

DOSSIER DE PRESSE



« Objectif Terre »

**Jeudi 10 février 2022, 10h00
Lycée-Collège des Creusets, Sion**

Musée de la nature du Valais – HEP-Valais



Présidence du Conseil d'Etat
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates
Kanzlei - IVS

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

INVITATION POUR LES MÉDIAS

4 février 2022

Conférence de presse

Exposition itinérante « Objectif Terre »

Le Musée de la nature du Valais et la HEP-VS présentent l'exposition itinérante « Objectif Terre », destinée à tous les établissements du secondaire II du Valais. L'exposition met en scène les fondements de notre relation à l'environnement et permettra à près de 10'000 jeunes Valaisans de mieux comprendre les enjeux liés aux choix et aux comportements humains. Le projet bénéficie du soutien financier d'Agenda 2030 et de la Fondation éducation21. Par sa thématique et son traitement original, l'initiative pourrait être appelée à circuler en Suisse dans les prochaines années.

Afin de lever le voile sur cette exposition et son déploiement, nous vous invitons à la conférence de presse au Lycée-Collège des Creusets, où l'exposition est montée pour la première fois.

Date et heure	Judi 10 février 2022 – 10h00
Lieu	Le Dôme Planétarium, Lycée-Collège des Creusets, Rue de Saint-Guérin 34, 1950 Sion
Intervenants	Mathias Reynard Chef du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture Christophe Darbellay Chef du Département de l'économie et de la formation Klára Sokol Directrice de la Fondation éducation21 Nicolas Kramar Directeur du Musée de la nature du Valais Sylvia Müller Professeure chargée d'enseignement à la HEP-VS





10 février 2022

« Objectif Terre »

Lancement d'une exposition itinérante destinée aux élèves valaisans du Secondaire II

Le Musée de la nature du Valais et la Haute école pédagogique du Valais (HEP-VS) présentent l'exposition itinérante « Objectif Terre », destinée à tous les établissements du secondaire II du canton. Elle met en scène les fondements de notre relation à l'environnement et permettra aux élèves de mieux comprendre les enjeux liés aux analyses et choix relatifs à l'avenir de la planète. Le projet bénéficie du soutien financier d'Agenda 2030 et de la Fondation éducation21.

Pour nombre de scientifiques, la Terre entre dans une nouvelle ère géologique: l'Anthropocène. Pour la première fois, l'homme moderne est devenu une force capable de transformer radicalement l'environnement. Les problèmes contemporains qui en découlent dépassent la seule thématique du climat. L'enjeu n'est pas uniquement scientifique et technologique, il est aussi culturel et anthropologique.

Une exposition pensée pour les élèves valaisans

Conçue et élaborée en collaboration avec des enseignants pour réfléchir aux meilleures manières d'aborder de manière pluridisciplinaire les enjeux liés aux questions environnementales, l'exposition « Objectif Terre » s'adresse à tous les jeunes du secondaire II post-obligatoire du Valais. Elle sera traduite en allemand pour un déploiement dans le Haut-Valais. Près de 10 000 apprentis et étudiants valaisans seront concernés. Au travers de savoirs issus de disciplines variées des sciences humaines (histoire, philosophie, géographie) et des sciences naturelles (biologie, chimie, géologie), elle vise à susciter auprès des jeunes une réflexion face à la multiplicité des enjeux environnementaux et cherche à développer leur capacité d'analyse systémique.

Outre une présentation globale des problèmes soulevés par les sciences environnementales (baisse de la biodiversité, acidification des océans, pollutions, etc.), l'exposition « Objectif Terre » met en scène les fondements anthropologiques de notre relation à l'environnement. Les jeunes comprendront mieux les relations qui lient notre société à l'environnement et seront amenés à penser leur place dans celui-ci sous différents angles. Cette exposition devrait également les rendre plus conscients des impacts et des enjeux liés aux choix et aux comportements humains.

Le contenu du projet « Objectif Terre » se fonde sur le travail effectué par le Musée de la nature du Valais en 2016 pour son exposition pionnière au niveau mondial « Objectif Terre – Vivre l'Anthropocène », lauréate du Prix Expo de l'Académie suisse des sciences naturelles. La HEP-VS a mené un travail en profondeur tant sur la forme que sur le fond pour l'adapter à un public scolaire et aux différents contextes d'enseignement. L'exposition, qui sera présentée à tour de rôle dans les établissements du secondaire II valaisans jusqu'à la fin 2023, est financée par Agenda 2030 (fonds de l'Etat du Valais pour le développement durable) et la



Fondation éducation21 (fonds pour les projets innovants des Hautes Ecoles Pédagogiques). Elle devrait ensuite être présentée dans d'autres cantons.

Personnes de contact

Christophe Darbellay, chef du Département de l'économie et de la formation,
027 606 40 00

Mathias Reynard, chef du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture,
027 606 50 95

Nicolas Kramar, directeur du Musée de la nature du Valais, 027 606 47 31

Sylvia Müller, Professeure, Chargée d'enseignement à la HEP-Valais, 027 606 96 00

Après une première interpellation sur le mur extérieur du premier container, les élèves sont invités à gagner le hall de l'école pour construire les relations systémiques qui se trament autour des 9 problématiques environnementales traitées: baisse de la biodiversité, modification dans l'utilisation des terres, changements climatiques, perturbation des cycles biogéochimiques, pollutions chimiques, pénurie d'eau douce, augmentation des aérosols, acidification des océans, réduction de l'ozone stratosphérique.

Guidés par une tablette, les déplacements d'une borne à l'autre montrent comment les problématiques proposées sont liées les unes aux autres. Des cartes interactives à compléter permettent aux élèves de devenir acteurs de la visite et de rendre tangible la complexité de ces phénomènes ainsi que la difficulté à les maîtriser. Après avoir passé par toutes les bornes, le groupe peut retourner aux containers et y entrer.

S'ouvre alors une mise en scène muséale classique qui interroge la modernité, les rapports homme-nature ainsi que l'illusion de maîtrise de la nature qui en découle. Entre les deux containers, le passage à l'Anthropocène présente le tournant que semble prendre la Terre du fait des activités humaines débridées. Labyrinthique, le second container propose de courtes pensées qui changent selon l'angle de vue et qui mettent le visiteur en réflexion sur sa façon de penser sa relation au monde.

Au sortir du container, des spécialistes de divers horizons proposent leur vision d'un possible avenir dans la discipline qui les concerne. Ces visions présentent les choses comme reliées les unes aux autres.

Après une semaine de visite au Collège des Creusets à Sion, les élèves se disent particulièrement séduits par le côté interactif de l'exposition et par la qualité des contenus. Une élève résume avec ses mots l'enjeu de l'exposition: « On avait déjà abordé certains aspects de l'expo, mais on ne les avait pas vus ensemble, comme ça ». La recherche qui va être construite par la HEP-VS sur la base de questionnaires permettra d'évaluer dans quelle mesure les défis didactiques ont pu être relevés.

Intégration au milieu scolaire

La première décision d'intégration au milieu scolaire a consisté à amener l'exposition dans l'école plutôt que de faire déplacer les classes. C'est un choix audacieux de la part du Musée de la nature du Valais. Pour tenir compte de fortes contraintes scénographiques d'un tel projet, limiter les coûts qu'engendrerait la présence d'un médiateur et afin de garantir une visite aussi cohérente que possible, le guidage à travers l'exposition est assumé par une application sur tablette. Ce choix permet également de décharger les enseignants de la responsabilité de maîtriser la complexité du sujet et lui laisse la liberté d'aborder les différentes thématiques avec ses élèves en fonction de sa spécialité disciplinaire.

Afin de correspondre aux pratiques scolaires, un groupe d'enseignants provenant des différents milieux scolaires concernés ainsi que de différents champs disciplinaires a été constitué. Leur mandat consiste à accompagner le projet, garantir sa bonne intégration dans les différents contextes (école professionnelle, école de commerce, gymnase), mais également construire un dossier d'accompagnement destiné à leurs collègues. Ce dossier contient des apports théoriques ainsi que des activités permettant de préparer ou prolonger l'exposition au sein des établissements.

Un potentiel de développement national

En 2016, le Musée de la nature du Valais a prolongé son exposition par le webdocumentaire <https://objectif-terre.world> (disponible en français, allemand et anglais). L'exposition scolaire itinérante « Objectif Terre » envisage deux extensions : la circulation de l'exposition dans les autres cantons suisses et le développement d'une ressource pédagogique sur l'anthropocène indépendante de l'exposition.

Grâce au financement d'Agenda 2030, le fonds cantonal pour la durabilité, le développement et la circulation de l'exposition en Valais fait du canton un laboratoire idéal pour ce projet à dimension nationale. Le canton de Vaud a déjà déclaré son intérêt pour dupliquer l'exposition et la faire circuler dans ses établissements. Son adaptation prochaine en allemand pour le Haut-Valais ouvrira la possibilité d'un déploiement dans les cantons alémaniques.

De son côté, la ressource pédagogique va exploiter l'application sur tablette construite pour l'exposition et l'ensemble de la documentation élaborée. Son développement se fait en collaboration avec la fondation éducation21. Objectif Terre est l'un des trois projets sélectionnés et soutenus par l'organisme national responsable d'implémenter l'éducation en vue d'un développement durable dans les écoles parmi les 16 proposés par les HEP de Suisse en 2021.

Partenaires et implications

Equipe de projet

Nicolas Kramar, Directeur du Musée de la Nature du Valais
Sylvia Mueller, Prof./Chargé d'enseignement HEP-VS
Samuel Fierz, Prof./Chargé d'enseignement HEP-VS

Equipe de production

Joakim Gorret : scénographie
DCP Alain Woeffray : application tablette et développement techniques
EtCo Paloma Magliocco: graphisme
L'atelier, Patrick Durrenberger : élaboration des films d'animation
Jacques Dussez et Pauline Gerster : traitement des vidéos

Comité de pilotage

Fabio Di Giacomo, Co-Directeur a.i. HEP-VS
Pascal Ruedin, Directeur des Musées cantonaux
Eric Nanchen, Directeur de la FDDM

Financement

Agenda2030 : fonds du Valais pour le développement durable
Education21 : fonds pour projets innovants des HEP