



Présidence du Conseil d'Etat
Information (IVS)

Präsidium des Staatsrates
Information (IVS)

**CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS**

COMMUNIQUÉ POUR LES MEDIAS

14 septembre 2012

Remise du prix de la Fondation « Divisionnaire F.-K. Rünzi » La soprano Rachel Harnisch lauréate 2012

(IVS).- Esther Waeber-Kalbermatten, présidente du Conseil d'Etat valaisan, a remis vendredi le prix 2012 de la Fondation "Divisionnaire F.-K. Rünzi" à Rachel Harnisch. Elle a prononcé la laudatio, rendant hommage à une Valaisanne qui compte parmi les sopranos les plus célèbres dans le monde de la musique classique et qui s'est produite sur presque toutes les grandes scènes internationales. La cérémonie s'est tenue à Sion au Prélet de la Majorie, en présence de la famille, des autorités et de nombreux invités.

Rachel Harnisch est née et a passé son enfance à Brigue. Après une maturité au Collège Spiritus Sanctus, elle étudie à la Haute école de musique de Fribourg en Brisgau. En 2000, elle fait ses débuts avec le rôle de Pamina dans *La Flûte enchantée* à Berne. Il s'ensuit une carrière internationale sous la direction de célèbres chefs d'orchestre. En 2004, elle se produit à Paris à l'Opéra Bastille, en 2006 à Vérone, 2007 à la Scala de Milan, à l'Opéra de Berlin et enfin avec l'orchestre philharmonique de Munich.

Durant sa carrière, Rachel Harnisch a travaillé sous la direction de grands chefs d'orchestre et enthousiasmé un public nombreux lors de soirées musicales à travers l'Europe.

Doté d'un montant de 20'000 francs, le prix Rünzi est remis depuis 1972. Il peut être décerné, selon l'acte de fondation, à une personnalité ayant fait particulièrement honneur au canton du Valais.

Note aux rédactions

Pour de plus amples informations, vous pouvez vous adresser à la présidente du Conseil d'Etat Esther Waeber-Kalbermatten – 079 248 07 80

Photos à disposition sur le site Internet www.vs.ch sous la rubrique «Communication et médias »



Quelques repères dans la carrière de Rachel Harnisch

Premier rôle

Pamina à Zurich, Munich, Reggio Emilia, Ferrare, Baden-Baden, Paris, Marseille, Madrid, Turin, Santiago du Chili et d'Athènes.

Ses grands succès internationaux

Micaela dans *Carmen* à Genève, Antonia dans *Les Contes d'Hoffmann* à Genève, Fiordiligi dans *Così fan tutte*, Ferrare, Modène, Reggio Emilia et de Glyndebourne, Marcellina dans *Fidelio* à Florence, Ferrare et Modène, Sophie dans *Der Rosenkavalier* à Essen, Contessa dans *Le Nozze di Figaro* à Vérone, Reggio Emilia et de Dresde ainsi que Konstanze dans *L'Enlèvement au sérail* à Bruxelles et Munich.

Large répertoire passant du baroque à Bach, Beethoven, Brahms, Haydn, Haendel, Mendelssohn, Mozart, Strauss, Schubert et Vivaldi à celui des temps modernes.

Chefs d'orchestre

Claudio Abbado, Roberto Abbado, Vladimir Ashkenazy, Sir Neville Marriner, Ivor Bolton, Kent Nagano, Philippe Herreweghe, Michel Plasson ou encore Antonio Pappano