

JAVIER HAGEN, Musiker

JAVIER HAGEN, Tenor und Countertenor, ist einer der überraschendsten klassischen Sänger seiner Generation: Hagen ist 1971 in Barcelona geboren und am Mittelmeer und in den Walliser Alpen aufgewachsen. Er studierte klassischen Gesang in Deutschland, Italien und der Schweiz bei Roland Hermann, Alain Billard und Nicolai Gedda und Komposition bei Heiner Goebbels und Wolfgang Rihm. Lied bei Irwin Gage, Hartmut Höll und Ernst Haefliger, Alte Musik bei Karel van Steenhoven und Kees Boeke. 4 Oktaven Stimmumfang. Arbeit mit Komponisten von Weltrang wie Reimann, Kagel, Rosenmann, Mariétan, Eötvös und den führenden Künstlern der Konkreten Poesie und Konstruktiven Kunst. Gastspiele führten ihn zu den Festivals für Neue Musik nach Donaueschingen, Zürich, Genf, Luzern, Karlsruhe, Amsterdam, Straßburg, Bologna, Milano, Prag, New York, Hong Kong, Shanghai, Moskau, St. Petersburg, Adelaide, Riga, Avignon und Berlin. Javier Hagen hat neben Opernrollen wie Händels Giulio Cesare, Zsupan (Kalman), Dardanus (Rameau) und Pappacoda (Strauss) über 200 Werke uraufgeführt, darunter die Opern 'air à l'en verre' von Daniel Mouchon, 'eismeer' von Christoph Schiller, 'poem ohne held' von Regina Irman/Peter Schweiger, 'esther de racine' von Boris Yoffe, 'The Madman's Diary' von Guo Wenjing, 'Marienglas' von Beat Gysin, 'Les Musiciens de Brème' von Wen Deqing, 'Keyner nit' von Mathias Steinauer sowie nahezu das gesamte Vokalwerk Maria Portens. Mehr als 50 Aufzeichnungen und Einspielungen beim Schweizer, Russischen, Chinesischen, Lettischen und Deutschen Rundfunk und Fernsehen. Preisträger internationaler Neue Musik- und Kompositionswettbewerbe 2001, 04, 08 in Basel, Lausanne und Düsseldorf. 2003 erschienen seine ver-rückten Volkslieder "s'sch mr alles 1 Ding" beim Schweizer Label „musiques suisses“ auf CD. Seine Kompositionen, vorab die Vokalwerke, werden in ganz Europa, Israel, China, Korea, Nord- und Mittelamerika gespielt. Mit Ulrike Mayer-Spohn bildet er das experimentelle Neue Musik-Duo UMS 'N JIP, eines der aktivsten Ensembles für Neue Musik weltweit. Javier Hagen, der 6 Sprachen spricht, leitet ferner das Festival für zeitgenössische Musik forum : : wallis, ist Experte für experimentelles Musiktheater an der Hochschule der Künste in Bern und Präsident der Int. Gesellschaft für Neue Musik Wallis/Schweiz IGNM-VS. Gastvorlesungen an den Universitäten von Shanghai und Hong Kong. Jurymitglied bei nationalen und internationalen Kompositions- und Neue Musik-Wettbewerben sowie Kommissionsmitglied bei MusiquePRO im Auftrag des Kantons Wallis und für die Inventarisierung des immateriellen Kulturgutes im Auftrag der UNESCO. 2007 wurde er zum „Walliser des Jahres“ nominiert.

Trotz zahlreichen und regelmässigen Auftritten auf der internationalen Bühne ist Javier Hagen auch im Wallis und insbesondere im Oberwallis sehr präsent. Seine innovative Weiterentwicklung zeitgenössischer Musik ergänzt er ganz selbstverständlich durch Aktivitäten im Bereich der Volksmusik; so etwa als Dirigent des Oberwalliser Volksliederchors oder als kreativer Interpret traditioneller Volkslieder.

>>> Weitere Infos auf www.javierhagen.ch

