

CURRICULUM VITAE LULU

Patrick Jacquérior dit LuLu né le 17 janvier 1957 à Martigny
Ecoles primaires et secondaires à Martigny, Monthey, Collombier

Après une formation de mécanicien sur automobiles et différents emplois dans la construction j'entre dans le monde du spectacle par la sonorisation d'un groupe de rock valaisan au début des années 80. Depuis je fonctionne comme technicien du spectacle. J'ai été formé par les concerts que je sonorise, l'accueil de groupes musicaux et théâtraux aux Caves du Manoir où j'ai fonctionné comme régisseur son et lumière ainsi qu'au Théâtre du Crochetan où je suis engagé comme régisseur lumière.

- 1980-1984 :sonorisateur du groupe BARAMINE
plus de 200 concerts en Suisse
- dès 1980 :sonorisateur de différents groupes et événements
plus de 500 concerts ou événements en Suisse et à l'étranger
- 1987-1994 :technicien son et lumière des Caves Du Manoir à Martigny
accueil technique de plus de 300 spectacles rock et cabaret
- dès 1990 :technicien lumière pour différentes compagnies
plus de 300 spectacles en tournée ou événementiel
- dès 1989 :concepteur lumière pour différentes compagnies
conception de plus de 60 éclairages pour amateurs et professionnels
- dès 1990 :technicien lumière au théâtre du Crochetan (à temps partiel)
accueil technique de plus de 150 spectacles
- dès 1991 :statut d'indépendant comme technicien du spectacle
- 1999 :assistant chef électricien des arènes pour la Fête des Vignerons 1999

QUELQUES CONCEPTIONS LUMIÈRES

- « PLAY STRINDBERG » « DEJEUNER CHEZ WITGENSTEIN »
pour la Cie ASTARTE
- « ALEXINA B. » pour la Cie Voeuffray/Vouilloz
- « LE PAIN DE LA VEILLE » « LES PERDANTS MAGNIFIQUES »
pour la Cie THEÂTRE MUSICAL LAUSANNE
- « CHACUN CHERCHE SA CHAISE » « NOUS SOMMES ETERNELS »
pour la Cie LES CHAISES
- « SHOT PUT » pour la Cie Jean Marc Heim
- « TERUEL » « PAZZI » « LA LEGENDE DOREE » pour la Cie Interface
- « LE CHANT DU BOUQUETIN » pour la Cie CORSAIRE SANGLOTS
- « L'AMANT » pour la Cie SANS NOM (2008)
- « BACK UP » pour le groupe GLEN OF GUINNESS (2008)
- « L'EPEE DE LA REGALIE » pour Sion en lumière/Daniel Rausis (2008)