi par les trotskistes de la Ligue marxiste révolutionnaire, aboutissant à une sorte de mariage de la carpe et du lapin; en Maurienne, les responsables forestiers s'allient au comité antipollution créé par des instituteurs et institutrices, qui se politiseront à gauche. Sous la pression de ces mouvements sociaux, Alusuisse et Pechiney adaptent leurs usines valaisannes et mauriennes aux nouvelles normes environnementales qui s'imposent dans les différents pays de l'OCDE durant les années 1970.

Oliver Rendu, *Le bourg de Vissoie du XIV^e au XV^e siècle. Étude préliminaire sur l'organisation du bourg et de sa campagne* (lauréat d'une bourse junior 2018)



Oliver Rendu (lauréat d'une bourse junior 2018)

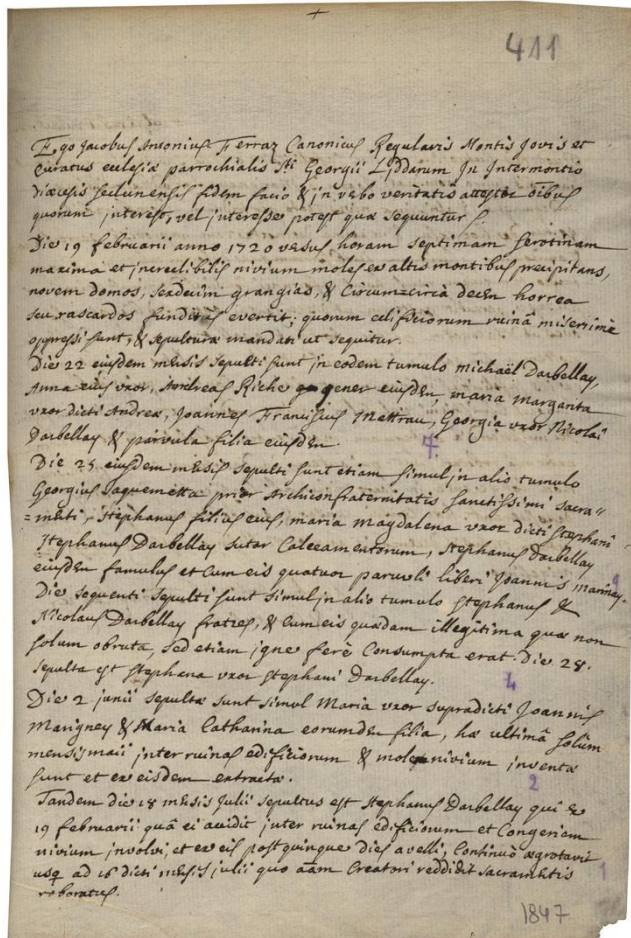
Oliver Rendu (Empfänger des Stipendiums für Nachwuchsforscher 2018)

© AEV, AVL 162

La bourse Vallesiana va me permettre de démarrer un projet de thèse plus global sur le val d'Anniviers à la fin du Moyen Age. Ce projet fait suite à mon mémoire de Master, pour lequel je me suis intéressé au territoire de Fang. Grâce à cette bourse, je vais pouvoir, durant ces prochains mois, me concentrer sur le bourg de Vissoie qui est le centre administratif, politique et religieux de la vallée, grâce à une méthode qui envisage les sources écrites et les sources archéologiques. En ce qui concerne les sources écrites, l'élaboration d'un corpus d'actes notariés, en explorant les multiples fonds d'archives valaisans, est en cours. Il s'agit notamment de fonds conservés aux Archives de l'Etat du Valais, comme par exemple celui de la commune d'Anniviers ou encore le registre de chancellerie AVL 162 uniquement consacré au val d'Anniviers et à Vercorin pour le début du XIV^e siècle. Le deuxième fonds extrêmement important est celui du Chapitre cathédral qui regroupe de nombreux registres de notaires, qui font l'objet pour ce travail d'un dépouillement afin de repérer un maximum d'actes concernant Vissoie et sa campagne. Les informations recueillies dans ces sources écrites seront ensuite confrontées à différents résultats archéologiques obtenus par des interventions d'analyse de maçonneries, prévues notamment dans une des tours de l'entrée du bourg, et par des prospections dans la région pour tenter de repérer d'éventuels vestiges visibles.

Le but de ce travail est donc de comprendre l'évolution et l'organisation du bourg de Vissoie et de sa campagne afin d'en faire une base pour un projet de recherche plus vaste sur le val d'Anniviers.

Sébastien Guillet, Reconstitution des impacts de la crue avalancheuse de février 1720 dans le canton du Valais (lauréat d'une bourse senior 2018)



Sébastien Guillet (lauréat d'une bourse senior 2018)

Sébastien Guillet (Empfänger des Stipendiums für etablierte Wissenschaftler 2018)

© AEV, Philippe de Torrenté, ATL 10/411

Dans le cadre de la bourse Vallesiana, je souhaite porter mon attention sur une crue avalancheuse jusqu'à présent peu documentée dans la littérature et qui est survenue au cours du mois de février 1720. Entre le 7 février et le 19 février 1720, la Suisse et plus particulièrement les cantons du Valais et des Grisons, sont touchés par une série d'avalanches destructrices. Le 8 février 1720, plus de 30 personnes sont tuées par une avalanche à Ftan dans l'Engadine (Grisons). Le 18 février, une avalanche fait 84 victimes et rase partiellement le village d'Obergesteln (vallée de Conches, Valais). C'est l'une des catastrophes naturelles les plus meurtrières jamais observées sur le territoire Suisse. Le lendemain, le 19 février, une avalanche se déclenche à Liddes dans l'Entremont (Valais). Elle tue 22 personnes et détruit 35 bâtiments.

Mes premières estimations suggèrent qu'au moins 160 personnes ont perdu la vie en Suisse en l'espace de deux semaines. Peu d'informations sont actuellement disponibles concernant les précipitations ou les conditions d'enneigement en Suisse au cours du mois février 1720. Toutefois en se basant sur le journal tenu par J. J. Scheuchzer, des chercheurs ont démontré que les quantités de précipitations de février 1720 à Zurich (152mm) ont excédé de 250% les normales de la période 1961-1990, ce qui suggère des précipitations neigeuses particulièrement abondantes à plus haute altitude.

Si l'avalanche du 18 février qui rasa une grande partie d'Obergesteln est connue de longue date, la crue avalancheuse de 1720 et ses impacts sur les communautés valaisannes n'ont encore jamais fait l'objet d'études dédiées et détaillées. Pour le Valais, les informations dont nous disposons ont pour l'essentiel été consignées par deux témoins directs. Le premier est Jakob Johann Von Riedmatten, qui officie alors en tant que prêtre dans le village de Münster, situé à quelques kilomètres d'Obergesteln. Le second est Jean Ferraz, curé de Liddes. Dans ce contexte, le projet développé dans le cadre de la bourse Vallesiana consistera en une analyse détaillée/critique des fonds conservés aux Archives de l'Etat du Valais, afin de déterminer si d'autres contemporains pourraient nous renseigner sur la crue avalancheuse de février 1720 en Valais.

Cette recherche s'inscrit dans une étude plus large visant à reconstituer en détails les impacts de la crue avalancheuse de 1720 à l'échelle de l'arc Alpin. En effet la crue avalancheuse de 1720 ne semble pas s'être limitée à la Suisse. A Vallorcine, en France, dans la nuit du 19 au 20 février et seulement quelques heures après l'avalanche destructrice survenue à Liddes, une avalanche de forte magnitude atteint l'église de Vallorcine et emporte plusieurs bâtiments sans faire de victimes.

Des investigations sont actuellement menées par le requérant dans les Grisons, mais aussi en France dans les Archives départementales de Haute-Savoie. D'autres investigations sont également prévues à l'automne 2019 en Autriche, notamment dans la région du Tyrol. Dans un horizon plus lointain, des recherches sont prévues en Italie.

ANNEXE 2 : FLYER DE PRESENTATION DES VALLESIANA

LES VALLESIANA L'UNIVERS DU PATRIMOINE VALAISAN

Un espace physique et virtuel qui met à disposition et en valeur les fonds patrimoniaux conservés par les trois institutions patrimoniales du Service de la culture du Canton du Valais : les Archives de l'Etat du Valais, la Médiathèque Valais et les Musées cantonaux.

OBJECTIFS

Permettre à tout un chacun de mieux connaître et de mieux s'approprier sa propre histoire individuelle et collective favoriser la connaissance et la mise en valeur des fonds patrimoniaux encourager la recherche et la réflexion sur le Valais d'hier, d'aujourd'hui et de demain

UN GUICHET D'ACCÈS UNIQUE AU PATRIMOINE VALAISAN

Un espace d'accueil et de renseignements

Un espace de consultation des fonds des Archives de l'Etat du Valais et des collections de la Médiathèque Valais et, dans un proche avenir, des fonds d'artistes et de certaines collections des Musées cantonaux

Une bibliothèque de référence sur l'histoire valaisanne dans ses multiples dimensions

Un portail en ligne pour accéder à ces ressources

UN LIEU DE RENCONTRE ET D'ÉCHANGE

A travers la mise à disposition d'espaces dédiés

(1 salle de consultation de 15 places, 2 salles de Groupes de 6 places et 20 places de travail au sein de la bibliothèque)

A travers des actions communes avec les partenaires des *Vallesiana*

UNE FABRIQUE DE L'HISTOIRE

A travers la mise à disposition de plateformes thématiques et d'expositions virtuelles dédiées à l'histoire valaisanne

- Plateforme Emigration Valais
- Exposition virtuelle sur les risques naturels

A travers le soutien à la recherche

- Bourses de soutien pour chercheurs débutants et confirmés
- Colloques et journées d'études

POUR EN SAVOIR PLUS_ UNE ADRESSE

Les Arsenaux, 2ème étage, rue de Lausanne 45, 1950 Sion

lu-ve 08h30-12h00 13h00-18h00

sa 08h30-12h00 13h00-17h00

UN SITE INTERNET

www.vallesiana.ch

**Annexe 3 : Visuels LDD à disposition des médias
Espace des Vallesiana aux Arsenaux**

>>> téléchargeables sur le site <https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>



© Etat du Valais, DSSC, Service de la culture, Archives de l'Etat du Valais ; photo Michel Bonvin



© Etat du Valais, DSSC, Service de la culture, Archives de l'Etat du Valais ; photo Michel Bonvin



© Etat du Valais, DSSC, Service de la culture, Archives de l'Etat du Valais ; photo Michel Bonvin