

richard jean

né en 1951,

il vit et travaille à Sion.

Musicien / réalisateur vidéo/

fondateur du collectif

l'Oeil & l'Oreille

organisateur de concerts

et d'expositions depuis 1969



Un art de vivre pour « les liens dans des lieux d'envie », pour (re)présenter l'art contemporain.

Depuis 1980, ses atmosphères parlent d'art public et de vie sociale dans un esprit de prise en mains de la liberté. Son travail et celui du collectif l'Oeil&l'Oreille sont étroitement liés.

contact : mail : oeiloreille@hotmail.com

natel : 078 9012816

Richard Jean (en résumé)

° 1951 né à Sion quartier de la ville Wallais dans les Alpes suisses.

° 35 ans comme éducateur spécialisé - 50 ans activistes dans l'art

° Musicien / réalisateur vidéo / Organisateur de concerts et d'expositions depuis 1969

° L'artiste est autodidacte dans le rock et ses dérives électriques, Richard Jean choisit rapidement une discipline plus complexe : le jazz. Dans ce genre musical, c'est la notion d'improvisation qui finit par s'imposer dans le travail de Richard Jean et de ses amis. Il construit son action autour : « des liens dans des lieux d'envie ».

En 1982, ils créent le collectif « L'œil et l'oreille » autofinancé à 75%

°Autodidacte oui ???

Avec deux ans d'étude de contrepoint et d'harmonie à l'école de Ribeaupierre, à Lausanne en 1977. De nombreux stages dans toute l'Europe qui improvise. Les plus importants pour moi :

° à Marseille avec Dereck Bailey °° à Milan avec Bill Dixon°°° à Bienne avec Laurence D. "Butch Morris °°°° Mulhouse

Principaux mentors Gustave Cerutti, Jean Nicole, Pierre Mariétant.

Activiste du "collectif Oeil&Oreille;" qui organise deux à trois fois dans l'année des concerts, des expositions et des rencontres pour le son et l'image. Depuis 1980, plusieurs centaines de musiciens et une centaine d'artistes visuels ont participé aux activités du collectif l'Oeil&l'Oreille.

Des faits et des dates :

(Cette présentation biographique n'est pas exhaustive. Richard Jean tient, en plus, à jour les vidéos des concerts et rencontres sur l'art suivit par l'oeil&l'oreille...et il participe à plusieurs projets suisses et européens. Vous pouvez accéder en passant par **Google** avec **Richard Jean sur youtube** et **Richard Jean sur viméo**).

° 2017 : Fresque 06-17 / **Château de Loèche Forum Kultur** exposition

° 2016 : concert personnel à Lucerne, Bienne, Berlin, Bruxelles, exposition en Grèce

° 2016 : **Nuit des images à Riddes**, éclairage sur les cabines de téléphérique et projection vidéos dans une cour à l'intérieure, du village.

° 2016 : exposition en duo à MAXXX, « On ne joue pas avec les disques ».

- ° 2016 : 4ème exposition d'été « LE TRAIT » 30 artistes de la collection de Monsieur Jean.
Concert hommage à Léo Ferré, trio à corde et voix à capela.
- ° 2016 : **Forum Wallis 2016** grandes installations invitation par Javier Hagen dans le château et la tour Mario Botta de Loèche.
- ° 2015 : Grande exposition « rue des caractères » avec projections monumentales sur les façades de bâtiments et des vitrines de Zone 30 art public.
- ° 2015 : devient membre actif et partenaire de l'association « **Zone 30 art public** » 12 expositions et performances installations, en 2016.
- ° 2015 : Ô festival château de Loèche trio noise St-Gall, Grison, Valais, Tessin
- ° 2015 : **Organise la grande exposition concert pour les 35 ans de l'oeil et l'oreille.**
32 artistes plasticiens exposent durant trois semaines et 24 musiciens pour 3 weekends.
- ° 2014 - 2016 trois **expositions d'été en ville de Sion** Galerie de la Grande Fontaine et la Treille et rue de Savièse.
- ° 2014 : exposition 75 ans Gustave installation de vidéos à Brig / Galerie zur Matze.
- ° 2014 : organise deux **séries de concerts** « musiciennes et musiciens » deux weekends d'abord avec 6 femmes puis avec 8 hommes Cave du théâtre et église des jésuites.
- ° 2014 : participe au projet « Mon Tan Dun » échange entre la Lituanie et Sierre.
- ° 2013 : exposition installation vidéo à MAXXX
- ° 2013 : concert avec le groupe « six » à interface
- ° 2011 : Nouvelle **collaboration avec les rencontres RAME**
- ° 2011 : Musique d'aujourd'hui au Petithéâtre de Sion
- ° 2011 : « Microfestival » L'œil&oreille 2011 débute avec une collaboration, participation à **une Grande rencontre en Suisse** pour les musiques libres et improvisées.
- ° 2010 : série de concerts avec le groupe IMO de Genève, tournée en Suisse.
- ° 2010 : grande **rencontre Vidéo** « l'écran interface » à Interface - Alizé - Bischoff
- ° 2010 : **Rencontre sur la pérennité de l'abstraction dans le cadre des Musées cantonaux ABSTRACT'LYRE au pénitencier de Valère.**
- ° 2010 : Présente « continuité » avec des artistes valaisans de la collection privée de Richard Jean
- ° 2009 : concert personnel et performance vidéo 8 x en tournée avec OMNI.
- ° 2008 : collaboration avec les caves à Charles deux concerts une exposition.
- ° 2008 : « images en mouvement » concert et expositions vidéos arcades et galerie de la Grenette
- ° 2007 : « au fil du Rhône » concerts et expositions au carnotzet des artistes.
- ° 2006 : « BD Pavés » à Sierre installations
- ° 2006 : Expo Visarte à Monthey avec Pierre Mariétan
- ° 2005 : « les invitations binaires » 6 duos qui ont un lien particulier, père fille, mari et femme, jumelles, amoureux, homme et son chien.
- ° 2005 : « en entendant Godot » rencontre quatre solo et un perroquet gris du Gabon.
- ° 2004 : « Monsieur Jean en parallèle » concerts en parallèle et exposition.
- ° 2004 - 2008 : **série de concerts enregistré et filmé au théâtre interface , à Sion**
- ° 2000 - 2004 : **collaboration avec le collectif « le dolmen » dont un livre « A short history ». cave du Dolmen et église des jésuites.**
- ° 1999 : **«rencontres au théâtre interface** » 9 musiciens deux jours, 1 scénographe et 1 acrobate.
- ° 1995 - 2004 : collaboration avec Interface pour des concerts enregistrés et des rencontres vidéos, (6 vidéos produit par O&O)
- ° 1993 - 1995 : Collaboration avec la Ferme Asile pour l'organisation de plus de 12 concerts et expositions.
- ° 1993 : **Président de « ô Navizence »** et organisateur des concerts entre le bateau et les abattoirs (première occupation du lieu).

- ° 1992 : Aux caves du Manoir avec deux formations importantes Borbetomagus,USA et Voice Crack, CH
- ° 1990 : **première grande rencontre sur un weekend « Musiques Improvisées »** un concert relie Naters, Sierre, Sion, Monthey avec diffusion des quatre concerts dans l'église des jésuites par onde radio. Le lendemain les musiciens se retrouvent en improvisation dans l'église des jésuites. Les musiciens viennent de toute l'Europe.
- ° 1990 : Exposition concours « Photographes rencontre musiciens » caves de Courten.
- ° 1989 : Après cinq ans d'échange de concerts avec des musiciens suisse allemand **enregistrement de « Cassures et Inserts » un CD pour FOR4EARS**
- ° 1988 : collaboration avec AUG'AVION de Fribourg pour concerts et vieux films de cinéma échange entre Sierre et Fribourg.
- ° 1988 : **première rencontre d'art vidéo aux caves de Courten à Sierre** 18 vidéos dont Bill Viola, Garry Hill, Nam Jun Paik et bien d'autres.
- ° 1987 : Premier concert rencontre à Martigny aux caves du Manoir, puis Naters, Monthey, Sion églises des Jésuites, ...
- ° 1982 : **création du collectif OEIL&OREILLE** pour faire entendre et voir l'art avant garde.
- ° 1980 : De 1980 à 1986 il organise des concerts et des rencontres à Sierre et en Valais La fête du petit bois, la sacoche, l'Aslec, le bâtiment Wiesel Barras, Petithéâtre, Caves du Manoir...
- ° 1980 : Avant 1980, il monte le groupe de rock free « QFS » (quartet free sierre)