

# La Médiathèque Valais

2022

## Die Mediathek Wallis

### FICHE D'IDENTITÉ

L'activité de la Médiathèque Valais se déploie autour de *quatre axes* principaux :

- la **communication des sources d'information** par le biais du prêt de documents (imprimés, audiovisuels et numériques), d'un service de renseignement et de l'accès à des réseaux dans des lieux propices à l'étude et aux échanges ;
- la **promotion de la culture et de l'information** à travers des actions de médiation, de sensibilisation et de formation du public par l'accès aux sources d'information et leur exploitation, et par l'aménagement d'espaces dédiés aux animations et aux expositions ;
- la **constitution, le traitement, la conservation et la mise en valeur des collections**, de la documentation et des sources d'information, en particulier les collections patrimoniales valaisannes et la documentation pédagogique ;
- le développement, en Valais, d'un **réseau d'accès à la documentation et à l'information** par le soutien et la coordination des bibliothèques ainsi que par la collaboration avec des partenaires.

Elle s'inscrit dans *trois domaines* qui sont :

- le **patrimoine documentaire valaisan**, en particulier imprimé, numérique et audiovisuel ;
- la **documentation, la littérature et l'information d'intérêt général** pour l'ensemble de la population ;
- la **documentation pédagogique** à l'intention des enseignants des écoles publiques de l'enseignement obligatoire.

La Médiathèque Valais déploie son activité dans *quatre sites physiques* et *un site virtuel* qui ont chacun leurs missions spécifiques :

- **Sion** : direction générale, patrimoine documentaire imprimé, bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais francophone, antenne régionale pour la documentation pédagogique, bibliothèque communale de Sion.
- **Brigue** : bibliothèque d'étude et d'information pour le Valais germanophone, documentation pédagogique pour le Haut-Valais, coordination et soutien des bibliothèques communales haut-valaisannes, bibliothèque communale de Brigue-Glis.
- **Martigny** : patrimoine documentaire audiovisuel et bibliothèque communale de Martigny.
- **Saint-Maurice** : documentation pédagogique pour le Valais romand, coordination et soutien des bibliothèques communales du Valais romand, bibliothèque régionale et communale de Saint-Maurice.
- **eMédiathèque Valais** : information du public sur l'offre de la Médiathèque et accès à distance aux services et aux bases de données.

La mission de la Médiathèque Valais (bibliothèque cantonale) est fixée dans la Loi sur la promotion de la culture du 15 novembre 1996 (art. 32 et 33) ainsi que dans les conventions passées avec les communes où la Médiathèque a des filiales et avec d'autres services cantonaux et institutions partenaires qui lui ont confié des mandats complémentaires.

# 1 Politique générale

## Au sortir de la pandémie

Après presque deux ans de restrictions et d'incertitudes du fait de la pandémie de covid 19, la Médiathèque Valais a retrouvé son rythme de croisière et ses activités sur place. Les fidèles visiteurs reprennent leurs habitudes de lecture et de flânerie. La vie retrouve tout son sens.

## Nouveau système intégré de gestion de bibliothèque

Le système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB), RERO ILS, développé par la nouvelle structure RERO+, a été pris en main avec succès à la fois par les usagers et par les collaborateurs. Au fil des mois, le produit s'est amélioré grâce à l'engagement de nos équipes qui ont étroitement collaboré avec les structures des autres cantons romands encore liés par le catalogue collectif, soit celles du Jura, de Neuchâtel et de Bulle. L'enquête réalisée par RERO+ auprès de ses partenaires a démontré un bon taux de satisfaction, mais également un certain potentiel d'améliorations.

## Référentiel de compétences

La Médiathèque Valais a joué son rôle de coordination et de conseil auprès des bibliothèques valaisannes, qu'elles soient membres de RERO+ Valais ou non, notamment dans le cadre de l'octroi de subventions. Un référentiel de compétences a été élaboré afin de permettre aux petites unités de se positionner comme professionnelles face à leurs autorités de tutelle et d'obtenir ainsi la reconnaissance du métier de bibliothécaire, souvent encore caricaturé.

## Agenda 2030

Différents thèmes de société en phase avec l'Agenda 2030 ont été abordés dans un contexte énergétique national défaillant et contraignant. Diverses actions de médiation ont été menées – notamment une importante exposition à Martigny. Le Club des ambassadeurs a aussi été relancé. Il s'agit d'un groupe de travail constitué de collaborateurs provenant des quatre sites de la Médiathèque Valais et réfléchissant aux dix-sept objectifs de développement durable et à leur application sur le terrain. Pauvreté et bien-être ont été choisis pour être déclinés en actions concrètes au sein des quatre médiathèques. Les valeurs d'ouverture, d'inclusion et de collaboration soutiennent ce travail.

## Numérique

En matière d'archivage numérique et de mise en valeur en ligne, l'accent a continué d'être mis sur les archives de la presse valaisanne et de la télévision régionale Canal9. La collaboration avec l'Association pour la sauvegarde du patrimoine des médias valaisans (ASPMV) reste primordiale pour mener à bien de tels projets de très grande envergure.

## Projets transversaux

La Médiathèque Valais offre désormais sur tous ses sites la possibilité d'emprunter des œuvres d'art. L'artothèque sédunoise s'est exportée, proposant un choix d'une trentaine d'œuvres par lieu, choix qui est renouvelé tous les six mois. Des « maker-spaces » (espaces de création numérique) ont également été installés et des ateliers sont organisés sur des thématiques liées à la digitalisation de la société. La lutte contre la fracture numérique, au même titre que la lutte contre l'illettrisme, est érigée en mission prioritaire dans les bibliothèques.

## 2 Ressources

### Personnel

Changement à la direction générale et au site de Sion : Romaine Valterio Barras a pris sa retraite en début d'année, après avoir prolongé de quelques mois son engagement afin d'assurer l'intérim par suite du départ de Damian Elsig. Sylvie Béguelin, nouvelle directrice générale, est entrée en fonction en avril, tout en assumant jusqu'à la fin de l'année l'intérim de la direction de Sion.

Une agente en information documentaire a été engagée à 30% par la Ville de Martigny. Il s'agit d'Evelyne Neuenschwander-Cretton, qui partage son temps de travail entre les sites de la Médiathèque Valais - Martigny et son extension à la bibliothèque publique et scolaire de Charrat.

Le poste de médiation culturelle transversale germanophone est resté vacant au dernier trimestre 2022, ce qui a ralenti l'avancement de certains dossiers. Des projets à destination du public germanophone ont été reportés.

Trois des quatre sites ont particulièrement souffert d'absences de longue durée et de vacances de postes. A Brigue, l'équipe a été fortement sollicitée durant l'année, du fait de l'absence prolongée (deux à cinq mois) pour cause de maladie de trois collaborateurs expérimentés (pour un taux d'occupation total de 220%) et du remplacement retardé de deux postes (155%) devenus vacants par suite de la réorientation professionnelle de leurs titulaires (voir le coup de projecteur ci-dessous, p. 30). Le

recrutement temporaire de spécialistes externes s'est révélé difficile à cause de l'assèchement du marché du travail. L'engagement temporaire d'une spécialiste I&D à 20% et l'augmentation de 30% du taux d'occupation interne d'une personne ont tout de même couvert 50% des besoins, ce qui a contribué à alléger quelque peu l'ouvrage. L'arrivée de deux nouveaux collègues au printemps et d'une nouvelle apprentie à partir du second semestre a toutefois permis de détendre la situation.

A Saint-Maurice, l'absence de trois personnes (180%, pour cause de retraite, de maladie et de licenciement) a pu être comblée partiellement par l'engagement temporaire de deux collaborateurs (65%). Deux postes ont été repourvus dès mai 2022 (80%) par l'arrivée de Laurette Cachat (spécialiste en information documentaire) et de Benjamin Marcoz (agent en information documentaire). Tous deux ont disposé de taux supplémentaires temporaires afin de pallier le manque d'effectif (20% + 40%). Le départ définitif d'un collègue pour raison de maladie a été entériné en septembre; son taux d'activité de 100% sera repourvu en partie dès février 2023. L'équipe n'a pu bénéficier d'une stagiaire GETAC (placement pour réinsertion professionnelle) qu'en décembre 2022, cela en raison de la situation économique très favorable. Il est à relever le soutien de deux étudiantes aigaunoises pour les permanences de prêt du samedi durant l'année scolaire.

Une absence maladie de longue durée et un transfert de poste vers un autre service de la Médiathèque Valais - Sion ont également fortement affecté le travail du personnel; des contrats à durée déterminée et des adaptations de tâches à l'interne ont toutefois permis de garantir la continuité des services.

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<b>Total</b>
Equivalents plein temps	31.92	8.65	18.31	9.37	<b>68.25</b>
Employés statut cantonal	26.82	5.15	12.57	7.8	<b>52.34</b>
Employés statut communal	5.10	3.5	5.74	1.57	<b>15.91</b>

TABLE 1 – Répartition du personnel fixe par site.

## Formation continue

La direction de la Médiathèque Valais encourage les collaborateurs et les collaboratrices à se perfectionner pour développer de nouvelles compétences profitables à l'institution, mais également pour maintenir un bon niveau d'employabilité. Des thèmes comme le travail inclusif en bibliothèque, la promotion de la lecture et des services numériques, la bibliothèque tiers-lieu ou la médiation autour du « maker-space » ont été abordés. A Brigue par exemple, 12 des 16 collaborateurs ont suivi en moyenne plus de trois formations continues.

A Saint-Maurice, 8 collaborateurs permanents sur 10 ont participé à 13 formations continues pour un total de près de 144 heures de formation. Ces cours ont été donnés par l'Etat du Valais, Biblioromandie, l'Institut suisse Jeunesse et Médias, la Médiathèque Valais ou encore BiblioValais.

### Locaux et infrastructures

En janvier 2022, à Martigny, la salle de lecture et de conférence de la bibliothèque en libre accès a été ouverte au public. Dans le but d'améliorer l'accueil des publics et de valoriser les collections, les ouvrages du secteur Bande dessinée adultes font désormais l'objet d'une nouvelle présentation dans des chariots à tiroirs coulissants. D'autre part, les étagères qui servent à l'exposition des ouvrages du secteur Romans adultes sont équipées, au fur et à mesure, de caissons à roulettes, en vue de permettre davantage de modulation des espaces.

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Fiesch</i>	<i>Total</i>
Espaces publics	3870	2029	2014	1102	0	9015
Stockage fermé	2000	681	765	199	1403	5048
Total	5870	2710	2779	1301	1403	14 063

TABLE 2 – Locaux à disposition de la Médiathèque à la fin de 2022 (en m<sup>2</sup>).

### Informatique

Les suites de la migration vers RERO ILS en 2021 ont également influencé les processus d'exploitation durant l'année. Les améliorations en cours dans les opérations de prêt et de catalogage ainsi que le « go live » du module d'acquisition ont toutefois donné confiance aux professionnels et aux usagers et facilité de plus en plus le travail.

### Sécurité et formation à la sécurité

A Brigue, les aspects de sécurité tels que la protection des données, l'alarme incendie ou la santé au travail ont été abordés sous forme de brèves remises à niveau lors des quatre séances plénières du personnel. En outre, tous les collaborateurs ont suivi les formations cantonales en ligne dans le domaine de la sécurité des données. A Sion, les formations pour la prise en main des Arsenaux ont repris. Plusieurs personnes ont également suivi des cours sanitaires donnés *in situ* par la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), section Santé.

A Martigny, des séances de formation sur la prise en main des locaux, du système de mise sous alarme antivol et des mesures élémentaires de sécurité sont organisées à un rythme trimestriel pour les nouveaux collaborateurs ainsi que pour celles et ceux qui en expriment le besoin. La porte coulissante automatique, du côté du parking,

a été remplacée par un système aux normes en cas d'évacuation pour raison d'incendie. En coordination étroite avec la Station ornithologique de Sempach et une association valaisanne d'ornithologie, un nid d'hirondelles a été déplacé dans le respect des précautions permettant le maintien de sa population ; la vie faunistique de ce nid pouvait causer des désagréments sur la voie publique (déjections).

### **Plans de protection liés à la pandémie de coronavirus**

Jusqu'à la mi-février, l'accès aux sites de la Médiathèque Valais était soumis à la présentation d'un certificat covid et les distances entre les personnes devaient être respectées.

### **Info canicule**

Des messages de prévention et d'information ont été diffusés tout au long de l'été pour la prévention des risques inhérents à la canicule.

## **3 Développement et traitement des collections**

### **Points forts et tendances**

Le plan de développement et de conservation des collections a été révisé en 2016 et un document approuvé par le bibliothécaire cantonal est entré en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2017. Ce volumineux document de 81 pages explique comment les fonds de la Médiathèque sont créés puis développés, d'après les missions qui lui sont confiées. Un résumé a été élaboré cette année et mis en ligne à l'attention du public. Un marque-page récapitulatif en donne les principales lignes directrices. Il a été constaté qu'il subsiste encore trop de documents en libre accès et qu'un élagage actif sera nécessaire dans les années à venir pour offrir aux usagers une documentation toujours d'actualité et scientifiquement irréprochable.

Le nouveau système de gestion de bibliothèque RERO ILS a été parfaitement pris en main par le personnel, grâce également à des formations ciblées notamment dans l'indexation matière. Des ajustements ont permis d'améliorer les performances du produit et le module des acquisitions a augmenté l'efficacité du processus de commande des livres. Trois aspects manquent encore au système : le prêt entre bibliothèques, la recherche avancée et un outil de statistiques présentant les données de manière ergonomique. Ces développements sont à venir.

Les ressources en ligne représentent une part de plus en plus importante de nos collections. Les prêts correspondent à environ 25% de l'ensemble. La consultation de la presse à travers l'offre de Press Reader connaît également un succès grandissant, comptant 176 524 articles lus.

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Achat	10 324	4539	256 840	6703	278 406
Don et échange	358	0	18 087	15	18 460
Dépôt	88	0	75 671	0	75 759
<b>Total</b>	<b>10 770</b>	<b>4539</b>	<b>350 598</b>	<b>6718</b>	<b>372 625</b>

TABLE 3 – Accroissement des documents selon la forme des acquisitions (en unités matérielles, sans abonnement).

## Développement des collections

### Collections encyclopédiques

#### Martigny

Ce sont 5952 documents qui ont rejoint nos collections, ainsi que 769 nouveaux numéros de revues et de périodiques. La bibliothèque de la Fondation Pierre Gianadda (BFPG) a accru sa collection de 555 nouveaux documents.

#### Brigue

Les achats de médias physiques ont de nouveau augmenté par rapport à l'année précédente, notamment en raison du nouveau module d'acquisition qui a facilité les processus de commande et de traitement, ainsi que de la phase de test du « standing order » avec le Service suisse aux bibliothèques (SSB) pour la fiction. Comme par le passé, l'actualité, la qualité du contenu et le référencement constituent les critères d'acquisition. L'accent a été mis sur la fiction en anglais, les cours de langue allemande, l'histoire, la géographie et les guides de voyage, le développement personnel au sens large (philosophie, religion, droit, technique, économie domestique...).

#### Saint-Maurice

La priorité a été mise sur le secteur 7 (Arts, divertissements, sports) qui a fait l'objet d'un désherbage important en vue d'actualiser et de renouveler la collection. Le fonds des CDs a été éliminé, à l'exception d'un petit fonds lié à la documentation pédagogique.

### Collections patrimoniales

#### Martigny

En 2022, 28 entrées représentant 1653 documents audiovisuels ont complété les collections « film et vidéo ». Ces entrées relèvent majoritairement de réalisations d'amateurs. D'intéressants compléments ont été apportés par les déposants, respectivement aux fonds Maison hospitalière du Grand-Saint-Bernard, Peter Den Hartog et Canal9 (production 2021 et 2022). Des fonds institutionnels ont été créés, comme celui du Manoir de la Ville de Martigny (mémoire audiovisuelle, œuvres d'art audiovisuelles) ou encore celui de l'agence Culture Valais (portraits audiovisuels d'artistes).

La phonothèque s'est, quant à elle, enrichie de 4 dépôts, représentant 28 enregistrements, dont un lot de documents sonores de l'Association Carillon-VS.

En 2022, 41 entrées ont enrichi les collections photographiques pour un total de plus de 340 500 documents. Outre la poursuite des transferts des archives des photographes professionnels Bernard Dubuis et Robert Hofer selon les conventions signées ces dernières années, il convient de signaler plusieurs fonds remarquables qui ont rejoint les collections patrimoniales conservées à Martigny. La Médiathèque et la famille de Jean-Marc Biner ont signé un accord pour la gestion des archives photographiques de l'ancien chef de l'Office cantonal de la protection des biens culturels. Le professeur Pierre Ducrey a déposé sa collection en lien avec le golf. La Grande Dixence a déposé une série de documents sur le chantier. La Médiathèque a terminé le transfert de la collection du guide et photographe amateur Henri Monnet. La famille Gessler a déposé une série de négatifs du journaliste Férid-Gérard. Les collections de cartes postales ont grandi grâce au don annuel de la maison d'édition Klopfenstein à Adelboden, grâce à l'acquisition d'une collection privée ainsi qu'à l'apport régulier de la Médiathèque Valais - Sion par suite de la tournée des imprimeurs.

Au total, ce sont près de 342 000 documents qui sont venus augmenter les fonds patrimoniaux de la Médiathèque Valais - Martigny en 2022. Ils se répartissent de la manière suivante entre les différents supports : 28 dépôts cinématographiques regroupant 1653 films et enregistrements vidéo ; 41 dépôts de photographies et de cartes postales représentant 340 000 images ; 4 dépôts de fonds sonores représentant 28 documents.

### **Sion**

Le traitement de la bibliothèque déposée par le cuisinier Anton Mosimann continue sur mandat (tri, classement et cotation de la collection de menus comptant plusieurs milliers de documents). Le traitement des volumes endommagés de la bibliothèque du Chapitre cathédral se poursuit. L'entier de la bibliothèque de Jean-François Burgener, *alias* Skyll, consacrée au cirque et au dessin de presse, a rejoint nos collections. Paulette Berguerand a fait don d'une collection de 7000 faire-part de naissance, qui est entrée dans la collection générale des *ephemera*. La collection du journal de carnaval de Saxon et de celui de Monthey, ainsi que la collection de la revue *Main dans la main* ont été numérisées et introduites dans RERO DOC, à l'occasion d'anniversaires.

### **Collections pédagogiques**

#### **Brigue**

A la documentation pédagogique, l'accent a été mis sur l'acquisition de médias appropriés à la pratique et à l'enseignement : paquets médiatiques (livres et jeux, etc.),

matériel de promotion de la lecture (lecture adaptée avec matériel supplémentaire, etc.), marionnettes animales ajustées aux niveaux H1 et H2.

### **Saint-Maurice**

Plusieurs collections spécialisées ont été éliminées, notamment les reproductions d'art qui n'étaient plus empruntées et les émissions de télévision enregistrées qui sont désormais entièrement proposées en ligne sur LaPlattform. La collection des jeux pédagogiques a fait l'objet d'acquisitions importantes, par suite des besoins exprimés par le Groupe de soutien aux élèves allophones et par l'animation de français de la Haute Ecole pédagogique du Valais (HEP-Valais).

### **Collections numériques**

*Heidi.news* est un nouveau média suisse à vocation internationale. Il propose un journalisme de précision sur la science et la santé, ainsi que de grands reportages. La Médiathèque Valais offre un accès en ligne sur les postes fixes dans les quatre sites ainsi qu'à toute personne se connectant au WiFi dans nos locaux.

## **Traitement et gestion des collections**

### **Catalogage**

#### **Martigny**

Pour les collections audiovisuelles, le catalogue RERO compte 97 nouvelles notices sonores, 6801 notices films et vidéos (dont 6471 sont issues des archives de Canal9) et 1283 nouvelles notices d'images fixes, soit 4063 photographies, pour un total de 60 663 notices liées à des archives audiovisuelles, ce qui représente 157 845 documents patrimoniaux audiovisuels, rendus accessibles en ligne par l'outil archives.memovs.ch et RERO.

#### **Brigue**

Le service de catalogage sur place est principalement assuré par un spécialiste I&D, soutenu par les apprentis I&D de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années, ainsi que par un autre spécialiste I&D (à 20%). Le catalogage a été quelque peu réduit, car les outils de commande et de traitement n'étaient pas encore disponibles. La restriction de personnel a conduit à traiter exclusivement les propositions d'achat des usagers.

#### **Saint-Maurice**

L'année 2022 a été marquée par la consolidation de la prise en main du nouveau logiciel de gestion RERO ILS. Environ 4500 documents ont été catalogués dans la base de données.

#### **Sion**

La migration des données bibliographiques et l'utilisation d'un nouveau format de données (json) en été 2021 ont nécessité d'importants travaux et ont mobilisé

de nombreuses ressources en 2022, notamment pour des formations (dispensées en interne, aux nouveaux arrivés, mais aussi aux collègues de RERO Valais), des corrections manuelles, la rédaction de manuels et de documentation, etc. Un dossier important a concerné la récupération des données qui n'ont pas migré en 2021. Le groupe Métadonnées s'est réuni à huit reprises, le sous-groupe Monographies en plusieurs parties cinq fois. Le logiciel EZPump a été adapté à RERO ILS, ce qui a nécessité de notre part des tests pour valider les versions.

Les revues suivantes ont été déposées sur RERO DOC : *Main dans la main* d'Insieme Valais romand ; *Bout'Rions*, journal du carnaval de Monthey ; *Le Franc parleur*, journal du carnaval de Saxon.

Une procédure a été établie pour le traitement des livres scolaires.

La bibliothèque du Chapitre de la Cathédrale a été cataloguée, de même que la bibliothèque de l'Association Saint-Maurice d'Etudes Militaires (ASMEM). Le solde du fonds d'ouvrages précieux déposés par l'artiste Pierre-Alain Mauron (environ 50 ouvrages) a été catalogué. Un important don de mangas (830 documents) a rejoint nos collections. Les travaux de la HEP-Valais ont été catalogués et mis en ligne sur RERO DOC.

## Numérisation

### Martigny

	Photographies	Films/vidéos	Enregistrements sonores
Documents audiovisuels numérisés	22 430	243	1055
Total des documents audiovisuels numérisés	469 767	7692	11 908

TABLE 4 – Développement des collections.

En dehors des documents analogiques numérisés par les équipes techniques, 1215 dépôts de l'année au format de fichiers vidéo, soit 148 par des particuliers et des institutions diverses et 1067 pour le fonds télévisuel Canal9, ont rejoint les collections. Dix fichiers sonores numériques ont par ailleurs été pris en charge et intégrés au cours de l'année.

## Elagage

### Brigue

Dans la mesure du possible, l'élimination des médias se fait au fur et à mesure (médias défectueux, usés, sales) et ce, par les collaborateurs du prêt lors de leur restitution. Pendant la fermeture estivale de deux semaines, tous les domaines des médias sont examinés par les responsables de domaine – pour autant que cela n'ait pas été fait durant les heures de travail ordinaires – et ce qui ne convient plus est éliminé.

### Saint-Maurice

Plus de 11 000 documents ont été retirés des collections durant l'année, ce qui représente un travail important de mise à jour de la base de données RERO ILS et d'élimination du matériel dans le respect des règles environnementales.

### Sion

Plus de 9700 volumes ont été élagués en 2022.

### Base de données RERO

Le travail de catalogage courant a permis d'intégrer 23 569 exemplaires. Le détail est donné ci-dessous :

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total</i>
Notices bibliographiques nouvelles	9583	1108	10 476	2402	23 569
Notices reprises du réseau	4489	425	1681	2072	8667

TABLE 5 – Développement des collections.

## 4 Médiation culturelle

### Points forts et tendances

En 2022, les activités transversales ont connu un coup de frein en raison de la vacance des postes de responsables de médiation dans deux sites et du départ de la personne en charge de la médiation transversale germanophone. La réflexion lancée autour de futurs projets communs a ainsi été suspendue. Le concours de slam qui devait se dérouler sur l'ensemble du territoire cantonal a été reporté.

La réflexion stratégique menée par la Direction générale et les responsables de sites a également été gelée jusqu'à ce que tous les postes soient repourvus. Les prochaines années seront marquées par la mise en place d'une nouvelle stratégie culturelle, le renforcement des liens avec les écoles et une meilleure visibilité de nos activités auprès du public (communication papier et numérique).

En raison d'un changement de plateforme pour le programme Etincelles de culture (désormais sur le site Internet de Culture Valais), la mise à jour des activités à destination des écoles a nécessité de nombreuses adaptations ; le retour sur investissement a été moindre, certainement à cause de la méconnaissance des écoles ou des professionnels de la culture par suite de cette modification (perte de visibilité).

Malgré cela, la Médiathèque Valais a proposé une très belle et riche programmation qui a permis à ses quatre sites de frôler les chiffres d'avant la pandémie de covid 19 en termes de fréquentation.

### Activités de médiation culturelle *in situ*

	<i>Sion</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Brigue</i>	<i>Total</i>
Visites de classes/visites guidées	87	58	58	311	514
Animations ; conférences	94	133	38	55	320
Expositions	1	8	8	1	18

TABLE 6 – Activités de médiation culturelle.

#### Martigny

En 2022, la Médiathèque Valais - Martigny a organisé et accueilli dans ses locaux les manifestations suivantes :

*Né pour lire* ou *Lire avant lire*, premiers contacts avec les livres : ont été proposées six rencontres destinées au tout jeune public (enfants de 0 à 6 ans, accompagnés d'un adulte) visant à la découverte des livres et de la lecture et au partage entre parents et enfants. Y ont pris part 120 personnes.

*Contes*, développement du sens de l'écoute, de l'imagination et de la fantaisie : la collaboration s'est poursuivie avec l'Association *Rendez-vous contes* pour des spectacles tout public dès 4 ans. Cette année, 70 enfants et adultes ont eu la joie d'écouter les conteurs et conteuses lors de sept sessions de contes, réparties au cours de l'année.

*Tralala Lita*, lecture pour tous : un comédien professionnel est venu à deux reprises pour des sessions de lecture inclusive destinées prioritairement au jeune public. Une action culturelle de Bibliomedia, fondée sur un choix d'albums et de livres illustrés qui parlent de personnages différents et qui assument leur différence. Le but de ce spectacle est de promouvoir, de manière inclusive, ludique et festive, la littérature auprès des plus jeunes, en abordant des sujets liés à la diversité, l'estime de soi et la tolérance. Les deux spectacles ont attiré plus de cinquante personnes, qui ont plébiscité l'animation.

*BiblioWeekend*, le week-end suisse des bibliothèques : durant trois jours ont été proposés au public des rendez-vous culturels et divertissants très variés en hommage à S. Corinna Bille, du *Poëmaton* au ciné-concert de type Films en jazz, en passant par le

vernissage de l'exposition *Printemps, je te bois* ou encore par un atelier artistique et la projection du film de P.-A. Thiebaud sur S. Corinna Bille. La bibliothèque est restée ouverte le dimanche tout spécialement, mais le service n'a enregistré aucun prêt. Par contre, plus de 200 personnes ont participé aux concerts et ateliers proposés.

*Journée de la lecture à voix haute* : lors de cette journée spécialement dédiée à la lecture à voix haute, le 18 avril, la compagnie ADVQ a été accueillie pour un spectacle littéraire intimiste et décalé qui a ravi les 15 personnes présentes. La fin de l'après-midi a permis aux jeunes écrivains valaisans de venir lire leurs textes à voix haute dans un espace aménagé temporairement pour cet accueil au niveau du hall, plus précisément de la cafétéria L'Objectif (gérée par le centre de formation et d'intégration le Botza, Office de l'asile, Service de l'action sociale).

*Brunch littéraire* : la comédienne Carole Epiney a lu des textes de S. Corinna Bille et de Maurice Chappaz sur le Lötschental autour d'un brunch préparé par les services du Botza pour les 30 personnes présentes.

*Atelier poétique musical* : dans le cadre de l'exposition *Printemps, je te bois*, la chanteuse Aurélie Emery a animé un atelier musical pour 12 jeunes venus découvrir comment la poésie se transforme en musique.

#### *Journées européennes du patrimoine*

Les collaborateurs et collaboratrices de la Médiathèque Valais - Martigny ont plongé dans les collections patrimoniales pour réaliser un montage audiovisuel d'une dizaine de minutes à la découverte des piscines valaisannes. La projection a fait faire un saut dans le bain de l'histoire, avec des spécialistes qui ont guidé les 25 personnes présentes dans la compréhension des particularités de ce paysage urbain qu'est un ensemble balnéaire et natatoire. La soirée a été enregistrée ; le podcast est disponible sur le site Internet de la Médiathèque Valais. Un atelier d'archéologie, proposé par l'Association Les Jeunes Archéologues de Martigny (JAM) sur les bains romains (thermes), a accueilli 6 jeunes passionnés d'histoire, de patrimoine et de mémoire.

#### *Journée mondiale UNESCO du patrimoine – Alba au matin*

A l'occasion de la Journée mondiale UNESCO du patrimoine audiovisuel, un partenariat avec la *Fondazione Margherita per la cultura italiana* a débouché sur un film, le court-métrage *Alba au matin*, traitant de *l'italianità* du Valais. Le court métrage, réalisé par Noémie Guibal et Elisa Gomez Alvarez, a été montré en continu dans les quatre sites de la Médiathèque Valais (voir le coup de projecteur ci-dessous, p. 22).

#### *Nuit des images*

La Médiathèque Valais - Martigny a accueilli le lancement de la *Nuit des images*, un événement externe qui s'étend sur plusieurs journées. Elle a créé pour l'occasion un montage de films d'archives sur les cols alpins, lequel a aussi été projeté en continu à la Médiathèque de Brigue. Dans ce cadre, plus de 260 élèves des cycles

d'orientation de Martigny et de Vouvry sont venus visiter la Médiathèque pour découvrir les outils de recherche des archives audiovisuelles.

#### *Nuit des Musées valaisans*

La *Nuit des Musées* a été l'occasion de proposer au public une journée festive lors du vernissage de l'exposition *impACT. Quelle est notre empreinte ? Les photos témoignent*, comprenant des animations de L'Avocat Studio, une performance sonore de Laura Morier-Genoud de l'Ecole de design et haute école d'art du Valais (EDHEA) ainsi qu'un concert au piano de Fizzy Beard, accompagné d'une danseuse.

#### *Projections au Cinégraphe*

La Médiathèque Valais - Martigny a accueilli la projection du film *Histoire (résolution) subjective du cinéma et de la télévision suisse romande* du cinéaste Jean-François Amiguet (2021). La projection a été suivie d'une discussion entre le réalisateur et Raymond Vouillamoz, homme de cinéma.

La Médiathèque a également accueilli quatre projections privées pour l'Association *La Marmite*, les réalisateurs Michaël Rouzeau et Gaëlle Gay présentant *Sur les traces de Lucy Walker* et *Les chercheurs de joie*, ainsi qu'une projection d'archives de Léonard Closuit à l'attention des anciens combattants français résidant en Suisse. Ces projections ont été suivies par 260 spectateurs.

#### *Projections Mémoire en images*

Cinq sessions de ce cycle organisé en collaboration avec Pro Senectute Valais ont eu lieu ; elles ont permis de renouer *in situ* avec le public des EMS de la région à l'issue des confinements dus à la pandémie et de lui offrir de nouveau une occasion de visite de la Médiathèque. La programmation met en valeur des florilèges d'archives filmiques composés expressément. En 2022, deux montages sur les cinq réalisés faisaient écho aux traditions vivantes du Valais reconnues d'importance nationale : l'élevage traditionnel, les combats de reines et les consortages. Près de 70 spectateurs ont assisté à ces diffusions, qui ont eu lieu au Cinégraphe.

#### **Brigue**

En ce qui concerne les visites guidées et les formations, la demande a de nouveau augmenté durant l'année ; presque tous les élèves des classes H1-H8 ont participé aux manifestations de promotion de la lecture, en dix parties chacune ; quelques classes H9-H10 ont suivi les formations « FakeHunter » sur plusieurs périodes.

Une nouvelle animation proposée cette année, les *Mondes du plaisir* . . . , s'est adressée à un public extrêmement intéressé, en grande partie nouveau ; des thèmes comme les dialectes et les mets délicats, la littérature et le vin, la peinture et le chant ont été très appréciés.

Les premiers partenariats de l'université pour enfants avec la Fernuni, la Fernfachhochschule et le Mintworld ont enrichi d'un tiers l'offre de cours, surtout dans le domaine électronique.

### **Saint-Maurice**

La médiation culturelle a été poursuivie par intérim en 2022 ; elle a pour objectif la continuation des activités usuelles, des collaborations notamment avec l'Association Littéra Découverte et les Magasins du monde, ainsi que la présentation d'expositions.

Les activités pour les enfants, soit les contes et les rencontres *Né pour lire*, ont repris le rythme de six rencontres annuelles chacune et ont connu un joli succès auprès du public (près de 30 participants par conterie, soit 205 personnes ; 31 personnes dont 18 enfants pour *Né pour lire*). De même, les Cafés littéraires ont accueilli chaque fois entre 20 et 30 personnes, enregistrant une participation record, soit 52 personnes, pour le lancement de la saison en présence de Zep (voir le coup de projecteur ci-dessous). Des activités de groupes de lecture sont proposées et ont concerné 30 personnes en 2022 : groupe de lecture Lettres frontière, Prix RTS littérature ados, groupe de lecture de collégiens. Le site de Saint-Maurice a également présenté deux films de Mélanie Pitteloud, en collaboration avec le Bureau de l'intégration du district de Saint-Maurice et les Associations Pluri-Elles et Univers'Elles. Il a aussi accueilli le Service de la mobilité de l'Etat du Valais pour le vernissage de l'ouvrage *Bancs publics* (collection Connexions, vol. 3).

**Coup de projecteur**

**Café littéraire : rencontre avec ZEP**

« L'humoriste, c'est un petit garçon qui siffle en traversant une cave obscure. » (Zep)  
Pour lancer la 17<sup>e</sup> édition des Cafés littéraires, la Médiathèque Valais - Saint-Maurice a convié son public à la rencontre de Philippe Chappuis, *alias* Zep, le vendredi 30 septembre.

Chantre de l'enfance, observateur patient de l'humain et de la nature, auteur passionné du trait et de la lettre, du croquis et du mot, de la couleur et de l'ombre, Zep traque derrière la naissance d'une esquisse ou d'une phrase, l'écho d'un battement intérieur et témoigne du destin de personnages qui parlent à leur manière de l'Homme. C'est là que l'aventure commence, et pourquoi?, sinon pour « apprivoiser le monde, dira-t-il, pour tenter de le comprendre. . . , me sentir un peu plus chez moi sur cette planète. . . » (Album *Découpé en tranches*, 2006.)

Riche personnalité pour une rencontre « multiple ».

Bien sûr, convoquer Zep, c'est penser à *Titeuf*. Le dessinateur a donc évoqué son « double, enfant », petit personnage à la tête en forme d'œuf, avec une drôle de mèche blonde, « naïf et sensible, aussi curieux qu'impertinent, qui traîne son cartable dans les cours de récré avec une foule de questions sur la vie, les filles, la drogue, la maladie, le handicap, l'exclusion, les injustices. . . ».

Mais Zep, c'est aussi autre chose et plus encore. Dessinateur et peintre qui met son talent au service de carnets – croquis de voyages, aquarelles et confidences – et qui, depuis 2013, édite également des albums engagés. Zep, durant cette soirée, a évoqué avec beaucoup de sincérité, de profondeur et de poésie, le monde et les grandes questions qui le bousculent aujourd'hui, bien convaincu que « dessiner d'observation est une forme de méditation. On fait silence, on aiguise son regard. . . Mais l'esprit peut s'envoler. Parfois on tutoie les anges, parfois pas. » A coup sûr, la soirée a tenu ses promesses !

*Geneviève Erard, professeure et modératrice des Cafés littéraires, Médiathèque Valais - Saint-Maurice*

**Sion**

**Cycles de conférences**

En 2022, la majorité des conférences se sont déroulées en présence ; seules quatre ont été annulées, pour des raisons autres que le covid 19. Parmi les sept cycles que propose le site sédunois, quelques changements ont été opérés pour trois d'entre eux : deux conférences Valais en recherches se sont tenues hors les murs ; les Midi-Rencontres ont changé d'horaire et par effet domino de nom sont devenues les Jeudi-Rencontres. Enfin, le Déjeuner littéraire est devenu le P'tit déj littéraire en présentant

une formule plus courte (une heure au lieu de deux heures) et un buffet petit déjeuner organisé par le restaurant du Trait d'union.

Parmi les nouveautés, il faut mentionner :  
le *Club du jeudi* qui se tient mensuellement dans l'espace littérature,  
les *Midis du numérique* qui complètent l'offre du « makerspace »,  
les ateliers intergénérationnels gratuits, organisés en partenariat avec Pro Senectute et l'OSEO Valais,  
l'organisation du Prix Chronos par nos apprentis de 3<sup>e</sup> année.

Les collaborations avec la Société valaisanne de philosophie, l'EDHEA, le Service immobilier et patrimoine (SIP), le Conservatoire cantonal et la Haute Ecole de musique (HEMU) Valais Wallis se poursuivent.

### **Le Festival du livre suisse**

Le Festival du livre suisse, qui avait été reporté en 2023, n'aura malheureusement plus lieu à l'avenir. Le Salon du livre, partenaire principal de la manifestation, a renoncé à organiser des festivals satellites.

### **Médiation enfants / ados / familles**

Des contes germanophones ont été proposés durant le premier semestre ; l'activité a été suspendue le temps de réfléchir à un format allophone et non uniquement en allemand. Les activités pour le premier âge rencontrent toujours un vif succès. En fin d'année, le groupe de réflexion jeunesse a testé un nouveau format dans l'Espace Enfants : les Brico'lectures !

Le BiblioWeekend a remplacé le samedi des bibliothèques. Cette manifestation de Bibliosuisse permet d'essayer l'ouverture dominicale. Elle s'est déroulée du 25 au 27 mars et les activités ont connu un joli succès.

Notre participation au Passeport vacances a été reconduite, comprenant deux rencontres adaptées aux plus petits et un atelier numérique pour les plus grands au « makerspace ». Il est à noter une fréquentation légèrement en baisse.

## **Activités de médiation culturelle en ligne**

### **Martigny**

Dans le cadre de la série de productions originales « Clins d'œil », 52 montages vidéo ont été réalisés et postés sur les réseaux sociaux. Différentes capsules vidéo spécifiques ont également été conçues en extension numérique des expositions *L'appel du Lötschental* et *ImpACT*, pour leur mise en exergue sur les réseaux sociaux et sur Internet. Toutes les semaines, une dizaine de photographies d'archives, accompagnées d'un texte explicatif, ont été mises en ligne sous la rubrique « Le Coin Médiathèque » sur le compte Facebook de la Médiathèque Valais.

## **Sion**

En 2022, plusieurs tournages ont complété les interviews d'auteurs valaisans et par ricochet les notices de ces auteurs dans la bibliographie valaisanne. Ces capsules sont disponibles sur la page YouTube et sur le site Internet de la Médiathèque Valais.

## **Activités de formation**

### **Brigue**

Durant l'année, les cours d'initiation à la consultation numérique ont permis aux participants d'acquérir de nombreuses connaissances sur l'emploi des lecteurs électroniques, des tablettes, des smartphones, etc., ainsi que sur l'utilisation de différentes plateformes (e-learning, e-film, e-audio, etc.).

Sous forme d'ateliers de plusieurs heures, la nouvelle offre « FakeHunter » a sensibilisé les élèves des niveaux H9-H10 au problème des fausses informations et de leur diffusion sur les canaux numériques et imprimés.

### **Saint-Maurice**

Au printemps, tous les élèves de l'Association scolaire intercommunale (Collonges-Dorénaz-Evionnaz) ont bénéficié de deux visites dans les locaux (7 classes, 130 élèves). Ce sont 117 élèves de la 1H à la 8H de Saint-Maurice (9 classes) qui sont venus pour des activités particulières (visite avec iPad, activités autour des mallettes pédagogiques). Quatre classes de l'Ecole pré-professionnelle (EPP) ont été reçues pour une visite (57 élèves). En automne, ce sont les 12 classes de première année (307 étudiants) du Lycée-Collège de l'Abbaye qui ont participé à une présentation de RERO ILS, suivie d'une visite interactive (90 minutes par classe). Concernant la formation tertiaire, les étudiants de la HEP-Valais ont reçu une information à distance lors de leur semaine d'introduction.

### **Sion**

Afin de familiariser le public au numérique, la Médiathèque Valais - Sion a organisé sept ateliers au sein de son « makerspace » durant l'année 2022 ; les thèmes abordés étaient les suivants : photomaton, confection de lunettes 3D, création de courts métrages. Un accent a également été mis sur la réduction de la fracture numérique, au moyen d'ateliers sur Instagram et Twitter (en collaboration avec Xavier Bloch), ainsi que d'un atelier de photographie au smartphone.

## Expositions

### Martigny

#### *Expositions patrimoniales*

En 2022, la Médiathèque Valais - Martigny a commissionné deux expositions patrimoniales et six expositions contemporaines. Une exposition conçue par un partenaire culturel, L'Espace des Inventions (de Lausanne), a été montée à l'espace bibliothèque.

Par le biais de *L'appel du Lötschental*, exposition ouverte à la fin de 2021, la montagne et ses mises en scène par l'être humain ont été examinées dans une scénographie originale. Recensant 1788 visites, sans compter les classes des écoles primaires et secondaires qui ont afflué, cette exposition a été une réussite et une grande satisfaction pour l'institution, pour le public et pour les commissaires, soit la curatrice indépendante Maéva Besse et Thomas Antoniotti, directeur du Musée de Kippel, institution partenaire pour cette exposition.

L'exposition *ImpACT. Quelle est notre empreinte? Les photos témoignent* a ouvert la soirée de la Nuit des Musées. Visible jusqu'au 22 avril 2023, cette co-production de la Médiathèque Valais - Martigny et de la Fondation pour le développement durable des régions de montagne (FDDM) et son projet *Sustainable Mountain Art* (SMArt) draine une population déjà sensibilisée aux questions environnementales et une autre en recherche d'informations fondées scientifiquement. Les retours du public sont très favorables. Là encore, les groupes scolaires sont au rendez-vous.

#### *Nouveautés*

Un support en langage FALC (facile à lire et à comprendre) a été réalisé à l'intention des personnes qui ont de la peine à lire ; des lectures d'images ont été mises sur pied pour les élèves ; une chanson et un clip à l'attention des jeunes ont été réalisés avec l'artiste Forma (sortie en 2023) ; une visite guidée gratuite de l'exposition principale a eu lieu tous les jeudis.

#### *Expositions dans l'espace attenant à la cafétéria L'Objectif*

A l'espace d'expositions dans la cafétéria L'Objectif, pas moins de six expositions temporaires ont permis de faire découvrir les travaux audiovisuels des étudiants en photographie de l'EDHEA, ceux de Cécile Giovannini, de Renée Chappaz-Peiry, de Stéphanie Lathion et d'Aurélié Emery, ou encore ceux de Tracy Lim, d'Agnès Guhl ou de Beat Jaggy.

#### *Exposition à la bibliothèque*

A l'espace de la bibliothèque, *Da ün Giacometti e l'altar*, exposition produite par notre partenaire L'Espace des Inventions, a émerveillé par son inventivité technique et les

déclics cognitifs qu'elle actionne pour faire saisir le geste de peindre et le génie d'une famille d'artistes.

### **Brigue**

Autour des œuvres de l'artothèque, la Médiathèque Valais - Brigue a organisé une visite guidée sur place, en collaboration avec la Kunstverein Oberwallis. Lors de la discussion avec les artistes après cette visite, plusieurs d'entre eux, dont Denise Eyer-Oggier, lauréate du prix cantonal de la culture 2022, se sont exprimés sur le monde de l'art, en particulier sur la commercialisation des œuvres.

### **Saint-Maurice**

Le public a eu l'occasion de visiter deux expositions qui s'inscrivaient dans l'Agenda 2030, *Nos vêtements ont une histoire* (proposée par l'Association Fair'Act) et *Un climat de solidarité* (réalisée par les Magasins du monde) ; cette dernière s'est prolongée par un « escape game » avec sept classes. Une collaboration avec Littéra Découverte a permis de découvrir les magnifiques illustrations de l'artiste Chiara Arseggo, de participer à un atelier d'origami et de s'évader dans les contes.

Pour le deuxième semestre, l'apprentie AID de 3<sup>e</sup> année a été chargée de concevoir une mise en valeur des expositions Double Hélice pour favoriser l'emprunt par les bibliothèques et les enseignants, tout en intéressant le public. Quatre expositions aux différentes thématiques ont ainsi été dévoilées (*Héros de la science*, *Notre berceau dans les étoiles*, *Précieux sommeil* et *Regards sur le monde*) et relayées dans un article de *Résonances* (n° 2, octobre 2022).

### **Sion**

La Médiathèque Valais et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne ont présenté aux Arsenaux l'exposition *Les Alpes au stéréoscope*, du 30 juin au 22 octobre 2022. Réalisé avec la collaboration de l'Association culturelle pour le voyage en Suisse (ACVS), ce parcours à travers les Alpes a mis en lumière la technique de la stéréoscopie. L'exposition a été conçue par Daniela Vaj et mise en scène par Marie-Antoinette Gorret et Joakim Gorret. En parallèle, une exposition virtuelle *Les Alpes en 3D* a été vernie sur le portail de la plateforme paysage de l'Université de Lausanne <sup>1</sup>.

Les Arsenaux ont accueilli l'exposition itinérante *Foodwaste* portée par le Service de l'environnement (SEN) et la HEP-Valais. Le volet scolaire a remporté un vif succès – 26 classes de la région sont venues la visiter.

---

1. [En ligne :] <https://voyagestereoscopique.ch> (consulté le 8 janvier 2025).

## Activités extra-muros

### Médiathèque Valais

#### *Pique-niques littéraires*

Les traditionnels pique-niques littéraires de la Médiathèque Valais et de la Compagnie Perlamusica se sont déroulés les mardis dans les jardins du Manoir de la ville de Martigny et les jeudis à l'espace des Remparts de Sion ainsi qu'aux Arsenaux (sous les tilleuls) lors des fortes chaleurs de l'été. Ces lectures estivales ont mis en scène et en musique les livres *Jours à Léontica* de Fabio Andina et *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler* de Luis Sepúlveda.

A Martigny, 575 personnes ont pu profiter d'une pause de midi culturelle et conviviale en découvrant successivement ces deux ouvrages.

### Martigny

- *Lire les pieds dans l'eau* : comme chaque année, les stagiaires et les apprentis de la Médiathèque Valais - Martigny sont allés à la rencontre du public estival en mettant à disposition des utilisateurs de la piscine municipale des magazines et des livres à lire les « pieds dans l'eau ». Plus de 175 personnes ont profité de cette offre.
- *Hameau de Noël* : les collaborateurs de la Médiathèque ont animé l'igloo du Hameau de Noël l'après-midi du mercredi 21 décembre. Différentes activités se sont déroulées : des lectures de contes, des coloriages et de petits bricolages. Environ 40 enfants y ont participé.

#### *De la Cinémathèque suisse à Martigny à la Cinémathèque suisse en Valais*

Depuis 2016, la Médiathèque Valais - Martigny et la Cinémathèque suisse proposent au public une programmation commune, dans un objectif avéré de sensibilisation au patrimoine audiovisuel et aux spécificités du septième art. En 2022, pour la 6<sup>e</sup> édition, 338 personnes ont assisté aux neuf projections prévues. A partir de la rentrée d'automne et jusqu'à la fin de 2023, les projections se tiendront au cinéma Capitole de Sion, en raison d'incertitudes concernant le futur du cinéma Casino de Martigny.

**Coup de projecteur**

**Patrimoine voyageur, patrimoine pour tous** Un partenariat tout nouveau de la Médiathèque Valais - Martigny avec la *Fondazione Margherita* pour la promotion de la culture italienne a vu le jour. Il a débouché sur un film, le court métrage *Alba au matin*, traitant, à partir des collections audiovisuelles de la Médiathèque de Martigny, d'un patrimoine immatériel reconnu comme tel par l'UNESCO : *l'italianità* du Valais. Les réalisatrices, Noémie Guibal et Elisa Gomez Alvarez, ont ainsi décroché la première *Bourse Margherita* pour leur travail, dont la récompense s'inscrit dans le temps long, puisque le film sera montré dans de nombreux lieux en 2023. Une preuve de plus, s'il en faut, que le patrimoine voyageur inspire de belles histoires utiles à tous, partant des traditions locales pour aller vers d'autres horizons, pour mieux faire rayonner la mémoire valaisanne au contact des autres mémoires.

Sylvie Délèze, Directrice, Médiathèque Valais - Martigny

**Brigue**

La Médiathèque Valais - Brigue a tenu un stand d'informations au Zeughaus Kultur lors de la manifestation de mise en réseau organisée pour les nouveaux arrivants.

**5 Services au public****Fréquentation et prêt**

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total 2021</i>	<i>Total 2022</i>
Nombre de personnes	311 449	86 455	140 806	50 497	451 751	589 207

TABLE 7 – Nombre d'entrées dans les sites de la Médiathèque Valais en 2022.

	<i>Sion</i>	<i>Brigue</i>	<i>Martigny</i>	<i>Saint-Maurice</i>	<i>Total 2021</i>	<i>Total 2022</i>
Prêts de documents	385 369	138 989	176 181	85 417	845 571	785 956
Prêts provenant d'autres bibliothèques	1065	123	12 188	163	3493	13 539
Prêts à d'autres bibliothèques	936	316	8973	146	5265	10 371
Téléchargements e-books	228 552	0	0	0	44 722	228 552

TABLE 8 – Prêts et prêts inter-bibliothèques en 2022.

**Martigny**

En 2022, après deux ans marqués par les restrictions d'accès, la Médiathèque Valais - Martigny a retrouvé son public. On décompte 140 806 visites et 1067 nouveaux inscrits par l'entremise des services des deux guichets de la Médiathèque qui se trouvent à Martigny et à Charrat.

En 2022, 176 181 transactions de prêts (cantonaux et intercantonaux) ont été effectuées, soit une moyenne mensuelle de plus de 14 681 transactions.

## **Brigue**

Dans le domaine du prêt de documents, on constate depuis des années un glissement vers les médias électroniques. Les prêts de médias physiques sont de nouveau en recul par rapport à l'année précédente. On observe en outre que quelques clients empruntent de plus en plus souvent un grand nombre de médias, prêts qu'ils prolongent ensuite.

Les commandes de prêt à distance des bibliothèques universitaires et cantonales germanophones sont également en recul. Cela pourrait s'expliquer par les frais de commande ou par le fait que les informations correspondantes sont de plus en plus disponibles en ligne.

On a pu observer que les usagers, surtout des enfants, des élèves et des étudiants, mais aussi des lecteurs de journaux, des professeurs de soutien scolaire... se sont immédiatement approprié les locaux réaménagés et réorganisés et qu'ils s'y sont rendus pour travailler, échanger et se rencontrer. Le nouvel espace de lecture pour les petits et son programme de manifestations ont été accueillis avec beaucoup d'enthousiasme ; le « makerspace », intégré dans le secteur des documentaires, a également suscité un grand intérêt. Le déplacement de la salle de lecture vers la Pädok satisfait les lecteurs qui apprécient le calme.

## **Saint-Maurice**

En 2022, 85 417 documents ont été prêtés contre 101 157 en 2021. Au niveau du canton, les demandes de réservation continuent d'augmenter : 11 523 documents ont été réservés au moyen de RERO ILS contre 9198 en 2021 ! Les personnes ont certainement davantage pris l'habitude de consulter le catalogue en ligne ces dernières années.

Hors canton, la Médiathèque de Saint-Maurice a répondu à 146 demandes de documents et en a demandé 163. Notons que la baisse des demandes de prêt inter est réelle : en 2020, 260 documents et en 2019, 488 documents. Les nouveaux tarifs, mais également la division des catalogues, en sont en partie la cause. En effet, la plupart des usagers ne vont pas chercher dans d'autres catalogues que RERO ILS pour trouver des références, soit par méconnaissance, soit en raison de la complexité.

En 2022, 26 256 documents ont été envoyés, à savoir 593 colis et 564 caisses Dispo-box. Notons qu'en 2021, nous avons déjà relevé une belle augmentation des envois, soit 24 032 documents. Plus précisément, 337 colis ont été adressés aux sites de la Médiathèque Valais, 246 colis à des bibliothèques extérieures et 10 à un usager privé (qui ne peut se déplacer dans les locaux) ; 12 412 documents proviennent des bibliothèques de la région du Chablais à destination des sites de Sion et de Martigny. Le système du bibliobus hebdomadaire actif dans le Chablais depuis 2013 est une

prestation de service fort appréciée et des lecteurs et des bibliothèques, augmentant d'année en année.

En 2022, Saint-Maurice a accueilli 210 nouveaux lecteurs (234 en 2021), plus précisément 127 lecteurs ordinaires, 27 enseignants ou étudiants HEP-Valais ainsi que 56 jeunes lecteurs. La Médiathèque de Saint-Maurice dispose d'un compteur de fréquentation placé à l'entrée, enregistrant les passages des collaborateurs de la Médiathèque et de la HEP-Valais ainsi que ceux des usagers. En 2022, la fréquentation reprend progressivement après des années difficiles dues au coronavirus. On compte ainsi 50 497 passages en 2022 pour 47 485 passages en 2021. La fréquentation des samedis reste également satisfaisante, enregistrant 1724 clients contre 1097 en 2021. Relevons que cette année, nous avons bénéficié du 15<sup>e</sup> salon de littérature jeunesse Littéra qui a drainé 494 personnes le week-end des 2 et 3 avril 2022.

### **Sion**

Nous constatons une forte augmentation de la fréquentation, soit plus de 310 000 passages, ce qui représente une hausse de 22%.

#### *Prêt*

Il est à noter une baisse de 6% pour le nombre de prêts et de prolongations, mais nous restons quand même à plus de 385 000 transactions.

#### *Prêt inter*

Le nombre de demandes reçues, soit plus de 760, reste stable par rapport à 2021. Par contre, le nombre d'envois à d'autres bibliothèques a chuté de plus de 47%. Cela s'explique aisément par le prix du PIB qui est passé de 3 francs à 12 francs.

#### *Médiation documentaire*

Des bibliographies thématiques sont régulièrement créées pour mettre en lumière des thèmes. La collaboration avec « Sciences Valais » se poursuit à travers la proposition d'un document mensuel.

Il en va de même pour la collaboration avec le Musée de la nature du Valais : la mise en valeur liée à l'Anthropocène a enfin vu le jour. Elle s'est tenue dans l'espace du 2<sup>e</sup> étage, de novembre 2021 à janvier 2022. Elle a consisté en une vitrine d'objets du Musée (galets), une exposition de documents et une bibliographie réalisée par le pôle 5. Une œuvre d'art issue de nos collections a complété le dispositif. Dans chaque espace de la Médiathèque, quelques documents et la bibliographie ont été mis en avant. Cette médiation a été mise sur pied avec Béatrice Murisier, médiatrice au Musée de la nature, et Aline Héritier. Cette opération a permis de mettre en lumière un pan de nos collections et de montrer les synergies entre la Médiathèque et le Musée. Les documents ont été bien empruntés. Les bibliographies ont eu un succès modeste.

## Autres prestations au public

### Mise en valeur des collections

#### Martigny

Au cinéma d'archives installé dans l'espace de la bibliothèque, Chez Archie, 16 montages d'archives ont été présentés. Dans ce cadre, deux capsules et montages originaux dans la collection « Histoire et technique du cinéma » ont été réalisés, l'un sur l'invention du cinéma et l'autre, sur le cinéma documentaire. Deux capsules pour l'exposition *L'appel du Lötschental* ont été proposées en première moitié d'année; l'une donne à voir les commissaires de l'exposition et l'autre, une visite réalisée par le personnage fictif de Miquette, invention et interprétation de la comédienne Carole Epiney. Des montages en lien avec les expositions *Patois-LAND* et *ImpACT* ont ponctué la programmation de la seconde partie de 2022.

#### Brigue

Le développement de l'offre en ligne (de plus en plus de livres électroniques en anglais), proposant des romans policiers et des thrillers, des romans de science-fiction et de fantasy et des magazines électroniques (Pressreader, ShareMagazines), a déplacé 20% de la clientèle germanophone vers la e-Médiathèque. L'offre de LeseBar, iPads, permettant un accès direct aux magazines et aux journaux, a également retenu l'attention.

#### Saint-Maurice

L'occupation des postes informatiques ouverts au public est en légère hausse, soit 1176 sessions en 2022 pour 1081 sessions en 2021. Malgré ce bon résultat, les chiffres ont une tendance à la baisse depuis les années pré-coronavirus. On peut supposer que les gens sont dorénavant plus équipés chez eux!

#### Sion

Le fonds des mangas pour adultes au 1<sup>er</sup> étage a été complété par la réception d'un don de plus de 500 volumes. L'espace pour les jeunes a été finalisé. Un espace 1<sup>ère</sup> lecture en langue allemande a été développé pour les enfants.

Le renouvellement de la collection des ouvrages de référence a débuté par les Pôles Société, Géographie et Histoire.

Divers prêts d'éléments du patrimoine imprimé ont été accordés à des institutions dans le cadre d'expositions (Musée de Bagnes, Musée de la vigne et du vin, etc.), ainsi qu'une participation rédactionnelle aux catalogues d'exposition.

## Communication

### Rayonnement de l'institution dans les médias

#### Martigny

Une trentaine d'articles, d'interviews ou de reportages concernant les activités et les événements de la Médiathèque Valais - Martigny ont paru dans la presse et les médias audiovisuels de Suisse romande (*Nouvelliste*, *Walliser Bote*, le magazine *Vigousse*, RTS, Rhône FM, Radio Chablais. . .).

#### Brigue

La Médiathèque Valais - Brigue a utilisé à plusieurs reprises divers canaux de communication tels que le *Walliser Bote*, Radio Rottu Oberwallis, Kanal9, Facebook ou Instagram pour attirer l'attention sur les offres de médiation, par exemple à l'occasion du BiblioWeekend ou du réaménagement des locaux. Au niveau national, elle a été mentionnée sur les canaux de médias sociaux grâce à ses activités événementielles, comme l'université des enfants et l'animation *Mondes du plaisir*. Sur le site Internet de Biblio.be, la Médiathèque a en outre pu publier un article sur le thème du travail de bibliothèque inclusif.

#### Saint-Maurice

La Médiathèque Valais - Saint-Maurice a poursuivi sa collaboration avec *Résonances*, le mensuel de l'école valaisanne. Chaque mois, à tour de rôle, les responsables de pôles disposent d'une demi-page pour mettre en avant un segment de collections à caractère pédagogique. D'autre part, les apprentis de la Médiathèque Valais - Saint-Maurice proposent une bibliographie complémentaire au dossier thématique du mois. Trois objectifs sont visés par cette collaboration : la formation à la recherche documentaire, la publication de résultats de recherche par les apprentis et la promotion des collections de la documentation pédagogique.

Par ailleurs, le module « Valais en questions » a inclus les sites Internet des communes de la vallée du Trient en décembre 2022 afin de mettre en valeur les questions posées sur la région. Notre collaboration avec la commission du patrimoine de Finhaut a permis ce développement.

### Réseaux sociaux

#### Brigue

La présence sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram a été entièrement renouvelée ; l'orientation thématique plus ciblée (recommandations de livres, courtes vidéos thématiques sur les saisons, etc.) a permis d'augmenter le nombre d'utilisateurs.

## **Sion**

La Documentation valaisanne poursuit sa mise en valeur des « Pépites du patrimoine imprimé ».

## **Abandon du bulletin**

La faible demande pour le bulletin de la Médiathèque Valais a justifié son abandon. Le renforcement de la présence en ligne (Agenda MV, Agenda Culture Valais, Instagram, etc.), ainsi que la restructuration graphique de la publicité par affiches et flyers semblent garantir la visibilité de l'offre de manifestations.

# **6 Coordination du réseau valaisan des bibliothèques**

## **Plan directeur**

Le plan directeur 2019-2023 prévoit plusieurs mesures. En 2022, un accent tout particulier a été mis sur la relance des collaborations avec le domaine scolaire, notamment par la rédaction d'une convention bibliothèque-école, qui devrait être communiquée aux directions scolaires en 2023. De même, la notion de culture inclusive a été présentée aux bibliothèques valaisannes dans la perspective de les sensibiliser à la problématique des publics dits « empêchés ».

## **Certification qualité**

Le nombre de bibliothèques certifiées s'élève à 56 (une bibliothèque est désormais incluse dans une autre, en raison d'une fusion de communes). L'audit de contrôle a été effectué les 17 et 18 mars 2022. Les bibliothèques visitées par l'auditeur sont celles de Saint-Gingolph, Port-Valais, Vouvry, Vionnaz, Monthey, Troistorrents, Val-d'Illiez, Martigny-Combe et du cycle d'orientation de Fully/Saxon. L'auditeur, soit l'Agence pour la citoyenneté et la performance des organisations (ACPO) à Genève, a confirmé le bon fonctionnement du système tout en émettant deux non-conformités, qui nécessiteront de mieux informer les autorités de tutelle sur le niveau de réalisation de la certification de leur bibliothèque et d'effectuer des audits internes. Ceux-ci ont été réalisés durant l'automne par la coordinatrice du Valais romand et ont concerné 15 bibliothèques sur les 43 francophones, l'objectif étant un audit interne tous les trois ans pour chaque bibliothèque.

## **Subventions de fonctionnement 2021**

Les demandes de remboursement de subvention reconnues portent sur un montant de près de quatre millions (3 867 534 CHF). Le montant des subventions remboursées en 2022 s'élève à 637 252 CHF. Ce montant est réparti entre 56 bibliothèques

valaisannes, dont 14 haut-valaisannes (deux localités disposent d'une bibliothèque communale et d'une bibliothèque de cycle d'orientation), et porte sur les acquisitions (312 431 CHF), les salaires (261 504 CHF), les animations (17 583 CHF) et les frais de réseau informatique (45 734 CHF).

## **Demandes de principe de subventions 2022**

Les demandes pour l'année 2022, remboursables en 2023, portent sur un montant de 5 207 624 CHF, dont 923 300 CHF pour les acquisitions, 3 875 474 CHF pour les salaires, 173 550 CHF pour les animations et 235 300 CHF pour les frais informatiques. On observe une augmentation du montant de 6.2% par rapport aux demandes de 2021.

## **Bibliothèques communales et scolaires**

La coordination du Valais romand s'est penchée sur des problématiques de personnel, l'opportunité et la pertinence de nouveaux locaux, la réflexion sur l'extension de bibliothèques à la demande des autorités communales ou des bibliothécaires (Conthey, Martigny-Combe, Savièse, Bramois. . .).

Plusieurs bibliothèques ont fêté avec force ou en discrétion leur jubilé : 50 ans des bibliothèques de Fiesch et de Vouvry ; 40 ans des bibliothèques de Nendaz, de Grimisuat, de Vétroz et de la bibliothèque municipale de Crans-Montana ; 35 ans de la Médiathèque Valais - Martigny et de la bibliothèque de Vionnaz ; 30 ans des bibliothèques du Bouveret et de Naters ; 20 ans de la bibliothèque de Conthey.

## **Biblio 2030**

### **Brigue**

Les objectifs de Biblio 2030 ont été portés à plusieurs reprises dans les régions BiblioValais par des ateliers de sensibilisation, comme par exemple le travail de bibliothèque inclusif à l'occasion de l'après-midi de la bibliothèque 2022. Lors des rencontres régulières du Biblio Wallis Region Oberwallis (BWRO), les meilleures pratiques correspondantes ont été à chaque fois mises à l'ordre du jour (mise en réseau avec des associations, échange de livres éliminés entre les bibliothèques, vente ou cession de meubles de bibliothèque qui ne sont plus utilisés, etc.).

### **Saint-Maurice**

La certification qualité BiblioValais Excellence (ISO 9001 + ISO 14001) encourage depuis 2008 les bibliothèques subventionnées à réfléchir à leur propre consommation, ainsi qu'à la manière de sensibiliser leur personnel et leurs usagers. Les objectifs

annuels de la certification comprennent au moins un objectif d'action environnementale. Pour 2022, chaque bibliothèque a été invitée à communiquer les actions menées dans le cadre de l'Agenda 2030.

## Repositionnement de BiblioValais

L'Association BiblioValais, fondée en 2008, accompagne la mise en œuvre de la certification qualité, indispensable pour toute subvention du Canton en matière d'investissement et de fonctionnement. En 2017, BiblioValais a revu la composition du comité, dès lors composé de représentants de région (Haut-Valais, Sierre, Sion, Martigny-Entremont, Chablais) et d'un membre de droit de la Médiathèque Valais (direction générale). Les activités de certification, liées à la subvention, sont endossées par les coordinatrices de la Médiathèque Valais. Ces dernières sont soutenues par le collaborateur de BiblioValais chargé de veiller sur la plateforme commune et de synthétiser les données. La nouvelle directrice de la Médiathèque Valais a été associée dès avril 2022 aux réflexions de clarification des activités entre cette dernière et l'association.

## 7 Collaborations

### Collaborations en Valais

#### Martigny

Pour la troisième année consécutive, la collaboration avec le Festival Orgues, musiques et cimes, qui se déploie durant les mois d'été dans la vallée du Trient, a permis la mise en musique d'un film d'archives des collections de la Médiathèque Valais - Martigny. Cette année, le Festival a souhaité présenter *Ciel, Rocs et Glaces* de Denis Bertholet sur une performance musicale du pianiste Lucas Buclin. Un ciné-concert a donc eu lieu le 10 juin à Salvan. Une seconde soirée hors-festival, le 27 novembre, s'est déroulée au Temple de Martigny, un nouveau ciné-concert présentant le film de Denis Bertholet et une autre improvisation pianistique sur le film *Vendanges en Valais*, produit par l'Office cinématographique en 1926 et documentant le travail des caves Orsat.

A la demande de l'Association Patrimoine de Saxon, un événement a également été coproduit et réalisé dans le cadre de la *Nuit des Musées*, soit la projection d'un film d'archives de Roland Muller sur la culture des abricots, film tourné sur le territoire communal dans les années 1950.

#### Brigue

La collaboration fructueuse avec les institutions de formation sur place, comme la HEP de Brigue ou le Collège Spiritus Sanctus pour l'après-midi d'écriture, entre

autres, s'est poursuivie en 2022. Pour la première fois, la Médiathèque Valais - Brigue a conclu des partenariats avec la Fernuni, la Fernfachhochschule et le Mintworld dans le cadre de l'université des enfants ; la coopération s'est révélée extrêmement enrichissante et profitable pour tous les partenaires, de telle sorte qu'elle sera maintenue à l'avenir.

Depuis des années, la Médiathèque de Brigue est liée à Pro Senectute, notamment par le Prix Chronos, le cinéma de l'après-midi et la série de manifestations « Sprechstunde... ». Un succès remarquable !

La collaboration avec la Fondation Ketteler a été formalisée en 2022. Outre la table ronde sur la philosophie, deux forums philosophiques ont été organisés sur des thèmes d'actualité, invitant les participants à débattre après des exposés d'introduction. La formule a été plébiscitée. Une manière attrayante d'interagir avec le public !

*Coup de projecteur*

*Esprit d'équipe*

L'année 2022 a été difficile pour la Médiathèque Valais - Brigue : l'absence prolongée de collaborateurs expérimentés pour cause de maladie et le manque de personnel qui en a résulté, la démission de deux membres de l'équipe par suite de changements professionnels et leur remplacement par de nouvelles forces motivées, la lenteur des solutions techniques pour résoudre les problèmes correspondants dans RERO ILS et le retard dans le réaménagement des locaux ont compliqué le travail quotidien de l'équipe et l'ont poussée à la limite de ses capacités. Elle a eu le mérite d'être restée motivée et engagée malgré les difficultés. Beaucoup de choses ont été réalisées, d'autres restent à faire. Un grand merci au Conseil de Ville et au président de la Ville ainsi qu'à la commission culturelle de Brigue-Glis pour leur soutien constant et apprécié ; au nouveau chef de service Alain Dubois, ainsi qu'à la nouvelle directrice de la Médiathèque Valais, Sylvie Béguelin, pour les conditions cadres idéales qui ont été accordées.

*Benita Imstepf, directrice, Médiathèque Valais - Brigue*

### **Saint-Maurice**

Depuis novembre 2022, la Médiathèque Valais - Saint-Maurice collabore avec les autorités de Saint-Maurice dans le cadre du projet du Parc régional de la vallée du Trient. Elle participe à la mise sur pied d'une grainothèque.

### **Sion**

La Médiathèque Valais - Sion, par sa section Documentation valaisanne, a collaboré à la revue romande d'histoire grand public *Passé simple*.

### **Groupe de réflexion francophone autour du livre numérique**

La eMédiathèque participe au groupe de réflexion francophone mené par e-Bibliomedia qui se réunit quatre fois par année en visioconférence et dont les objectifs sont l'évolution de la plateforme de prêt d'ebooks Cantook Station selon les besoins des utilisateurs, le partage des outils ainsi que la rédaction de lignes directrices et de méthodes de gouvernance du groupe.

### **Collaborations intercantionales et internationales**

#### **Martigny**

La Médiathèque Valais - Martigny a commencé en juin 2020 un projet de traitement et d'archivage de la production née numérique de la télévision locale Canal9. Soutenu par Memoriav, l'Office fédéral de la communication (OFCOM) et la Loterie Romande, ce projet a permis le catalogage de plus de 19 000 vidéos. Il a été officiellement clos le 31 décembre 2022. Au début du printemps 2022, le développement des procédures nécessaires à l'archivage des données existantes (2005-2021) et des données en « live » (c'est-à-dire de la production contemporaine au jour le jour) a permis de lancer les dépôts sur la plateforme de pérennisation et d'archivage du Service de la culture. A la fin du projet, ce sont ainsi 18 433 fichiers vidéo qui sont déposés sur cette plateforme, en vue d'une conservation à long terme (sur l'ensemble du corpus vidéo, qui équivaut à 18 933 documents). Les derniers dépôts se feront au début de 2023. L'archivage de la production contemporaine devrait se poursuivre.

La plateforme de consultation des archives de Canal9 a été actualisée à l'occasion de ce nouveau projet. Rappelons qu'elle regroupe les archives de la télévision régionale valaisanne depuis sa création en 1984 jusqu'à nos jours.

## **Bibliomedia**

### **Brigue**

La séance du Conseil des bibliothèques de Suisse alémanique a été regroupée avec la rencontre des délégués des bibliothèques à Liestal et a été très brève en raison du renouvellement de la direction et d'une éventuelle réorientation de l'institution.

Lors de cette rencontre à Liestal, des thèmes tels que le BiblioWeekend 2023, la statistique révisée de l'OFS, l'interculturalité et la systématique Klartext ont été examinés et discutés de manière plus approfondie.

### **Saint-Maurice**

La convention concernant les prestations dans le domaine scolaire conclue avec Bibliomedia Suisse est en révision, certaines prestations de cette dernière dépassant le budget prévu pour cela.

Sylvie Béguelin a remplacé Valérie Bressoud Guérin comme représentante de la Médiathèque Valais au sein du Conseil de Bibliomedia Suisse de Lausanne ; Benita Imstepf reste la représentante de la Médiathèque Valais au sein du Conseil Bibliomedia Suisse de Soleure.

Valérie Bressoud Guérin représente le Valais au sein du Prix littéraire Bibliomedia Suisse de Lausanne.

## **Bibliosuisse (anciennement Communauté suisse de travail des bibliothèques de lecture publique - CLP)**

Benita Imstepf est membre du comité Bibliosuisse ; Sylvie Béguelin a remplacé Valérie Bressoud Guérin comme membre au sein du comité de Biblioromandie, section de Bibliosuisse.

## **Lettres frontière (association franco-suisse)**

Valérie Bressoud Guérin représente l'Etat du Valais au sein des partenaires financiers de l'association et lors de la journée de Lettres frontière à Genève.

## **Groupe romand des centres de documentation pédagogique (GROCEDOP)**

Ce groupe vise à coordonner les activités des centres de documentation pédagogique et à développer des synergies. C'est dans ce cadre notamment qu'a pu voir le jour LaPlattform, plateforme d'émissions et de documentaires en ligne mis à disposition du monde enseignant de l'école obligatoire et du secondaire II. Evelyne Nicollerat y représente la Médiathèque Valais - Saint-Maurice.

## 8 Représentations des collaborateurs à l'extérieur

### Sylvie Béguelin

- *Conférence suisse des bibliothèques cantonales*, membre
- *Biblioromandie*, membre du comité
- *Bibliomedia*, membre du Conseil de bibliothèque
- *Bibliovalais*, membre du comité, vice-présidente
- *DigiRep*, groupe de travail sur l'archivage pérenne, membre
- *RERO+*, membre du conseil de fondation, vice-présidente
- *Fondation Rainer Maria Rilke*, membre du conseil de fondation
- *Patrimoine culturel immatériel*, membre de la Commission cantonale
- *Association pour la sauvegarde des médias valaisans*, membre

### Françoise Bonvin

- *Groupe Indexation romand (GIR)*, membre

### Nicolas Brun

- *Fondation Fellini*, vice-président

### Anne Brunner Fritschi

- *RERO*, membre du groupe Métadonnées
- *CORAUT (groupe de coordination des autorités IdRef au niveau romand)*, membre

### Isabelle de Chastonay

- *RERO*, membre du « User group » (chefs de projet RERO)

### Sylvie Délèze

- *Association valaisanne des musées (AVM)*, membre du comité
- *Association La Murithienne*, membre
- *Fondation du patois*, membre du conseil (représentant le Conseil d'Etat)
- *Association Patrimoine de Martigny*, membre

### Jean-Philippe Dubuis

- *Association des magistrats, fonctionnaires et employés de l'Etat (AMFE) et Association saviésanne de l'AMFE*, membre

### Daniela Furrer

- *Medien- und Informationszentren der Pädagogischen Hochschulen der Deutschschweiz (MIPHD)*, membre
- *KJM Wallis*, présidente

### Eveline Giger

- *BiblioWallis*, rédactrice du processus

- *KJM Wallis*, membre du comité

**Aline Héritier**

- *Art Valais Wallis*, membre du groupe de suivi

**Benita Imstepf**

- *Bibliomedia Schweiz*, représentante du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture (DSSC) au Conseil régional de Suisse alémanique
- *Eduard Schaper Stiftung Brig*, membre du Conseil de fondation
- *Bibliosuisse* membre du comité
- *Bibliosuisse-Zertifikats-Kurs (Argovie / Berne / Zurich / Bibliosuisse)*, conférencière
- *BiblioWallis*, coordinatrice pour le Haut-Valais et rédactrice des processus

**Pascal Margelist**

- *Examens de fin d'apprentissage Agent/e en information documentaire*, membre du collège d'experts

**Christa Römisch**

- *KJM Wallis*, membre du comité

**Simon Roth**

- *Catalogue collectif suisse des affiches*, membre du comité de l'association

**Frédéric Sarbach**

- *Commission de catalogage des affiches de la BN*, membre

**Claudine Studer**

- *KulturNetz Brig*, membre du groupe de travail

**Fanny Théoduloz**

- Membre du groupe francophone de réflexion sur les problèmes des DRM (Digital Rights Management ou verrous numériques censés protéger les droits d'auteur) dans le cas des livres numériques

**Anne Zen-Ruffinen**

- *Association Valais Film*, membre fondatrice

## 9 Publications

- Géraldine SANGALE-ROELS *et al.*, *Passé-Présent*, chronique hebdomadaire diffusée sur Canal9.

- Mathieu EMONET, « Hier – aujourd’hui », chronique photographique : publication d’une photographie cinq fois par semaine sous la rubrique patrimoniale en dernière page du *Nouvelliste*.
- IDEM, « Blick zurück », chronique photographique : publication d’une photographie deux fois par semaine sous la rubrique patrimoniale accompagnant la page Meinungen du *Walliser Bote*.
- Sylvie DÉLÈZE, Laurent FLUMET, Cristiano BUCEK : e-capsule augmentant le contenu de l’exposition *Patois-LAND*.
- Sylvie FOURNIER, « L’empreinte lointaine des glaciers », dans *Passé simple*. Mensuel romand d’histoire et d’archéologie, 80 (décembre 2022), p. 33.
- EADEM, « Pionnière de l’ethnologie », dans *Passé simple*. Mensuel romand d’histoire et d’archéologie, n° 76 (juin 2022), p. 40.
- Simon ROTH, « L’art d’annoncer la vie : les 7000 faire-part de naissance de la collection de Paulette Berguerand », dans *Musée sauvage : habiter la collection*, Gollion, Infolio, 2022, p. 51-61.
- IDEM, « L’hôtellerie Belle Epoque, traces de papier », dans *Bulletin de l’Association culturelle pour le voyage en Suisse*, 23 (2022), p. 20-24.
- IDEM, « Simon Roth/Grégoire Favre », dans *Swiss Artist’s Books*, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, Köln, 2022, p. 308-310.
- IDEM, « L’étiquette, un habit qui fait le moine ? », dans *Images du vin en Valais*, Gollion, Infolio, 2022, p. 32-51.

Mentionnons encore sans les détailler 11 articles dans le *Journal de Sierre* par les stagiaires scientifiques encadrés par Sylvie Délèze et Sylvie Fournier.

Le site de Saint-Maurice publie dans le mensuel *Résonances* des articles et des bibliographies en lien avec la thématique traitée par la revue.

Les bibliographies sont effectuées par les apprentis agents en information documentaire sous la supervision d’une professionnelle. De même, les articles sont rédigés soit par les professionnels soit par les apprentis, toujours sous la supervision de leur responsable.

Mois	Article	Bibliographie
Février	Lectures suivies nouveautés	La passion pour enseigner/apprendre
Mars	L’apprentissage du recyclage en classe	Lire pour ouvrir la caverne d’Ali Baba
Avril	Une exposition à la Médiathèque de Saint-Maurice	L’autonomie vue de l’intérieur
Mai	Jardiner à l’école	Du sens des apprentissages
Juin	Production d’écrits à l’école	Persévérer pour apprendre
Septembre		Ecole en (r)évolution
Octobre	Les expositions Double Hélice sous les projecteurs	Et si l’espérance était contée à l’école
Novembre	Elèves en difficultés d’apprentissage	Quels regards sur la réussite scolaire
Décembre	Voyager mais différemment	Quels transferts des apprentissages scolaires

TABLE 9 – Publications dans *Résonances*.

## 10 Les sites de la Médiathèque Valais

### Médiathèque Valais - Direction générale

Sylvie Béguelin, bibliothécaire cantonale  
Aline Héritier, directrice adjointe  
Rue de Lausanne 45  
CP 622  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
[mv-direction@admin.vs.ch](mailto:mv-direction@admin.vs.ch)

### Médiathèque Valais - Brigue

Benita Imstepf, directrice  
Schlossstrasse 30  
3900 Brigue-Glis  
Tél. : +41 27 607 15 00  
[mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch](mailto:mediathek-wallis-brig@admin.vs.ch)

### Médiathèque Valais - Sion

Aline Héritier, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 622  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
[mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch](mailto:mediatheque-valais-sion@admin.vs.ch)

### Médiathèque Valais - Martigny

Sylvie Délèze, directrice  
Av. de la Gare 15  
1920 Martigny  
Tél. : +41 27 607 15 40  
[mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch](mailto:mediatheque-valais-martigny@admin.vs.ch)

### Médiathèque Valais - Saint-Maurice

Valérie Bressoud Guérin, directrice  
Bâtiment Saint-Augustin  
Av. du Simplon 6  
1890 Saint-Maurice  
Tél. : +41 27 607 15 80  
[mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch](mailto:mediatheque-valais-stmaurice@admin.vs.ch)

### eMédiathèque Valais

Sylvie Béguelin, directrice  
Rue de Lausanne 45  
CP 622  
1951 Sion  
Tél. : +41 27 606 45 50  
[mv-webmaster@admin.vs.ch](mailto:mv-webmaster@admin.vs.ch)

Le site Internet de la Médiathèque Valais : [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

Le portail des bibliothèques valaisannes : [www.bibliovalais.ch](http://www.bibliovalais.ch)

*Les rapports annuels des années précédentes peuvent être consultés sur le site de la Médiathèque Valais.*