



# Réouverture du Musée de la nature du Valais A l'heure de l'Anthropocène

04 | 06 | 2019



PRESSE

Le Musée de la nature jouit d'une situation exceptionnelle au sein de la vieille ville de Sion

*Das Naturmuseum liegt an einem attraktiven Standort in der Altstadt von Sitten*

© Musées cantonaux du Valais, Sion; Studio Bonnardot



Présidence du Conseil d'Etat  
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates  
Kanzlei - IVS

**CANTON DU VALAIS**  
**KANTON WALLIS**

## INVITATION POUR LES MÉDIAS

28 mai 2019

### **Conférence de presse – Réouverture du Musée de la nature du Valais**

#### **A l'heure de l'Anthropocène**

Le Musée de la nature rouvre ses portes au public après d'importants travaux sur le bâtiment historique de la Grange-à-l'Evêque (18<sup>e</sup> siècle), qui abrite son exposition permanente, et sur une partie de la collection géologique présentée.

Outre l'intégration au parcours de visite du fameux tronc fossile et d'un bloc de laves en coussins, la muséographie de la dernière salle a été modifiée pour mieux mettre en évidence la question fondamentale de l'Anthropocène.

Un webdocumentaire (allemand, français et anglais) sur ce thème sera également mis en ligne et à disposition du public.

L'installation d'équipements pour favoriser l'accès des personnes à mobilité réduite complètera ces interventions avant la fin de l'année.

Date et heure	<b>Mardi 4 juin 2019 à 10h00</b>
Lieu	<b>Musée de la nature du Valais</b> Rue des Châteaux 12 1950 Sion
Intervenants	<b>Esther Waeber-Kalbermatten</b> Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture  <b>Pascal Ruedin</b> Directeur des Musées cantonaux du Valais  <b>Nicolas Kramar</b> Directeur du Musée de la nature du Valais





4 juin 2019

## Réouverture du Musée de la nature du Valais A l'heure de l'Anthropocène

**Après plusieurs mois de travaux sur le bâtiment historique de la Grange-à-l'Evêque (18<sup>e</sup> siècle) qui abrite son exposition permanente, le Musée de la nature du Valais rouvre ses portes au public et propose plusieurs nouveautés. Le domaine de la géologie a été enrichi d'objets exceptionnels, dont le plus ancien tronc d'arbre fossile de Suisse. Le parcours de visite questionne aussi l'Anthropocène, une question fondamentale qu'un webdocumentaire produit par le Musée permet désormais d'aborder en ligne.**

### Un parcours revisité et augmenté

L'approche originale et attractive du Musée de la nature est toujours d'actualité : le visiteur est immergé dans le décor des milieux naturels valaisans qui met en scène l'évolution de la relation des sociétés avec leur environnement depuis la Préhistoire jusqu'au présent. La richesse géologique du Valais est désormais soulignée par deux objets massifs et d'importance nationale, qui viennent d'entrer dans les collections du Musée : un tronc fossile découvert en 2014 sur la commune de Trient et qui, vieux de 300 millions d'années, constitue le plus vieux fossile d'arbre connu de Suisse, et un bloc de laves en coussins prélevé récemment dans la région de Täsch-Zermatt et datant d'il y a plus de 150 millions d'années.

### La question de l'Anthropocène mise en lumière

La dernière partie du parcours de visite aborde les enjeux environnementaux actuels et futurs. La notion d'Anthropocène y est largement présentée pour mettre en perspective les actions humaines sur le système Terre au regard de l'histoire de la Terre. Des objets emblématiques de l'Anthropocène ont désormais rejoint la collection du Musée et y sont exposés pour la première fois. On y trouve notamment un trophée de cerf singulier puisqu'il s'agit de celui d'un animal mort d'avoir enchevêtré ses bois dans un filet de piste de ski, autrement dit : mort du fait de l'emprise croissante de l'homme sur la nature. Ce type d'objet dit "hybride" est emblématique des collections d'un musée de sciences naturelles au temps des changements environnementaux globaux.

### Le Musée de la nature pionnier

Le Musée de la nature du Valais est un musée pionnier à l'échelle internationale pour avoir très tôt développé divers projets sur le thème de l'Anthropocène (recherches, collection dédiée, expositions, médiation). Il est même le premier musée d'histoire naturelle au monde à avoir produit une exposition (« Objectif Terre. Vivre l'Anthropocène » en 2016) sur ce thème fondamental. Porter un regard lucide, global et pluridisciplinaire sur l'ensemble des problématiques environnementales, au-delà du seul changement climatique en mettant en avant par exemple l'extraordinaire chute de la biodiversité, a permis très tôt d'observer que ses projets répondaient à une demande sociale, en particulier auprès des adolescents et des jeunes adultes.



### **Un musée accessible physiquement et en ligne**

A l'occasion de sa réouverture, le Musée de la nature met en ligne un webdocumentaire en trois langues sur l'Anthropocène, afin de toucher les plus larges publics possibles. Au sein du Musée, les visiteurs se voient proposer un parcours famille sur l'Anthropocène. Et les projets ne manquent pas avec l'installation d'équipements pour favoriser l'accès des visiteurs à mobilité réduite (automne 2019) et avec un jeu numérique novateur pour l'accueil des classes dans le Musée (en cours de développement dans le cadre d'un partenariat avec la HEP-VS et le Laboratoire d'Innovation Pédagogique de l'Université de Fribourg soutenu par le Fonds National Suisse de la Recherche Scientifique).

### **Personnes de contact**

**Nicolas Kramar**, directeur du Musée de la nature  
027 606 47 31 - [nicolas.kramar@admin.vs.ch](mailto:nicolas.kramar@admin.vs.ch)

**Pascal Ruedin**, directeur des Musées cantonaux du Valais  
027 606 46 75 - [pascal.ruedin@admin.vs.ch](mailto:pascal.ruedin@admin.vs.ch)

**Plus d'infos:** [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch) > Musée de la nature

**Infos médias et illustrations disponibles sous :**  
<https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>

#### **Musée de la nature du Valais**

Rue des Châteaux 12, Sion

Ouvert : mardi- dimanche 11h-18h (17h du 01.10 au 31.05)

Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

**Vernissage public le vendredi 7 juin à 18h00**

#### **Services au public :**

Visite commentée gratuite, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois

Visite commentée sur demande pour les groupes, information et réservation :

027 606 47 30

Accueil des classes, Vacances au musée, Activités pour les familles : toutes les infos sur [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch) > Musée de la nature > services au public

# DOSSIER DE PRESSE



**Conférence de presse**  
**Mardi 4 juin 2019 à 10h**  
**Musée de la nature du Valais**  
**Rue des Châteaux 12, Sion**



## Réouverture du Musée de la nature du Valais – A l'heure de l'Anthropocène

### Sommaire :

### Introduction

Le Musée de la nature rouvre ses portes au public:

- Après d'importants travaux sur le bâtiment et sur la collection
- L'accès aux personnes à mobilité réduite favorisé

### Nicolas Kramar, directeur du Musée de la nature

A l'heure de l'Anthropocène :

- Un parcours identique mais revisité et augmenté
- Un tronc fossile exceptionnel : le plus vieux fossile d'arbre connu de Suisse
- Un bloc de laves en coussins : autre merveille de la géologie valaisanne
- Des coraux de la région... du Sanetsch
- Nouvelle muséographie pour une salle qui permet de "Prendre du recul"
- La question de l'Anthropocène mise en lumière
- Un trophée de cerf « hybride » comme symbole de l'Anthropocène
- Le Musée de la nature pionnier
- Un webdocu en trois langues sur le thème de l'Anthropocène
- Un nouveau parcours de médiation culturelle centré sur l'Anthropocène
- La réouverture du Musée de la nature est un événement

- **Visuels LDD à disposition des médias**

## **Le Musée de la nature rouvre ses portes au public**

Le Musée de la nature rouvre ses portes au public après d'importants travaux sur la collection exposée et sur le bâtiment historique de la Grange-à-l'Evêque (18<sup>e</sup>siècle) qui l'abrite.

Des objets lourds et encombrants, comme le fameux tronc fossile et des blocs de laves en coussins, ont été intégrés au parcours de visite. La collection exposée a été traitée pour assurer sa bonne conservation. La muséographie de la dernière salle a été complètement modifiée pour mieux mettre en évidence la question de l'Anthropocène.

Les travaux entrepris par le Service des bâtiments ont porté sur la mise en valeur de la cour, sur la mise en conformité et sur l'étanchéité du musée (nouvelle porte d'entrée, plafonds) et sur la sécurité des visiteurs (porte de secours).

L'installation d'équipements pour favoriser l'accès des personnes à mobilité réduite complétera ces interventions avant la fin de l'année.

## **A l'heure de l'Anthropocène Par Nicolas Kramar, directeur du Musée de la nature**

### **Un parcours identique mais revisité et augmenté**

Les travaux effectués sur les bâtiments n'ont pas changé ce qui fait le succès du Musée de la nature du Valais depuis son installation à la rue des Châteaux en avril 2013. Il surprend et séduit petits et grands par son approche originale, immersive au sein du décor des milieux naturels valaisans. Parcourir les salles offre aux visiteurs une large palette d'émotions, de découverte et de réflexion.

Pour soutenir ces qualités, les travaux sur le bâtiment ont été l'occasion d'apporter des modifications au sein du Musée, essentiellement sur sa dernière salle, intitulée "Prendre du recul". Dans le désir de révéler au public quelques singularités du formidable potentiel géologique du Valais, la collection géologique de cette salle a été renforcée avec deux objets massifs et d'importance nationale.

### **Un tronc fossile exceptionnel : le plus vieux fossile d'arbre connu de Suisse**

Un tronc exceptionnel a été découvert en septembre 2014 par Stefan Ansermet au lieu-dit des Jeurs sur la commune de Trient. Il a été prélevé en septembre 2015 avec la collaboration de partenaires privés et de la commune de Trient.

Le bloc, estimé à plus de 6 tonnes à son extraction, a dû par la suite être taillé soigneusement à la main afin de libérer au maximum le tronc de son encaissant. Cette opération, délicate du fait que le roche était très fracturée, a été réalisée par un sculpteur professionnel, Pierre Lomazzi, pour permettre sa mise en place au sein du Musée.



Ce tronc constitue le plus vieux fossile d'arbre connu de Suisse. Il date de 300 millions d'années, soit à la fin de du Carbonifère, période durant laquelle le climat était relativement chaud et humide dans les régions occupées par ces arbres.

Sa taille en fait un spécimen unique et remarquable d'un genre, les Cordaites, souvent considérés parmi les premiers arbres véritables dans l'histoire de la vie. Bien que très ancien et ayant été un peu déformé durant la formation des Alpes qui est, elle, bien plus récente, on peut y observer des structures microscopiques telles que les parois de cellules végétales. Cela vient du fait que l'entier de l'arbre s'est silicifié et qu'il est, d'un point de vue minéralogique, constitué de calcédoine (quartz microcristallin). De telles structures exceptionnelles et miraculeusement préservées, pourront être observées grâce à une binoculaire mise à disposition des visiteurs.

### **Un bloc de laves en coussins : autre merveille de la géologie valaisanne**

Autres merveilles de la géologie valaisanne, les célèbres roches volcaniques dites, laves en coussin de la région de Täsch-Zermatt, sont désormais représentées dans le musée par un bloc exceptionnel de plus d'une tonne.

Il s'agit de laves volcaniques, formées à plusieurs milliers de mètres de profondeur dans l'océan qui séparait grosso-modo l'Europe et l'Afrique, il y a plus de 150 millions d'années. Les formes arrondies qu'elles présentent relèvent du processus de refroidissement rapide de la lave dans l'eau. Dès lors, leur présence proche du col de Pfulwe, lieu de leur prélèvement dans le Täschthal, à plus de 3500 mètres d'altitude défie l'imaginaire.

Mais ce défi explose encore si l'on considère l'assemblage des minéraux qui la compose et qui est totalement différent de la lave d'origine. On y retrouve un assemblage minéral multicolore - vert, rouge, bleu, blanc, métallique brillant - dont on sait qu'il ne peut résulter que de l'enfouissement de la lave, durant la collision alpine, à des profondeurs gigantesques dans les entrailles de la Terre, soit à plus de 60 km de profondeurs!

Ce type de transformation métamorphique en fait l'une des roches les plus denses que l'on puisse observer, ce qui a nécessité de devoir utiliser un hélicoptère Kamov, seul hélicoptère suffisamment puissant pour un prélèvement à l'altitude du col de Pfulwe.

### **Des coraux de la région... du Sanetsch**

Enfin des coraux de la région du Sanetsch complètent cette extraordinaire collection géologique. Témoin d'une géologie sans cesse en évolution, ils lèvent le voile sur des mers chaudes datant de près de 110 millions d'années.

## **Nouvelle muséographie pour une salle qui permet de « Prendre du recul »**

Ces objets géologiques remarquables intègrent la salle “Prendre du recul” qui conclut un parcours de visite mettant en scène la relation des sociétés avec leur environnement depuis la préhistoire jusqu’au présent.

Il s’agit d’une salle clef pour le Musée de la nature, qui, en automne 2014, avait subi une première modification dans le but d’aborder les enjeux environnementaux actuels et futurs, au travers de la notion d’Anthropocène.

## **La question de l’Anthropocène mise en lumière**

L’Anthropocène vise à mettre en perspective les actions humaines sur le système Terre au regard de l’histoire de la Terre. Depuis 2014, le Musée de la nature a développé de nombreux projets sur ce sujet.

En particulier, il a présenté en 2016 une importante exposition intitulée “Objectif-Terre, vivre l’Anthropocène” qui avait obtenu en décembre 2016 le Prix Expo de l’Académie Suisse des Sciences Naturelles et une reconnaissance internationale pour son caractère pionnier.

Les nouvelles modifications apportées à la salle “Prendre du Recul” intègrent des éléments de ce travail. En particulier, y sont exposés un nouveau type d’objets de la collection dite “Anthropocène” sur laquelle travaille le Musée depuis plusieurs années.

## **Un trophée de cerf « hybride » comme symbole de l’Anthropocène**

Y est ainsi présenté un trophée de cerf singulier puisqu’il s’agit de celui d’un animal mort du fait que dans ses bois, s’était trouvé enchevêtrés un filet et ses piquets. Ce trophée bouleverse la représentation que l’on peut avoir des trophées de chasse dont les collections de Musées de sciences naturelles abondent. Il ne correspond donc ni au trophée de collections naturalistes, ni à une œuvre conçue par un artiste, brouillant ainsi les habituels repères qui servent à classer ce qui relèverait de la nature ou de la culture.

Ce type d’objet dit “hybride”, ni culturel, ni naturel, représente parfaitement les critères d’une collection d’objets de l’“Anthropocène” pour un musée de sciences naturelles comme le nôtre désirant traiter du présent au temps des changements environnementaux globaux.

## **Le Musée de la nature pionnier**

Le Musée de la nature est un musée pionnier à l’échelle internationale pour avoir très tôt développé divers projets sur le thème de l’Anthropocène. Porter un regard lucide, global et pluridisciplinaire sur l’ensemble des problématiques environnementales, au-delà du seul changement climatique en mettant en avant par exemple l’extraordinaire

chute de la biodiversité, a permis très tôt d'observer que nos projets répondaient à une demande sociale, en particulier auprès des adolescents et des jeunes adultes.

### Un webdocu en trois langues sur le thème de l'Anthropocène

Ainsi, le musée se dote désormais à la fois de supports de communication tels que sa nouvelle salle sur l'Anthropocène ou le webdocumentaire produit sur la base des contenus de l'exposition de 2016, que de nouvelles propositions de médiation culturelle et scientifique.

### Un nouveau parcours de médiation culturelle centré sur l'Anthropocène

Un parcours famille sur l'Anthropocène est désormais disponible au Musée de la nature et un projet de jeu numérique pour recevoir des classes dans le Musée est en cours de développement dans le cadre d'un partenariat avec la HEP-VS et l'Université de Fribourg (Laboratoire d'Innovation Pédagogique). Cette dernière vient d'obtenir un financement de la part de Fond National Suisse de la Recherche Scientifique pour participer au développement et à l'étude didactique de ce projet de jeu numérique.

### La réouverture du Musée de la nature est un événement

La réouverture du Musée de la nature est par conséquent un événement puisqu'elle permet aux publics à la fois de retrouver ce qui a fait son succès depuis son renouvellement en 2013, et positionne le Musée de la nature comme lieu d'échange et de partage pour penser notre présent et se préparer aux nouveaux défis environnementaux.

### A l'occasion de sa réouverture, l'entrée au Musée est gratuite les 8 et 9 juin et des activités inédites sont proposées.

#### Dimanche 9 juin

11h — 12h « **A l'heure de l'Anthropocène** », parcours destiné aux familles, pour comprendre pourquoi l'humain est devenu une force géologique comparable aux volcans. Dès 10 ans, avec Sofia Bollin, médiatrice.

14h30 — 16h « **Les nouveautés du Musée : la salle Anthropocène et le tronc fossile vieux de 300 millions d'années** », visite à deux voix par Nicolas Kramar, directeur, et Stefan Ansermet, minéralogiste.

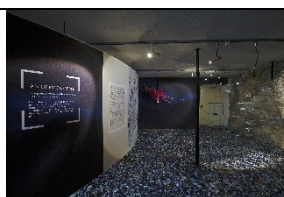
#### Sonntag, den 9. Juni

13 Uhr — 14 Uhr « **Die Stunde des Anthropozäns** », ein Familien-Parcours, um zu verstehen, weshalb der Mensch zu einer « **geologischen Grösse** » geworden ist, wie es z.B. die Eiszeiten waren. Ab 10 Jahren, mit Ursina Balmer, Kulturvermittlerin.

Plus d'informations: [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch) > Musée de la nature

## Visuels LDD à disposition des médias

>>> téléchargeables sur le site <https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>





**Réouverture  
du Musée de la nature  
du Valais**

**Wiedereröffnung  
des Naturmuseums  
Wallis**

**Le Musée de la nature du Valais a le plaisir de vous inviter au vernissage de sa réouverture.**  
Das Naturmuseum Wallis freut sich, Sie seiner Wiedereröffnung einzuladen.

## **Vendredi 7 juin 2019 à 18h** **Freitag, 7. Juni um 18 Uhr**

**Allocutions**  
Eröffnungsworte

**Esther Waeber-Kalbermatten**  
Conseillère d'Etat, Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture  
Staatsrätin, Vorsteherin des Departements für Gesundheit, Soziales und Kultur

**Dominique Bourg**  
Professeur à l'Université de Lausanne  
Professor an der Universität Lausanne

**Pascal Ruedin**  
Directeur des Musées cantonaux du Valais  
Direktor der Walliser Kantonsmuseen

**Nicolas Kramar**  
Directeur du Musée de la nature du Valais  
Direktor des Naturmuseums Wallis



**A l'occasion de sa réouverture, l'entrée du musée est gratuite les 8 et 9 juin et des activités inédites sont proposées.**

Anlässlich der Wiedereröffnung ist der Eintritt in das Museum am Wochenende vom 8. und 9. Juni frei und es werden neue Aktivitäten angeboten.

**Dimanche 9 juin**  
11h – 12h « **A l'heure de l'Anthropocène** », parcours destiné aux familles, pour comprendre pourquoi l'humain est devenu une force géologique comparable aux volcans. Dès 10 ans, avec Sofia Bollin, médiatrice.

14h30 – 16h « **Les nouveautés du Musée: la salle Anthropocène et le tronc fossile vieux de 300 millions d'années** », visite à deux voix par Nicolas Kramar, directeur, et Stefan Ansermet, minéralogiste.

**Sonntag, den 9. Juni**  
13 Uhr – 14 Uhr « **Die Stunde des Anthropozäns** », ein Familien-Parcours, um zu verstehen, weshalb der Mensch zu einer « **geologischen Grösse** » geworden ist, wie es z.B. die Eiszeiten waren. Ab 10 Jahren, mit Ursina Balmer, Kulturvermittlerin.

**Plus d'informations / Weitere Informationen**  
**[musees-valais.ch](http://musees-valais.ch) / [museen-wallis.ch](http://museen-wallis.ch)**

**Musée de la nature du Valais / Naturmuseum Wallis**  
Rue des Châteaux 12 / 1950 Sion

