

RUND UM DIE AUSSTELLUNG

14. Juni 2019

15:15-16:30 Uhr

Vernissage des Buchbandes *Alessandra Antonini. Hommage à une archéologue médiéviste* und Vortrag *Regards sur la Suisse romande au Haut Moyen Age* von Jacques Bujard (Kantonaler Denkmalpfleger und Direktor des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Neuenburg), Les Arsenaux, Sitten

18:00 Uhr

Vernissage der Ausstellung *Frühes Mittelalter. Dunkle Zeiten?* Le Pénitencier, Sitten

5. September 2019

11:00 Uhr

Einweihung der archäologischen Fundstätte von Sous-le-Scex, Sitten

14.-15. September 2019

Europäische Tage des Denkmals – Besichtigungen von frühmittelalterlichen Fundorten im Wallis (vs.ch/denkmal)

30. Oktober 2019

14:00-16:00 Uhr

Ferien im Museum – Escape Room zum Frühmittelalter im Ausstellungszentrum Le Pénitencier, Sitten, empfohlenes Alter: 10-14 Jahre.

9. November 2019

Museumsnacht

Begleitend zur Ausstellung

Escape Room Bestaune den Reichtum des Frühmittelalters, meistere die Herausforderung der Ausstellung und finde den Weg heraus aus dem Escape Room! Anmeldung am Empfang oder unter 027 606 47 07.

Schüler-Begleitheft (speziell Primarklassen 7. HarmoS)

Familienparcours Videokapseln erklären die Ausstellung aus dem Blickwinkel eines Youtubers

Das vollständige Programm finden Sie unter:
museen-wallis.ch



Geschichtsmuseum Sitten



AUTOUR DE L'EXPOSITION

14 juin 2019

15h15-16h30

Vernissage du volume *Alessandra Antonini. Hommage à une archéologue médiéviste* et conférence *Regards sur la Suisse romande au Haut Moyen Age* par Jacques Bujard (Conservateur cantonal et chef de l'Office du patrimoine et de l'archéologie du Canton de Neuchâtel), Les Arsenaux, Sion

18h00

Vernissage de l'exposition *Aux sources du Moyen Age. Des temps obscurs?* Le Pénitencier, Sion

5 septembre 2019

11h00

Ouverture au public du site archéologique de Sous-le-Scex, Sion

14-15 septembre 2019

Journées européennes du patrimoine – visites de sites du Haut Moyen Age sur le territoire valaisan (vs.ch/patrimoine)

25 octobre 2019

14h00-16h00

Vacances aux Musées – Escape room «Saisis l'éclat du Haut Moyen Age!», dès 10 ans, Le Pénitencier, Sion

9 novembre 2019

Nuit des musées

En continu

Escape room Saisis la richesse du Haut Moyen Age, relève le défi de l'exposition et échappe-toi de l'escape room! Inscription à l'accueil ou au 027 606 47 07.

Guide-jeu scolaire (spécial 7^e HarmoS)

Parcours famille Des capsules vidéo pour expliquer l'exposition sous l'angle du youtuber

La publication *Aux sources du Moyen Age* réalisée en partenariat avec le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne.

Le programme complet sur musees-valais.ch



Musée d'histoire Sion



Frühes Mittelalter Dunkle Zeiten?

Aux sources du Moyen Age Des temps obscurs?



15.06.19 –
05.01.20

Le Pénitencier
Sion

Frühes Mittelalter Dunkle Zeiten?

Was wissen wir über diese Zeit zwischen dem Ende des Weströmischen Reiches (5. Jahrhundert) und dem Jahr 1000, welches das Mittelalter der Burgen und Kathedralen einläutet? Das Frühmittelalter wird vorschleunigt mit dunklen Zeiten in Verbindung gebracht, mit den Barbareneinfällen, die die römische Zivilisation zerstört hätten, mit dem triumphalen Einzug einer neuen Religion, dem Christentum, und mit dem berühmten rauschbärtigen Kaiser Karl dem Grossen, der die Schule erfunden haben soll...

Wie in dieser Ausstellung gezeigt wird, entkräften die archäologischen und historischen Forschungen der letzten Jahrzehnte solche Klischees. Das Frühmittelalter entsteht aus mannigfaltigen sozialen und kulturellen Veränderungen, die in einem strukturierten und stabilen System münden: dem Feudalsystem des Mittelalters.

Begeben Sie sich auf Entdeckungsreise in diese schlecht bekannte Zeit. Tauchen Sie ein in die Anfänge des Mittelalters!

Dauer der Ausstellung bis 5. Januar 2020
Di-So: 11h-17h (Juni bis September: 18h)

Am 1. Sonntag des Monats freier Eintritt
Am 24. und 31. Dezember nur bis 16h geöffnet
Am 25. Dezember und 1. Januar geschlossen

Ausstellungszentrum Le Pénitencier
Rue des Châteaux 24, 1950 Sitten
T +41 (0)27 606 47 07
museen-wallis.ch

Die Forschungen zur Ausstellung «Frühes Mittelalter. Dunkle Zeiten?» erfolgten in Zusammenarbeit mit dem Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne (mcah.ch) und mit der wissenschaftlichen Unterstützung des Grabungsbüros Archeodunum SA.

Entdecken Sie auch ein Meisterwerk des Mittelalters in der Ausstellung *Reliquaire en chantier. La raison des gestes* in der Abtei von Saint-Maurice, vom 18. Mai 2019 bis 5. Januar 2020 (abbaye-stmaurice.ch).

Aux sources du Moyen Age Des temps obscurs?

Que sait-on de cette période comprise entre la fin de l'Empire romain (5^e siècle) et l'an mil, qui annonce le Moyen Age des châteaux-forts et des cathédrales? On assimile hâtivement le Haut Moyen Age à des temps obscurs, aux invasions barbares qui balayeraient la civilisation romaine, à la marche triomphale de la nouvelle religion chrétienne, et à ce fameux Charlemagne à la barbe fleurie qui aurait inventé l'école...

Comme le montre cette exposition, les recherches archéologiques et historiques de ces dernières décennies contredisent de tels clichés. Le Haut Moyen Age se constitue et s'enrichit des nombreux changements sociaux et culturels qui le traversent pour devenir un système organisé et stable autour de l'an mil: le Moyen Age féodal.

Partez à la découverte de cette période méconnue. Plongez aux sources du Moyen Age!

L'exposition est ouverte jusqu'au
5 janvier 2020

Ma-di: 11h-17h (18h de juin à septembre)

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois
Fermeture à 16h les 24 et 31 décembre
Fermé le 25 décembre et le 1^{er} janvier

Le Pénitencier
Rue des Châteaux 24, 1950 Sion
T +41 (0)27 606 47 07
musees-valais.ch

La recherche pour cette exposition a été menée en partenariat avec le Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne (mcah.ch) et avec le soutien scientifique du bureau Archeodunum SA.

Découvrez également un chef-d'œuvre du Moyen Age dans l'exposition *Reliquaire en chantier. La raison des gestes* à l'Abbaye de Saint-Maurice, du 18 mai 2019 au 5 janvier 2020 (abbaye-stmaurice.ch).