

Un prix unique pour un parcours unique

Le Prix culture et économie Valais – *Kultur und Wirtschaftspreis Wallis* représente deux moments dans le temps : celui d'une durée, d'une carrière, des années de travail mais aussi un instant intense et éphémère, celui de la remise du prix qui nous réunit aujourd'hui.

Un prix sous forme de diptyque

La première partie, un socle en pierre symbolise le labeur, la masse de travail accompli et la persévérance. La seconde entité, naissant de la première, est un bijou qui représente la récompense et le rayonnement. L'ensemble, telle une sculpture, peut être exposé; la partie détachable, le bijou, peut être portée comme une distinction lors d'événements officiels. Les deux pièces évoquent d'une manière différente le rayonnement de la culture et de l'économie du Canton du Valais.

Du travail naît la récompense, de la matière première brute naît l'objet précieux

La pierre et le métal, deux matériaux, choisis avec soin pour traduire les valeurs du prix décerné, s'allient pour souligner les deux facettes du trophée. La pierre utilisée pour le trophée était, à l'origine, un pilier mural récupéré lors de la rénovation des Maisons Duc à St-Maurice. Cette pierre, extraite dans les carrières de St-Triphon, est utilisée pour les constructions dans tout le Canton du Valais depuis les Romains.

Dessiné pour laisser une liberté d'interprétation, le bijou quant à lui, illustre les éléments naturels qui constituent l'identité forte du Valais: le chemin d'un glacier, le cours d'une rivière, les lignes dessinées par les coteaux des vignes, etc. Ce bijou symbolise également le cheminement propre de chaque institution récompensée par le prix. D'ailleurs, chaque année, il sera unique puisqu'il représentera un cheminement différent inspiré par celui de l'institution gagnante.

Perçu dans son ensemble, le design du trophée joue sur le contraste des nuances entre le gris intense de la pierre et le doux scintillement de l'argent du bijou.

Ces deux nuances sont également présentes sur le diplôme qui accompagne le prix. La silhouette du bijou y figure pour rappeler subtilement le cheminement qui a mené jusqu'à la consécration.

Un duo de petites mains

Et pour concevoir ce diptyque, quoi de mieux qu'un duo? Pour l'occasion, Anaïde Davoudlarian (bijou) et Alain Florey – Spirale ont associé leurs compétences. Ce trophée original est le résultat de la maîtrise du design de matières premières précieuses et de l'expérience en art graphique.

A prix prestigieux, proposition exceptionnelle. Ce prix a été imaginé par le duo pour rendre fières, non seulement les personnes récompensées, mais également ceux qui remettront ce prix au fil des ans.