

DOSSIER DE PRESSE

Aurélie
Strumans

Sous
la surface

Prix Culturel
Manor 2023
Valais

06.05–20.08.2023

Musée d'art du Valais, Sion
musees-valais.ch

MANOR[®]



**Conférence de presse
Jeudi 4 mai 2023, 9h30
Musée d'art du Valais, Sion**

SOMMAIRE

Invitation à la presse	p. 4
Communiqué de presse	p. 5
Biographie de l'artiste	p. 7
Prix Culturel Manor	p. 7
Extraits de la publication	p. 8
Événements autour de l'exposition	p. 9
Le Musée d'art du Valais	p. 10
Informations pratiques	p. 11
Visuels pour la presse	p. 12

CONFERENCE DE PRESSE – INTERVENANTES

Marie Rochel

Directrice des Musées cantonaux

Laurence Schmidlin

Directrice du Musée d'art du Valais et commissaire de l'exposition

Aurélié Strumans

Artiste lauréate du Prix Culturel Manor 2023 Valais



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

INVITATION POUR LES MÉDIAS

27 avril 2023

Conférence de presse

Exposition « Aurélie Strumans. Sous la surface »

Prix Culturel Manor 2023 Valais

Le Musée d'art du Valais présente l'exposition « Aurélie Strumans. Sous la surface » du 6 mai au 20 août 2023, à l'occasion du Prix Culturel Manor 2023 Valais décerné à l'artiste sédunoise.

Afin de lever le voile sur cette exposition, nous vous invitons à la conférence de presse qui se déroulera le jeudi 4 mai 2023, à 9h30, au Musée d'art du Valais, à Sion, en présence de l'artiste. En amont de la conférence de presse, le Musée d'art du Valais vous convie à partager un café d'accueil dès 9h à la Maison Blatter (en face de la place de la Majorie).

Date et heure	Jeudi 4 mai 2023, 9h (café d'accueil) et 9h30 (conférence de presse)
Lieu	Maison Blatter, direction des Musées cantonaux du Valais Rue des Châteaux 14, 1950 Sion
Intervenantes	Marie Rochel Directrice des Musées cantonaux du Valais Laurence Schmidlin Directrice du Musée d'art du Valais et commissaire de l'exposition Aurélie Strumans Artiste, lauréate du Prix Culturel Manor 2023 Valais
Remarque	Les intervenantes seront à disposition de la presse à l'issue de la présentation de l'exposition. Nous vous remercions de bien vouloir manifester votre intérêt auprès de David Werlen au 079 324 61 37.





4 mai 2023

Aurélie Strumans. Sous la surface

Prix Culturel Manor 2023 Valais

Une exposition à découvrir au Musée d'art du Valais dès le 6 mai 2023

Le Musée d'art du Valais présente l'exposition *Aurélie Strumans. Sous la surface* du 6 mai au 20 août 2023, à l'occasion du Prix Culturel Manor 2023 Valais décerné à l'artiste sédunoise. Aurélie Strumans (*1987) met en parallèle la part mystérieuse du paysage montagneux, traversé par de nombreuses galeries et dissimulant des lieux inaccessibles au public, avec le corps humain, enveloppe matérielle abritant divers conduits et une vie souterraine parfois inconnue. A cette occasion, l'artiste présente de nouveaux travaux prolongeant ses réflexions sur les rapports entre les êtres humains et leur environnement, à partir d'expériences personnelles.

Avec cette exposition, l'artiste sédunoise propose un voyage à l'intérieur du corps et de la Terre. La proximité entre ces deux territoires, aussi familiers qu'énigmatiques, est née d'une réflexion personnelle sur la maternité et la maladie qui l'a conduite, dès 2020, à élargir son champ de recherche. Invitant le public à glisser sous la surface de la Terre, comme sous la surface de la peau, l'artiste aborde des thèmes allant de la fragilité du corps à la confrontation, en tant que patiente, à un domaine hospitalier majoritairement dominé par des intervenants masculins. Elle met en parallèle l'appropriation de la Terre par les Hommes avec celle du corps humain par le corps médical, constatant que l'une comme l'autre semblent parfois être de simples lieux de conquête. L'angle du genre est prédominant dans l'approche d'Aurélie Strumans, qui revisite ainsi son rapport à la société dans une perspective politique.

L'expérience personnelle comme source d'inspiration

Une première intervention sur la place de la Majorie, devant le Musée d'art du Valais, orne la colline qui abritait autrefois un hôpital militaire. Une porte, surmontée d'une enseigne lumineuse indiquant « Operation Theater » (« salle d'opération » en anglais) évoque le théâtre et par extension la vie humaine comme représentation. Un hublot nous invite à jeter un œil sur ce qui se passe à l'intérieur, mais notre curiosité est rapidement freinée : un rideau de scène est tiré, l'opération est en cours. Plusieurs œuvres renvoyant à l'univers hospitalier – directement influencées par les expériences personnelles de l'artiste – sont exposées au quatrième étage du château du Vidomnat. Une série de robes de chambre, de couleur chair et ouvertes à l'arrière, expriment la vulnérabilité du corps dépossédé lorsqu'il devient celui d'un patient. Des textes brodés par l'artiste expriment toute la difficulté de se livrer à des médecins qui s'emparent de son corps pour le soigner. Une grande table d'opération diffuse la vidéo *Rencontre avec l'obscurité* (2022) : un drone filme le paysage et ses cavités, tunnels et espaces secrets. Enfin, un congélateur contenant plusieurs flacons de verre remplis de lait maternel semble proposer en libre-service ce liquide nourrissant qui fait l'objet d'ambitions politiques, symboliques et économiques, objectivant une fois de plus les femmes et leur corps.



Au moyen de la mise en parallèle du corps et du territoire, Aurélie Strumans partage ainsi avec le public un questionnement sensible et puissant, intime et universel.

L'exposition *Aurélie Strumans. Sous la surface* est à découvrir au Musée d'art du Valais du 6 mai au 20 août 2023 et s'accompagne d'un catalogue éponyme placé sous la direction de Laurence Schmidlin, directrice du Musée d'art du Valais et commissaire de l'exposition. Vernissage le samedi 6 mai, à 11h, en présence de l'artiste, ouvert à tous les publics, entrée libre.

Plus d'informations : musees-valais.ch

Personnes de contact

Alain Dubois, chef du Service de la culture, 079 741 40 97

Marie Rochel, directrice des Musées cantonaux du Valais, 079 568 98 59

Laurence Schmidlin, directrice du Musée d'art du Valais, 027 606 46 79

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Aurélié Strumans est née à Sion en 1987, et vit et travaille à Zurich depuis 2015. Elle obtient un Bachelor en Arts Visuels (2015) à l'École cantonale d'art du Valais (aujourd'hui EDHEA – Ecole de design et haute école d'art du Valais) à Sierre et un Master of Fine Arts (2018) à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) à Zurich. Elle travaille dans les domaines de la vidéo, de l'installation, de la performance et de l'écriture, et développe notamment une réflexion sur l'impact de la technologie sur le corps et la façon dont elle modifie la perception de notre environnement. Son travail poétique questionne notamment les rapports entretenus par les êtres humains avec un paysage façonné et vu à travers le prisme de la numérisation grandissante. Par l'imbrication subtile de différents médiums, elle développe une pratique dénonçant des préoccupations urgentes : quelles sont les influences notoires que les outils technologiques opèrent aujourd'hui sur nos manières de voir et d'appréhender le monde ? Comment modifient-ils ce dernier ? Quelle est, *in fine*, la valeur résiduelle des paysages ?

PRIX CULTUREL MANOR

Le Prix Culturel Manor, qui a fêté ses 40 ans en 2022, est l'un des principaux prix de promotion de l'art contemporain en Suisse. Il a été lancé en 1982 par Philippe Nordmann dans le but d'offrir une plate-forme aux jeunes artistes suisses. Il est attribué chaque année par un jury professionnel en alternance dans les villes suivantes : Aarau, Bâle, Bienne, Coire, Genève, Lausanne, Lucerne (pour la Suisse centrale), Lugano, Schaffhouse, Sion, Saint Gall et Winterthur. Un regard sur la liste des lauréates et lauréats montre que le Prix Culturel Manor a donné, pour un bon nombre d'artistes, le coup d'envoi d'une carrière internationale.

Manor félicite chaleureusement la lauréate du Prix Culturel Manor 2023 Valais et lui souhaite beaucoup de succès dans son parcours artistique !

www.manor.ch/fr/u/kunstpreis

Le Prix Culturel Manor est attribué depuis 2007 en Valais en collaboration avec le Musée d'art du Valais. Les précédent-e-s lauréat-e-s sont :

2007 Martina Gmür
2010 Joëlle Allet
2013 JocJonJosch
2015 Barbezat/Villetard
2017 Eric Philippoz
2019 Badel/Sarbach
2023 Aurélié Strumans

Jury du Prix Culturel Manor 2023 Valais :

Madame Céline Eidenbenz, directrice du Musée d'art du Valais (jusqu'en 2021),
présidence

Monsieur Pierre-André Maus, administrateur de Maus Frères SA et représentant du
Prix Culturel Manor

Madame Chantal Prod'Hom, directrice du mudac (jusqu'en 2022), Lausanne

Madame Victoria Mühlig, conservatrice au Musée d'art de Pully

Madame Delphine Reist, artiste, Genève

Monsieur Michael Sutter, directeur de la Kunsthalle de Lucerne

EXTRAITS DE LA PUBLICATION

« 20 septembre 2022, assise à l'avant d'une camionnette, entre le conducteur et un caméraman que j'ai engagé pour m'aider à tourner une vidéo. Nous sommes sur le point d'entrer dans un tunnel long de 14 km qui conduit à la pièce principale d'une centrale électrique inaugurée deux semaines plus tôt. Notre conducteur, qui se trouve être l'un des directeurs de la centrale, nous donne, à moi et au caméraman, un badge à puce. Nous irons jusqu'à 600 m sous la surface de la Terre : si quelque chose nous arrive, ce dispositif permettra de nous localiser. C'est pourquoi nous sommes priés de bien vouloir le garder autour du cou. L'épaisse porte de métal se referme lentement derrière nous. Confiante et très excitée par ce voyage dans les profondeurs de la Terre, je me vois à l'entrée d'un long et obscur tunnel, assise entre deux personnes que je connais depuis une heure à peine. Une pensée traverse mon esprit : avant qu'il ne s'endorme dans une anesthésie générale, l'anesthésiste demande toujours au patient de penser à ses dernières vacances – il est prouvé que, même artificielles, les pensées positives affectent positivement le sommeil. C'est une situation dont j'ai fait l'expérience pas plus tard qu'il y a trois semaines, allongée sur le billard, dans la salle de préparation, devant les portes de la salle d'opération. L'intervention qui a eu lieu durant mon sommeil artificiel, ou depuis le rêve de mes dernières vacances, était une biopsie de mes poumons. Les chirurgiens provoquent alors artificiellement l'affaissement de l'un (dans mon cas) des poumons, afin d'en prélever un ou plusieurs morceaux. Après cette opération, des semaines sont nécessaires afin de récupérer l'autonomie complète de ses poumons et de retrouver une respiration normale. »

Extrait du texte « How's the water ? » d'Aurélie Strumans

« Les travaux d'Aurélie Strumans intègrent des éléments artificiels, dans le but de toucher/sonder/approcher au plus près notre lien au vivant : des reproductions photographiques de paysages perçus du point de vue d'un satellite, sur lesquelles glisse, coule du sable dans la performance *Landslide* (2018), ou encore des intrusions et/ou des rencontres avec des édifications humaines alpines, à partir du prisme visuel et spatial d'un drone dans la vidéo *Rencontre avec l'obscurité* (2022). Dialoguer avec l'artificiel pour se lier au vivant. Une dualité déstabilisante qui conduit, non pas à magnifier l'artificiel, mais à le questionner, à émettre des réflexions sur les liens que nous tissons avec lui, notre dépendance, mais aussi à y voir sa fusion avec le vivant et la manière avec laquelle cette hybridité peut devenir un nouvel espace de réflexion, un nouvel ensemble, un nouveau corps – dans toutes ses globalités. »

Extrait du texte « Corps de qui, corps de quoi, corps » de Valérie Félix

Laurence Schmidlin (éd.), *Aurélie Strumans. Sous la surface*,
avec un essai de Valérie Félix et un entretien de l'artiste par Isaline Pfefferlé
Sion, Musée d'art du Valais / Zurich, édition fink, 2023
Deux cahiers et posters sous pochette plastique, FR/ALL/ANG
Prix : CHF 28.-

EVENEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Vernissage

Samedi 6 mai 2023, 11h

Allocutions :

Madame Marie Rochel, directrice des Musées cantonaux du Valais

Monsieur Alain Dubois, chef du Service de la culture, Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Monsieur Pierre-André Maus, administrateur de Maus Frères SA et représentant du Prix Culturel Manor

Madame Laurence Schmidlin, directrice du Musée d'art du Valais et commissaire de l'exposition

En présence de l'artiste

Châteaux et Musées en fête

Dimanche 14 mai 2023, 10h-17h

J'peux pas, j'ai musée... j'esquisse ! Atelier de dessin

Mardi 16 mai 2023, 17h-18h30

Discussion entre Aurélie Strumans et Valérie Félix, historienne de l'art, chercheuse indépendante et responsable de la filière Arts visuels de l'EDHEA – École de design et haute école d'art du Valais, HES-SO

Samedi 3 juin 2023, 16h-17h

J'peux pas, j'ai musée... c'est dimanche ! Atelier en continu

Dimanche 4 juin, 11h-16h

Visite de l'exposition par Laurence Schmidlin

Jeudi 29 juin 2023, 17h-17h45

J'peux pas, j'ai musée... et j'ai faim ! Visite pique-nique

Mercredi 9 août 2023, 12h15-13h

Plus d'info sur www.musees-valais.ch

LE MUSEE D'ART DU VALAIS

Présentation

Le Musée d'art du Valais est l'institution de référence pour la production artistique liée au canton du Valais à partir du XVIII^e siècle. En quelques décennies depuis son ouverture en 1947, une importante collection s'est développée, aujourd'hui riche de quelque 6'000 œuvres (peintures, sculptures, œuvres sur papier, photographies, vidéos, etc.), notamment grâce à de généreuses donations de collectionneuses et collectionneurs, d'artistes et de fondations. De nombreux dépôts de collectivités et de privés complètent également les fonds d'art ancien, moderne et contemporain. Le Musée d'art du Valais construit ses collections sur trois axes principaux : le paysage et l'imaginaire de la montagne, les artistes rattachés à l'« École de Savièse », ainsi que l'art contemporain lié aux thématiques de l'institution. Un choix d'environ 150 œuvres est présenté dans les salles de l'institution de façon permanente. Enfin, Le Musée gère également les œuvres du Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC) de l'État du Valais et la collection de tableaux exposés au Château Mercier à Sierre.

Exposition permanente

Depuis 2016, l'exposition permanente *Regarder le paysage* offre un parcours centré sur le paysage, l'imaginaire de la montagne et les artistes de référence des collections du Musée d'art du Valais. Du sublime dans les Alpes aux énergies de la nature, de l'« École de Savièse » à la création contemporaine, cette promenade propose des haltes permettant de découvrir les œuvres de Raphael Ritz, Marguerite Burnat-Provins, Ernest Biéler, Édouard Vallet, Angel Duarte ou encore Valentin Carron. A partir d'un ancrage valaisan, des thèmes universels sont abordés et des artistes d'envergure internationale présentés. Enfin, l'exposition permanente fait dialoguer l'art d'hier avec l'art d'aujourd'hui et présente des objets de différentes origines. Ces contrastes favorisent les éclairages réciproques.

Site monumental et naturel

Le Musée d'art du Valais jouit d'un extraordinaire site historique et paysager. Au pied des collines de Valère et de Tourbillon, il occupe les châteaux du Vidomnat et de la Majorie, qui surplombent la vieille ville de Sion. Cet écrin monumental et naturel redouble l'intérêt de la visite. Les deux châteaux remontent au Moyen Âge et portent le nom des principaux officiers de l'évêque, le major et le vidôme. Du XV^e au XVIII^e siècle, les deux bâtiments étaient au cœur du complexe épiscopal de Sion. La Majorie fut même pendant plusieurs siècles la résidence principale de l'évêque du Valais. Un précieux décor intérieur du XVI^e siècle témoigne aujourd'hui encore des fastes de cette époque. De l'intérieur et de l'extérieur du Musée se découvrent des points de vue saisissants sur la vieille ville et sur les autres châteaux de Sion, ainsi que sur les vignobles et les montagnes du Valais central.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition :

Aurélie Strumans. Sous la surface

Commissariat de l'exposition :

Laurence Schmidlin, directrice du Musée d'art du Valais

Dates :

06.05 – 20.08.2023

Vernissage :

Samedi 6 mai 2023, 11h (entrée libre)

Adresse :

Musée d'art du Valais | Kunstmuseum Wallis
Place de la Majorie 15, 1950 Sion

Téléphone :

+41 027 606 46 90

Site Internet :

www.musees-valais.ch

Horaires d'ouverture :

Ma-di, 11h-17h

Tarifs (billet simple) :

Adultes : 8.- CHF

Enfants dès 6 ans & Seniors : 4.- CHF

Familles : 16.- CHF

Entrée gratuite le 1^{er} dimanche du mois

Facebook @MuseescantonauxduValais

Instagram @museescantonaux_kantonsmuseen

#aureliestrumans #prixmanor

IMAGES À DISPOSITION DE LA PRESSE

> à télécharger sur vs.ch/culture/infos-medias



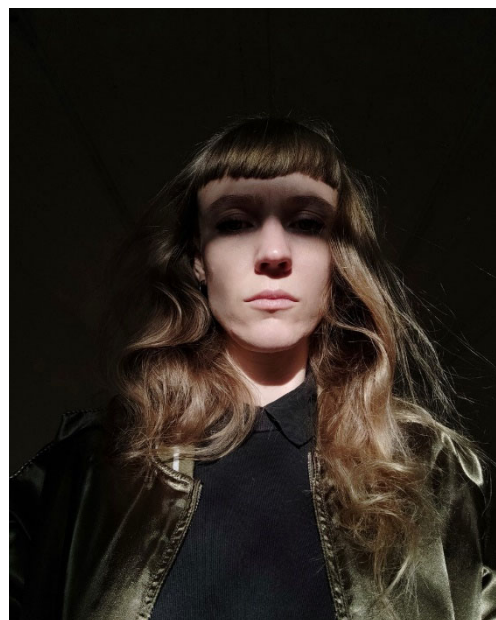
Chair Docteurs, 2023
9 robes en organza de soie avec broderies en fil de coton, cintres en velours et barre en inox
©Aurélie Strumans. Photo : Musées cantonaux du Valais, Sion. Olivier Lovey.



Nature marâtre, 2023
Congélateur et 4 flacons en verre massif, contenant du lait maternel
©Aurélie Strumans. Photo : Musées cantonaux du Valais, Sion. Olivier Lovey.



Théâtre (Dans le ventre de la Terre, dans le ventre de la mère), 2023
Enseigne lumineuse, porte en inox avec hublot carré, barre télescopique en inox, rideau, spot LED et alimentation électrique
©Aurélie Strumans. Photo : Musées cantonaux du Valais, Sion. Olivier Lovey.



©Aurélie Strumans