



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

COMMUNIQUÉ POUR LES MÉDIAS

28 novembre 2019

Musée d'art du Valais

Installation du duo d'artistes Badel/Sarbach, lauréats du Prix culturel Manor Valais 2019

Le Prix culturel Manor Valais est attribué pour la sixième fois, en collaboration avec le Musée d'art du Valais. Il s'agit d'une des principales distinctions dans le domaine de l'art contemporain en Suisse. Il honore le couple d'artistes Flurina Badel et Jérémie Sarbach. Le premier volet de leur projet *Little Sun Back Here. a post-periphery poem* est à découvrir au Musée d'art dès le 30 novembre 2019.

Un duo qui questionne les liens entre nature et société de consommation

Actifs en Valais et à Guarda (Grisons), après des études à Bâle et New York, Flurina Badel (née en 1983 à Lavin, GR) et Jérémie Sarbach (né en 1991 à Binn, VS) se distinguent par un travail expérimental sur l'évolution du paysage de montagne à l'ère de la mondialisation et de la saturation technologique. Par l'usage de médiums croisés (vidéo, installation, performance, dessin, écriture, etc.), ils questionnent les cohérences de la société de consommation et le devenir des ressources naturelles dans les zones périphériques.

Little Sun Back Here : un projet évolutif en trois moments

Pour le Prix culturel Manor Valais 2019, les deux artistes présentent *Little Sun Back Here. a post-periphery poem*, un projet évolutif en trois volets à découvrir dans l'espace d'exposition temporaire *Au Quatrième* du Musée d'art du Valais à Sion dès le 30 novembre 2019, puis dans le village de Binn (Vallée de Conches) et sous la forme d'un livre-objet dès le 28 juin 2020. L'exposition se déploie dans le temps et dialogue d'un lieu à l'autre, abordant le rapport de l'être humain au territoire et à la nature dans une perspective contemporaine renouvelée. Le thème est questionné à travers la rencontre du soleil et du bois. Un solarium détourné de son usage habituel, une grange désaxée et une publication qui véhicule une part du soleil : ces trois éléments de l'exposition questionnent notre rapport à la nature et à la technologie, à l'authenticité et à l'artificialité, à la durabilité et à l'éphémère. En jouant avec le pouvoir de transformation du soleil, Flurina Badel et Jérémie Sarbach brouillent les frontières entre la nature et l'artifice, déjouent l'ordre des choses et bousculent notre perception de la temporalité.

Le Prix culturel Manor

Attribué pour la sixième fois en Valais, le Prix culturel des Grands Magasins Manor est l'une des principales distinctions dans le domaine de l'art contemporain en Suisse. Il a été créé en 1982 par les Grands Magasins Manor pour la promotion de jeunes talents suisses encore peu connus du grand public. Il est attribué en principe tous les deux ans dans chacun des douze cantons où il est institué. En Valais, le Prix Manor a déjà distingué Martina Gmür en 2007, Joëlle Allet en 2010, le collectif JocJonJosch en 2013, le duo Barbezat-Villetard en 2015 et Eric Philipoz en 2017.



Personnes de contact

Céline Eidenbenz, directrice du Musée d'art du Valais, 027 606 46 79

Maelle Tappy, collaboratrice scientifique et commissaire de l'exposition, 027 606 46 94

Infos médias et illustrations disponibles sous :

<https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>

L'installation au Musée d'art du Valais :

Little Sun Back Here. a post-periphery poem

Lauréats du Prix culturel Manor Valais 2019, le duo d'artistes investit une salle du Musée d'art avec le premier volet de son installation : *Little Sun Back Here. a post-periphery poem* du 30 novembre 2019 au 8 novembre 2020, au Musée d'art du Valais, espace d'exposition temporaire *Au quatrième*, Place de la Majorie 15, à Sion.

Vernissage public et remise du prix : vendredi 29 novembre à 18 heures, en présence de la Conseillère d'Etat Esther Waeber-Kalbermatten

Ouvert du mardi au dimanche 11h-17h (18h de juin à septembre)

Entrée gratuite les 1^{ers} dimanches du mois

Plus d'infos : www.musees-valais.ch

Événements et programme de médiation culturelle

Dimanche 2 février 2020 à 14h30 : visite avec Maelle Tappy, collaboratrice scientifique et commissaire de l'exposition

Mardi 25 février 2020 à 14h : atelier *Photosynthèse* pour petits et grands

Dimanche, 5 avril 2020 à 14h30 : *L'art, la nouvelle Terre et moi*, discussion entre les artistes et Dominique Bourg, philosophe de l'environnement

Dimanche 7 juin 2020 à 14h30 : visite avec Maelle Tappy, collaboratrice scientifique et commissaire de l'exposition

Dimanche 28 juin 2020 de 12h à 19h : *Journée au soleil, en présence des artistes* visite du Musée d'art du Valais, trajet en bus vers Binn, vernissage de l'installation et de la publication, retour à Sion pour 19h.

Dimanche 4 octobre 2020 à 14h30 : atelier *Photosynthèse* pour petits et grands

Samedi 7 novembre 2020 : Nuit des Musées de 20h à 23h, en présence des artistes. Projection à 21h.