



21. November 2017

Übergabe des Manor Kunstpreises Wallis 2017 an Eric Philippoz

(IVS).- Der bereits zum fünften Mal im Wallis vergebene Manor Kunstpreis ist einer der wichtigsten Förderpreise des zeitgenössischen Kunstschaffens in der Schweiz. In diesem Jahr wird er an den Künstler Eric Philippoz verliehen. Ab dem 25. November zeigt Éric Philippoz in einem Saal des Kunstmuseums seine neue Installation *Le carnotzet*. Die öffentliche Vernissage und Preisverleihung findet am Freitag, 24. November um 18.00 Uhr statt.

Eric Philippoz - Ein multidisziplinärer Künstler

Das Werk des 1985 in Ayent (VS) geborenen Eric Philippoz, der sich nach Studien in Genf, Norwegen und in den Niederlanden wieder in seinem Heimatort niedergelassen hat, zeichnet sich durch sein Interesse am Weitertragen persönlicher Geschichten und durch den Einbezug unterschiedlichster Medien (Video, Installation, Performance, Zeichnung) und Tätigkeiten (kuratorische oder schriftstellerische Aktivitäten) aus. 2016 erhielt er von der Einrichtung ArtPro eine Förderung für Walliser Nachwuchskünstler im Bereich visuelle Kunst und im Folgejahr den ersten Preis des Wettbewerbs PREMIO 2017 für seine Performance *Laisser les piolets au bas de la paroi*, die im September 2017 den Saisonauftakt des Théâtre Les Halles in Siders bildete.

Installation eines Carnotzets im Kunstmuseum Wallis

Vom 25. November 2017 bis zum 11. November 2018 zeigt Eric Philippoz in einem Saal des Kunstmuseums seine neue Installation *Le carnotzet*, eine folkloristische Erfindung und ein Ort der Geselligkeit. Der Künstler wirft dort einen Blick auf jenen Kellerraum aus zeitgenössischer Perspektive. Mit dem ihm eigenen kritischen und unkonventionellen Ansatz konzipiert Eric Philippoz «sein Carnotzet» als Spiegel seiner Persönlichkeit und der Bezüge, aus denen sich seine Arbeit nährt, und präsentiert somit eine Art Selbstporträt in 3D: von Jagdtrophäen bis zu doppeldeutigen Motiven, von Kellergesellschaften bis zu Karaokeabenden in Schwulenbars stellt er die vermeintliche Selbstverständlichkeit mancher Klischees in Frage und staunt gleichzeitig über ihre Ambivalenz.

Eine illustrierte Publikation

Im Rahmen der Vergabe des Manor Kunstpreises unterstützt das Kunstmuseum Wallis den Künstler bei der Herausgabe einer Publikation, die Eric Philippoz, begleitend zu seiner ersten umfassenden Ausstellung, als Mischung zwischen Katalog und Künstlerbuch, konzipiert hat. Anhand einer Reihe von Fotografien, die der Künstler in den Carnotzets von Ayent aufgenommen hat und Texten der Kunsthistorikerin Stéphanie Lugon, des Architekturhistorikers Bruno Corthésy sowie des freien Kurators Benoît Antille illustriert die Publikation die Grundlagen für die Entstehung der Installation.



Ein Engagement für die junge Schweizer Kunstszene

Der Manor Kunstpreis, einer der wichtigsten Förderpreise des zeitgenössischen Kunstschaffens in unserem Land, wurde 1982 von Philippe Nordmann ins Leben gerufen, um jungen Schweizer Kunstschaffenden eine Plattform zu bieten. Er wird von einer Fachjury jährlich in sechs Schweizer Städten verliehen, wobei sich Aarau, Basel, Biel, Chur, Genf, Lausanne, Luzern, Lugano, Schaffhausen, Sitten, St. Gallen und Winterthur im Zweijahresturnus abwechseln. Ein Blick auf die Liste der Preisträger zeigt, dass der Manor Kunstpreis zum internationalen Durchbruch einer ganzen Reihe von Künstlern, wie zum Beispiel Luciano Castelli (Kunstpreis Luzern 1984), Marie José Burki (Kunstpreis Genf 1993), Pipilotti Rist (Kunstpreis St. Gallen 1994) oder Lena Maria Thüring (Kunstpreis Basel 2013) beigetragen hat.

Kontaktperson:

- **Céline Eidenbenz**, Direktorin des Kunstmuseums
celine.eidenbenz@admin.vs.ch - 027 606 46 79

Die Medienmitteilung und Illustrationen finden Sie hier:

<https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>

Die Installation :

« *Le carnotzet* »

Der Preisträger des Manor Kunstpreises Wallis zeigt in einem Saal des Kunstmuseums seine neue Installation *Le carnotzet* vom 25. November 2017 bis 11. November 2018, im Kunstmuseum Wallis, Place de la Majorie 15, Sitten

Vernissage und Preisverleihung: Freitag, 24. November um 18 Uhr

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag, 11 bis 17 Uhr (Juni bis September: 18 Uhr)
24. und 31. Dezember nur bis 16 Uhr geöffnet / 25. Dezember und 1. Januar geschlossen

Führungen: 3. Dezember 2017 und 2. September 2018 (siehe Programm)

Am 1. Sonntag des Monats Eintritt frei

Weitere Informationen: www.musees-valais.ch

Die Publikation :

« *Le carnotzet* »

Texte von Benoît Antille, Stéphanie Lugon, Bruno Corthésy

Vorwort von Céline Eidenbenz und Victoria Mühlig

88 Seiten 16,2 x 22,9 cm, gebunden

Druck: Risographie 3 Farben. Papier: Lenza Color 65g/m²

Grafik und Konzept: Jérôme Lanon

Auflage: 500 Exemplare

Mit freundlicher Unterstützung von: Manor SA, Kunstmuseum Wallis

© 2017 Kunstmuseum Wallis, Sitten

ISBN : 978-2-8399-2235-7

Erhältlich an der Kasse des Kunstmuseums