



FABULATOR, en voilà des histoires ! une exposition intrigante sur la fiction

Concept	p. 1 - 4
Semaines de la lecture à la tête du projet	p. 6 – 7
Informations pratiques	p. 8 - 9

Concept

- une incitation à la lecture joyeuse, vivante et aisée
- dans une fabrique à texte/textile où se trame une histoire :
 - enchaînement des actions, au fil de l'histoire, histoire décousue, tisser un récit, histoire cousue de fil blanc, ficelles de l'histoire, nœud de l'action, canevas de l'histoire, nouer une intrigue, fil d'Ariane, étoffe d'un héros, histoire bien ficelée à moins qu'elle ne soit usée jusqu'à la corde, dénouement de l'histoire, toile de fond d'un roman, embobiner le lecteur, intrigue usée jusqu'à la corde, de fil en aiguille, fil rouge du récit, broder une histoire, au fil des pages... envie d'en découdre ?





**FABULATOR,
en voilà des histoires !
une exposition intrigante sur la fiction**

- une exposition qui a pour but de donner envie de lire, d'expliquer ce que les lecteurs trouvent dans la lecture, de montrer pourquoi « lire des romans » nous éclairent sur nous-mêmes
- une occasion de réfléchir à la fiction, au cœur de la vie : politique, économie, art, langues, littérature, sciences, psychologie
- dans une mise en scène qui enchantera le visiteur invité à découvrir une fabrique à textes avec
sa chaîne de production, ses machines à coudre des histoires, ses règlements d'usine, ses secrets de fabrication, ses postes de secours, sa machine à timbrer ... toute une mise en scène rappelant que la fiction remonte à l'art de fabriquer, de façonner. Les histoires se mêlent à l'art du tissage, de la broderie et de la confection.

Visite guidée →





Visite guidée

La fabrique à fiction engage

... où l'on apprend que les héros travaillent pour nous

Les découvrir dans leurs fiches de salariés.

Matière à fiction

... où l'on apprend ce qu'est la fiction

Faire l'expérience d'être le héros d'une histoire, signer le contrat de fiction,

« Toute ressemblance avec... »

Espèce fabulatrice

... où l'on apprend comment les histoires tissent la toile de la société et éclairent le chaos des hommes

Les mythes sont tissés dans la langue d'aujourd'hui comme un fil d'Ariane.

Le fin mot de l'histoire

... où l'on apprend comment la fiction fonctionne

sous le regard des mannequins de papier confectionnés par les élèves de l'Ecole de couture.

On ne cesse de nous raconter des histoires !

... où l'on apprend que la fiction est partout. Mais le pire serait sa disparition

Le danger couru par l'Homme privé d'histoires, la littérature attaquée par la dictature, pourquoi il faut favoriser l'entrée dans la fiction dès le plus jeune âge.

L'art de lire des histoires

... où l'on apprend que lire façonne notre manière d'être au monde et y apporte la nuance

Les postures des lectrices et des lecteurs.

Lire guérit

... où l'on apprend que lire soigne

Des propositions de lecture pour guérir de presque tous les maux grâce à la fiction.

Pourquoi lire des histoires ?

... où l'on apprend que nous lisons pour mille et une raisons.

Des événements à ne pas manquer →





Des événements à ne pas manquer

17 janvier à 19 h

Vernissage, en présence de
Madame la Conseillère d'Etat Esther Waeber-Kalbermatten et de Monsieur Damien
Revaz, président de la Commune de St-Maurice

17 janvier de 17h00 à 18h00

Visite commentée destinée aux enseignants par les conceptrices de l'exposition (sur
inscription)

21 janvier de 12h30 à 13h30

Café littéraire avec Philippe Claudel, auteur et réalisateur français (entrée libre)

21 janvier de 19h30 à 20h30 (hors les murs)

Lecture de « Parfums » par Pierre-Isaïe Duc en présence de Philippe Claudel au
Théâtre Les Halles à Sierre (entrée libre)

12 février de 16h00 à 17h00

Visite commentée destinée aux enseignants par les conceptrices de l'exposition (sur
inscription)

18 février de 12h30 à 13h30

Café littéraire avec Jean-François Haas (entrée libre)

25 février de 18h00 à 19h00

Folies fictives : amnésies, dédoublements, délires et autres vicissitudes de héros,
conférence de Sebastian Dieguez, Faculté de médecine, Université de Fribourg
(entrée libre)

5 mars de 16h00 à 17h00

Visite commentée destinée aux enseignants par les conceptrices de l'exposition (sur
inscription)

Suite ->

-4-





Des évènements à ne pas manquer (suite)

15 mars de 9h00 à 12h00

Pièces détachées, réalisations graphiques autour de la lecture et du livre, avec l'artiste plasticienne Camille von Deschwanden (gratuit, sur inscription)

30 mars - 3 avril de 11h30 à 12h30

Les Dicodeurs sur RTS1 avec Jacques Cordonier, chef du Service de la culture

29 avril de 12h30 à 13h30

Café littéraire avec Anne Nivat (entrée libre)

3 mai de 9h00 à 12h00

Faire naître une histoire, atelier d'écriture avec Eugène, écrivain suisse (gratuit mais sur inscription)

14 juin

Journée populaire festive pour célébrer les 40 ans de la Médiathèque Valais St-Maurice et finissage de l'exposition Fabulator

Concepteurs ->





A la tête du projet : Semaines de la lecture

- une association créée en 2003
par Françoise Vonlanthen, présidente et Agnès Jobin
des passionnées de lecture et de la chose écrite, convaincues du pouvoir de
la littérature – et de la fiction, soucieuses de l'accès à la lecture par tous et de
la nécessité de la promouvoir dans tous les publics
- soutenue par un comité et 108 membres cotisants
- **qui poursuit les buts suivants**
 - affirmer l'importance de l'écrit toujours plus manifeste dans notre
société d'information, de communication et de consommation
 - permettre l'accès à l'écrit pour tous, comme facteur de
communication et d'intégration mais aussi d'ouverture à la
citoyenneté, à la culture
 - rappeler publiquement et régulièrement que la lecture est à
pratiquer, favoriser, préserver, développer, animer, offrir
- **qui a déjà proposé**
 - Habiter la lecture en 2004
 - Le Jardin de l'orthographe en 2007
 - Pour tout l'or des mots en 2009
 - ainsi qu'un Cabinet de curiosités de la langue française.

Les expositions de Semaines de la lecture voyagent en Suisse et en France
et ont été vues par des milliers de visiteurs.

Suite ->

-6-





Politique des expositions

- ✓ ouvertes à tous, grands et faibles lecteurs, jeunes et adultes
- ✓ gratuites, au cœur de la cité
- ✓ installées dans des lieux généralement non-investis culturellement, si possible sur la voie publique et d'accès engageant
- ✓ incitatives : des mises en scène invitent à chercher, manipuler, réfléchir, écouter, regarder, lire et écrire, chacun à sa mesure
- ✓ cohérentes : les activités proposées sont toujours en lien avec la métaphore choisie (ici une usine de texte-textile)
- ✓ animées de conférences (lien entre cité et université), ateliers (lien entre les différentes formes d'expression), activités diverses

Conception et réalisation

Recherches et lectures par les conceptrices :

Françoise Vonlanthen, licence ès-lettres, professeur de gymnase
Agnès Jobin, licence ès-lettres, formatrice d'adultes

Mise en scène :

René Walker, scénographe et artiste

Collaboration de professionnels : graphiste, écrivains, comédiens

Participation de l'Ecole de couture (section théâtre) et Thierry Dafflon, artiste

Soutiens

Le Canton et la Ville de Fribourg, la Loterie romande, le Pourcent culturel Migros, La Fondation Göhner, La Liberté, nos sponsors fidèles et une centaine de membres de Semaines de la lecture.

Informations pratiques->

-7-





MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais st-maurice wallis



Informations pratiques

www.semainedelalecture.org

Personnes de contact Pour l'association Semaines de la lecture

Françoise Vonlanthen

026 411 19 69

079 451 38 92

francoise.vonlanthen@bluewin.ch

Agnès Jobin

026 424 97 24

077 435 91 76

acjobin@gmail.com





MEDIATHEQUE
MEDIATHEK
valais st-maurice wallis



Informations pratiques

www.mediatheque.ch

La Médiathèque Valais est une institution cantonale décentralisée dans les villes de Sion (siège central), Brig, Martigny et St-Maurice. Ses missions prioritaires sont la conservation et la mise à disposition du patrimoine valaisan (imprimés et audiovisuels). Elle a pour tâche également de développer les collections pédagogiques à l'intention des enseignants praticiens, des enseignants en formation initiale et des élèves. Elle assure également dans les sites de Brigue, Martigny et St-Maurice les services d'une bibliothèque de lecture publique communale.

Informations pratiques du site de St-Maurice

Lundi à vendredi : 11h30 – 18 h

Samedi : 10 h – 12 h

Horaires spéciaux durant les vacances scolaires

Les visites de classes sont possibles hors des heures d'ouverture, durant les horaires scolaires (inscription obligatoire)

A la Médiathèque Valais St-Maurice

Simplon 6 – 1890 St-Maurice

Entrée libre

Dossier pédagogique à disposition des 12-18 ans sur place et en ligne

Personnes de contact pour la Médiathèque Valais St-Maurice

En lien avec l'exposition

Evelyne Nicollerat

027 607 16 00

evelyne.nicollerat@admin.vs.ch

En lien avec l'institution

Valérie Bressoud Guérin

027 607 15 85

valerie.bressoud-guerin@admin.vs.ch

