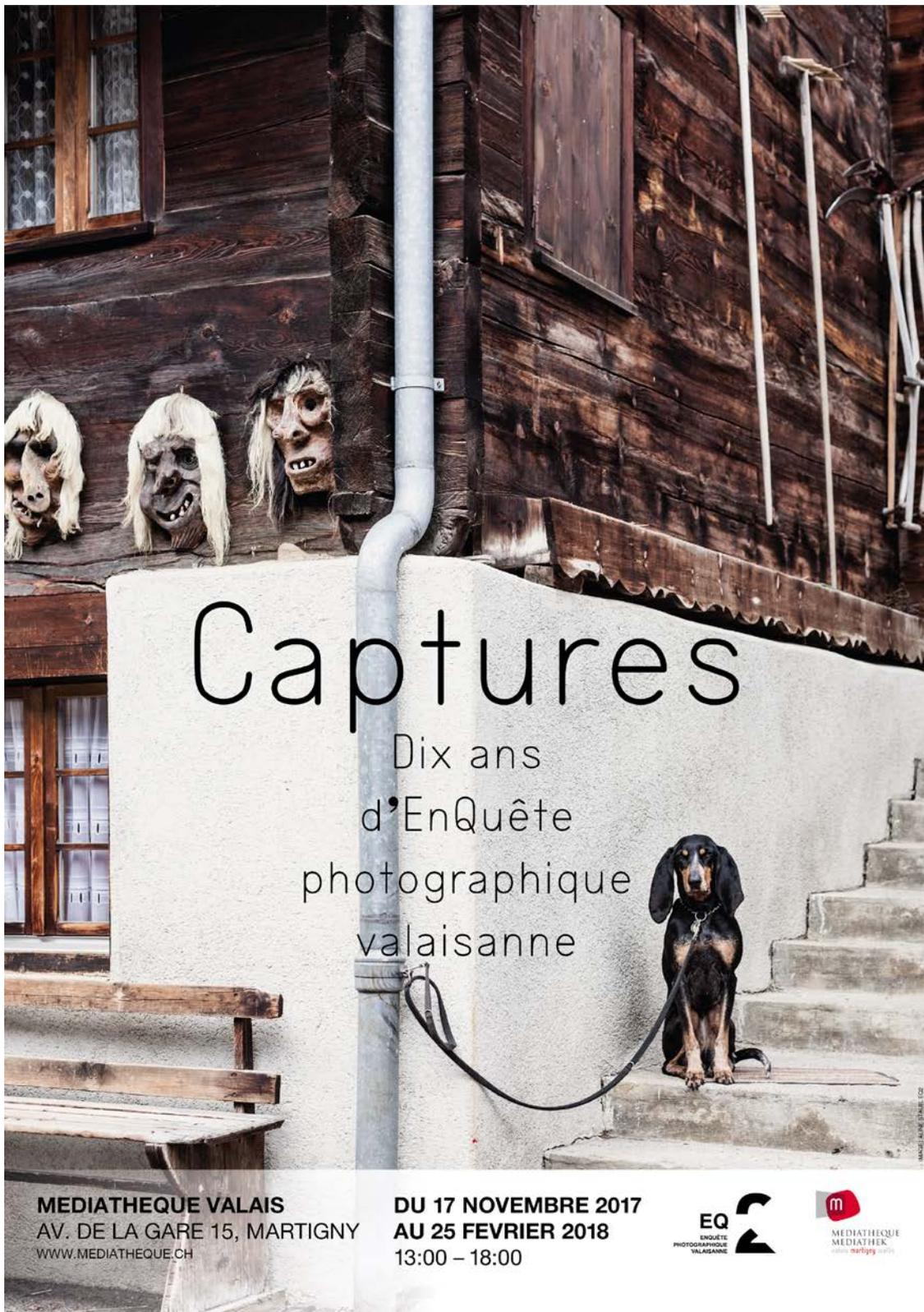


# DOSSIER DE PRÉSENTATION



## Captures

Dix ans  
d'Enquête  
photographique  
valaisanne

MEDIATHEQUE VALAIS  
AV. DE LA GARE 15, MARTIGNY  
[WWW.MEDIATHEQUE.CH](http://WWW.MEDIATHEQUE.CH)

DU 17 NOVEMBRE 2017  
AU 25 FEVRIER 2018  
13:00 – 18:00



**Captures - Dix ans d'Enquête photographique valaisanne**  
**Une exposition d'EQ2, la deuxième Enquête photographique valaisanne.**  
**Du 17 novembre 2017 au 25 février 2018, à la Médiathèque Valais-Martigny**

### **EQ2 en bref**

Initiée en 1988, l'Enquête photographique valaisanne écrit un nouveau chapitre de son histoire depuis 2007. Conduite et animée par une nouvelle équipe de photographes professionnels, la deuxième Enquête photographique valaisanne (EQ2), soutenue par le Service de la culture de l'Etat du Valais et la Loterie romande, poursuit le projet de son aînée: garder et présenter, à travers l'image, les traces directes et indirectes de l'évolution de la vie sociale, culturelle, économique, géographique et politique du Valais. Elle quitte la seule technique du noir-blanc pour s'ouvrir à la couleur et aux nouvelles technologies.

L'association EQ2, en quête de nouveaux regards, se réjouit de multiplier les approches artistiques, les techniques, les styles et les rencontres. Tout photographe professionnel, qu'il soit domicilié en Valais, en Suisse ou à l'étranger, peut proposer et présenter une idée de réalisation. L'association souhaite à la fois encourager des travaux de longue durée et des reportages ponctuels, liés à un événement ou à une actualité éphémère.

Les photographes font acte de candidature pour des « Cartes Blanches » à thème libre, tout au long de l'année, ou lors du lancement d'un « Thème annuel », sur concours, chaque deux ans. Après s'être intéressée à la « transhumance », à la « nuance » et à la « tendance », EQ2 a mis l' « identité » à l'honneur en 2016 et vient de lancer son prochain thème « Contre-pied » qu'elle présentera au public en 2019.

La Médiathèque Valais – Martigny collabore à la constitution de la mémoire collective valaisanne. En tant que partenaire de l'association, elle participe aux projets de mise en valeur de la collection et prend en charge l'archivage à long terme des photographies, constituant ainsi un premier lot d'images d'aujourd'hui à l'intention des générations futures.

### **EQ2 et Médiathèque Valais : un mariage qui dure**

Depuis sa fondation, en 2007 par des photographes professionnels désireux de se fédérer pour donner à la photographie valaisanne une occasion de produire des images pour la mémoire collective du canton, l'Enquête photographique valaisanne est liée à la Médiathèque Valais-Martigny par une convention qui garantit l'archivage pérenne des photos ainsi produites. Le « mariage » entre EQ2 et la MV-My repose sur un contrat réciproque qui trouve la forme suivante : présence d'un collaborateur spécialisé de la MV-My au comité d'EQ2 ; engagement de la MV-My à conserver le fonds et à le valoriser régulièrement en diverses occasions. Une véritable collection, cohérente dans la méthode de prélèvement et d'échantillonnage des images, a vu le jour grâce à ce dispositif.

## Le soutien du Service de la culture via l'Encouragement des activités culturelles

Le Service de la culture a apporté dès le début son soutien à EQ2. Un soutien financier déterminé (c'est-à-dire financièrement important : pour les années 2011-2017 : 35'000 CHF/an) et dans la durée en faveur d'une démarche de grande qualité dont la narration se développe et prend sens dans le temps long. Un faisceau de regards singuliers qui capte le présent et qui participe à la constitution du patrimoine collectif de demain.

### L'exposition

**Pour marquer le dixième anniversaire de l'association EQ2, la Médiathèque Valais – Martigny prête ses cimaises à son partenaire et expose, avec *Captures*, dès le 17 novembre 2017, une exposition collective de plus de 200 tirages originaux réalisés par une cinquantaine de photographes professionnels et extraits d'une collection issue d'une centaine de reportages et qui comporte aujourd'hui plus de 1'000 clichés, tous visibles dans l'exposition via des bornes interactives.**

Pour raconter dix ans de production photographique par le biais d'EQ2, la Médiathèque Valais - Martigny et le comité de l'association ont travaillé main dans la main pour choisir les travaux exposés et les accrocher dans l'espace à disposition à la Médiathèque Valais - Martigny.

### Un parcours en 7 chapitres

Sept atmosphères rythment le parcours, comme autant d'angles pour raconter la production rassemblant des œuvres d'une cinquantaine de photographes et qui est ici échantillonnée sur dix ans.

L'expo commence par une succession de « **Stéréotypes** », clichés au sens premier et second de ce terme, soit des vues classiques du Valais attendu aussi bien par le tourisme, le folklore que le condensé médiatique du Valais (combats de reines, Cervin, foire du Valais...).

Elle se poursuit « **Dans la fourmilière** », avec une succession d'images qui montrent les occupations diverses et variées d'une population (compétitions sportives, vie quotidienne, défilés, célébrations profanes comme la *gay pride* ou le Bicentenaire de l'entrée du canton dans la Confédération...).

Avec « **Balises** », on découvre les traces de l'homme dans la nature et le paysage, au niveau architectural et de l'ingénierie...

« **Reliés** » nous emmène dans le Valais de la spiritualité chrétienne et de ses diverses expressions.

Les « **Insolites** » mettent en lumière des facettes moins documentées de la région.

La zone des « **Habitants** » regroupe une galerie de portraits individuels ou groupés.

Les « **Mutations** » donnent à voir un Valais très technique, des chantiers de la correction du Rhône à l'autoroute de la partie haute du canton.

L'expo se termine avec des « **Impressions** », soit des travaux plus poétiques, acquis, eux aussi, au cours de la dernière décennie.

Dans cette rétrospective, les visions croisées s'interpellent et se complètent. Les approches multiples dessinent un portrait étonnant du Valais d'aujourd'hui et se présentent comme autant d'invitations à réfléchir sur notre société contemporaine. Entre photos inédites et clichés saisissant les temps forts de l'histoire récente, la diversité est au rendez-vous de ce coup d'œil dans le rétroviseur.

### **Programme de médiation**

**Jeudi 11 janvier 2018** : visite commentée de l'exposition en présence du comité de l'Enquête

**Jeudi 8 février 2018**: visite commentée de l'exposition en présence du comité de l'Enquête

Plus de détails seront disponibles prochainement sur le site de la Médiathèque Valais – Martigny.

### **Renseignements pratiques**

Une exposition de la Médiathèque Valais – Martigny, ouverte du 17 novembre 2017 au 25 février 2018, tous les jours, de 13h à 18h.

Un programme de médiation accompagne l'exposition : visites guidées, soirées spéciales... Plus d'informations sur [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

La Médiathèque Valais – Martigny accueille volontiers les classes pour une visite à teneur plus pédagogique. A leur intention, l'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites. Le contenu et le temps de la visite peuvent varier, selon les attentes de l'enseignant. Nous nous tenons à votre entière disposition pour en parler.

Renseignements et réservations au 027/607.15.51 ou 027/607.15.40

[mv-martigny-mediation@admin.vs.ch](mailto:mv-martigny-mediation@admin.vs.ch)

### **Plus d'informations :**

[www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

[www.eg2.ch](http://www.eg2.ch)

## Annexes :

### Liste des photographes exposés :

Sébastien Agnetti (1976), Genève  
Angel Bannwart (1981) Martigny  
Yannic Bartolozzi (1981), Vaud  
Filipe Borges (1987), Vaud  
Sophie Brasey (1985), Vaud  
Thomas Brasey (1980), Vaud  
Delphine Claret (1977), Vaud  
Axel Crettenand (1989), Chamoson  
Raphaël Delaloye (1979), Ardon  
Michel Delaunay (1970), France  
Bernard Dubuis (1952), Erde  
Isabelle Favre (1974), Sion  
Raphaël Fiorina (1964), Sion  
Aline Fournier (1986), Martigny  
Matthieu Gafsou (1981), Vaud  
Jeanne Gerster (1976), Vaud  
Patrick Gilliéron Lopreno (1976) Genève  
Anne Golaz (1983), Finlande et Vaud  
Robert Hofer (1956), Sion  
Pascal Houdart, (1962) France  
Thomas Jorion (1976), France  
Florine Keller (1987), Martigny  
Laura Keller (1977) Genève  
Julie Langenegger Lachance (1980), Canada  
Marc Latzel (1966), Zürich  
Anne-Laure Lechat (1978), Vaud  
Yves Leresche (1962), Vaud  
Vincent Levrat (1992), Fribourg  
Jay Louvion (1977), Genève  
Olivier Lovey (1981), Martigny  
Michel Martinez (1979), Salins  
Anna Meschiari (1987), France  
Charles Niklaus (1967) Monthey  
Marc Renaud (1969), Neuchâtel  
Jean Revillard (1967), Genève  
Bertrand Rey (1962),Corin  
Jean-Claude Roh (1968), Conthey  
Carine Roth (1971), Vaud  
Mélanie Rouiller (1980), Fribourg  
Delphine Schacher (1980), Vaud  
François Schaer (1967), Genève  
Aline Staub (1990), Vaud  
Daniel Stucki (1966), Sion  
Pierre Vallet (1953), France  
Gilbert Vogt (1960), Sion  
Caroline Wagschal (1966), Fribourg  
Brian Walker (1982), Vaud  
Cédric Widmer (1971), Vaud

## Comité d'EQ2

Daniel Stucki ([daniel.stucki@eq2.ch](mailto:daniel.stucki@eq2.ch) ; 079 679 80 85); président, photographe

Raphaël Delaloye ([raphael.delaloye@eq2.ch](mailto:raphael.delaloye@eq2.ch); 079 511 66 56); secrétaire, photographe

Jean-Claude Roh ([jeanclaude.roh@eq2.ch](mailto:jeanclaude.roh@eq2.ch); 078 603 05 37) ; caissier, photographe

Mathieu Emonet ([mathieu.emonet@admin.vs.ch](mailto:mathieu.emonet@admin.vs.ch); 027 607 15 50) ; vice-président et représentant de la Médiathèque Valais - Martigny