

## Lebenslauf

**Simon Blatter** (\*1995, Schweiz) erhielt seinen ersten Trompetenunterricht im Alter von neun Jahren bei Amadé Schnyder und später bei Tobias Salzgeber an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis. Nach dem Abschluss der Musik-Matura am Kollegium Spiritus Sanctus Brig, wurde er Jungstudierender an der Zürcher Hochschule der Künste und erhielt fortan Unterricht bei Corrado Bossard.

Simon studierte ab 2017 an der Hochschule für Musik Basel in der Trompetenklasse von Prof. Klaus Schuhwerk. Im Juni 2020 nahm Simon das Bachelor-Diplom mit Höchstnote entgegen. Simon vertiefte seine Studien im Master Performance-Studiengang in derselben Klasse weiter und schloss diesen im Juni 2022 ebenfalls mit Auszeichnung ab.

Simon ist Alumni (2018) des renommierten Aspen Music Festival (Colorado/USA). Während des Festivals studierte er bei Raymond Mase, Kevin Cobb und Louis Hanzlik (Professoren der Juilliard School New York), sowie Tom Hooten (Solo Trompeter Los Angeles Philharmonic). Weitere Orchestererfahrung sammelte Simon in internationalen Orchesterprojekten bei der Deutsch-skandinavischen Jugendphilharmonie, der Jungen Norddeutschen Philharmonie, des Schweizer Jugendsinfonieorchesters sowie des Sinfonischen Blasorchesters Aulos.

In den Spielzeiten 2019/2020 und 2020/2021 war Simon Mitglied der Orchesterakademie des Luzerner Sinfonieorchesters. In der Spielzeit 2021/2022 war er Stipendiat der Paul-Hindemith-Orchesterakademie des Opern- und Museumsorchesters der Oper Frankfurt am Main. In der Spielzeit 2022/2023 wirkt Simon als Solotrompeter des Sønderjyllands Symfoniorkester (DK) und als Stv. Solotrompeter des Turku Philharmonic Orchestra (FIN).

Weitere Engagements führten ihn unter anderem zum Nationaltheater Mannheim, Hessischen Staatstheater Wiesbaden, Gstaad Festival Orchestra, Ensemble Phoenix (Basel), Oslo Philharmonic sowie zum Sinfonieorchester des Hessischen Rundfunks (Frankfurt Radio Symphony).