

## Cahiers du Musée d'histoire du Valais Une exposition présente le « mercenaire du col du Théodule »



Der Degen des «Söldners» mit elegant gestaltetem Griffkorb.  
*L'épée du «mercenaire» et sa garde en corbeille élégamment ouvragée.*  
© Walliser Kantonsmuseen, Sitten; Michel Martinez

**Conférence de presse du 26 janvier 2016**

**Département de la santé, des affaires sociales  
et de la culture**



Présidence du Conseil d'Etat  
Chancellerie - IVS

Präsidium des Staatsrates  
Kanzlei - IVS

**CANTON DU VALAIS**  
**KANTON WALLIS**

**INVITATION POUR LES MÉDIAS**

19 janvier 2016

**Le Musée d'histoire du Valais présente  
Le « mercenaire du col du Théodule »**

Madame, Monsieur,

Le Musée d'histoire du Valais sort de presse le 13<sup>e</sup> volume de sa collection des Cahiers du Musée d'histoire du Valais. Intitulé «400 Jahre im Gletschereis. Der Theodulpass bei Zermatt und sein « Söldner »», l'ouvrage (en allemand) est consacré à la présentation du « mercenaire » du col du Théodule, véritable « Ötzi valaisan ».

Sous la direction éditoriale de l'historienne de l'art et archéologue Sophie Providoli, de l'archéologue Philippe Curdy et de l'historien Patrick Elsig, cet ouvrage collectif met en évidence l'importance patrimoniale du « mercenaire », rappelant les conditions de sa découverte dès 1984 et présentant les résultats des recherches qui lui ont été consacrées jusqu'ici.

Au nom de la cheffe du Département **Esther Waeber-Kalbermatten**, nous vous invitons à une conférence de presse suivie d'une présentation des objets retrouvés aux côtés du « mercenaire »

**mardi 26 janvier à 10.00 heures**  
**Médiathèque Valais - Brig – Schlossstrasse 30, Brig**  
(5 minutes à pied de la gare CFF)

La cheffe du DSSC sera accompagnée de **Pascal Ruedin**, directeur des Musées cantonaux du Valais, **Patrick Elsig**, directeur du Musée d'histoire et **Sophie Providoli**, historienne de l'art et archéologue, co-auteur et rédactrice de l'ouvrage.

La **documentation** vous sera remise sur place. Vous la trouverez également, comme de coutume, sur le site Internet [www.vs.ch](http://www.vs.ch) dans les rubriques habituelles.

En vous souhaitant bonne réception de la présente, je vous adresse, Madame, Monsieur, mes salutations les meilleures.

**André Mudry**  
Chef de l'Information





26 janvier 2016

## **Cahiers du Musée d'histoire du Valais Une exposition présente le « mercenaire du col du Théodule »**

(IVS).- Le Musée d'histoire du Valais sort de presse le 13<sup>e</sup> volume de sa collection des Cahiers du Musée d'histoire du Valais. Intitulé «*400 Jahre im Gletschereis. Der Theodulpass bei Zermatt und sein « Söldner »*», l'ouvrage (en allemand) est consacré à la présentation du « mercenaire » du col du Théodule, véritable « Ötzi valaisan ». Sous la direction éditoriale de l'historienne de l'art et archéologue Sophie Providoli, de l'archéologue Philippe Curdy et de l'historien Patrick Elsig, cet ouvrage collectif met en évidence l'importance patrimoniale du « mercenaire », rappelant les conditions de sa découverte dès 1984 et présentant les résultats des recherches qui lui ont été consacrées jusqu'ici. Une telle publication souligne l'importance que revêt la recherche scientifique parmi les missions fondamentales des Musées cantonaux du Valais.

### **Le réchauffement climatique, cause de retraits glaciaires importants**

Depuis une dizaine d'années, le réchauffement climatique en Valais et dans les régions de montagne provoque des retraits glaciaires importants. Des objets porteurs d'informations historico-culturelles précieuses sont ainsi libérés. De nombreuses découvertes sont faites par hasard par des randonneurs, des skieurs ou des alpinistes. L'annonce de ces découvertes auprès des services de l'archéologie cantonale est précieuse car elle permet leur enregistrement dans la carte archéologique cantonale ainsi que leur prélèvement et leur conservation dans des conditions optimales.

### **Un instantané tragique dans l'histoire du col**

Décédé vers 1600 en franchissant le col du Théodule, le « mercenaire », ainsi appelé à cause des armes découvertes à ses côtés, est, après « Ötzi », la plus vieille dépouille glaciaire d'Europe. Son équipement comporte également de rares témoins de la vie quotidienne de l'époque : un pistolet de poche, un rasoir pliable ou une chaussure de forme inconnue. Découvert par hasard entre 1984 et le début des années 1990, et heureusement signalé par Peter Lehner et Annemarie Julen-Lehner de Zermatt, d'abord déposé au Forum de l'histoire suisse à Schwyz (l'antenne du Musée national en Suisse centrale), le « mercenaire » est entré en 2006 dans les collections du Musée d'histoire du Valais qui a coordonné la recherche pluridisciplinaire présentée dans le 13<sup>e</sup> volume des Cahiers du Musée d'histoire. Le « mercenaire » sera bientôt réexposé au Musée de Zermatt, dans le cadre d'un prêt à long terme des Musées cantonaux.

### **La série des Cahiers du Musée d'histoire à destination du grand public**

La grande importance archéologique de celui que l'on considère comme l'« Ötzi » de l'époque moderne a motivé cette publication. Face à la rareté de tels instantanés, il valait en effet la peine de mettre l'entier de cette découverte à disposition d'un public large. La trouvaille a ainsi été contextualisée par un vaste panel de spécialistes, dans le cadre des types d'objets découverts, mais aussi dans la longue histoire de cet important lieu de passage qu'est le col du Théodule.

La série des Cahiers du Musée d'histoire vise un grand public intéressé et « raconte » l'histoire de notre région autour de thématiques précises : la Réforme, le service étranger, le monastère des Bernardines de Collombey, L'ethnologie valaisanne. La base de ces études, les objets, forment bien souvent des catalogues complémentaires que les chercheurs apprécient, et dont tout un chacun découvre la richesse avec curiosité et plaisir.

**Personnes de contact :**

- **Patrick Elsig**, directeur du Musée d'histoire  
[patrick.elsig@admin.vs.ch](mailto:patrick.elsig@admin.vs.ch), 079 221 05 07
- **Sophie Providoli**, historienne de l'art et archéologue, co-auteur et rédactrice de l'ouvrage, [sophie.providoli@admin.vs.ch](mailto:sophie.providoli@admin.vs.ch), 078 749 06 24

**Infos médias et illustrations disponibles sous :**

<https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>

**Le livre (en allemand) :**

*400 Jahre im Gletschereis. Der Theodulpass bei Zermatt und sein «Söldner»*  
Collectif sous la direction éditoriale de Sophie Providoli, Philippe Curdy et Patrick Elsig  
Cahier du Musée d'histoire n°13, Editions Hier + Jetzt, Baden, 2015  
240 Pages, 200 illustrations en couleurs, Format 25 x 21 cm, relié  
Prix: Fr. 39. –  
ISBN : 978-3-03919-370-7  
Points de ventes : caisse du Musée d'histoire du Valais, librairies, éditeur

**Mini-exposition:**

Le Musée d'histoire du Valais présente à la Médiathèque Valais- Brigue:  
*Le « mercenaire »: une trouvaille exceptionnelle des années 1600*  
Exposition d'objets issus de la trouvaille  
Du 26 janvier au 6 février 2016  
Visite libre

**Visites commentées en allemand:**

**30.01.2016, 11 heures**, visite avec Sophie Providoli  
**06.02.2016, 11 heures**, visite avec Sophie Providoli

**Soirée conférence:**

Médiathèque Valais – Brigue (Grünwaldsaal)  
Le **28 janvier 2016, à 19 heures**  
Avec **Hanna Grabner**, restauratrice de textiles, **Serge Volken**, spécialiste en cuirs,  
**Matthias Senn**, spécialiste en armes, **Rahel C. Ackermann**, numismate  
Modération : **Sophie Providoli**, collaboratrice scientifique, Musée d'histoire du Valais

**Plus d'infos :**

> Musée d'histoire du Valais : [www.musees-valais.ch](http://www.musees-valais.ch)  
> Médiathèque Valais – Brigue : [www.mediatheque.ch](http://www.mediatheque.ch)

**Sommaire :**

- ***La recherche: une mission capitale au cœur des Musées cantonaux du Valais***  
Par Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux du Valais
- ***Le « mercenaire », un bien patrimonial d'importance (inter)nationale***  
Par Esther Waeber- Kalbermatten, cheffe du DSSC
- ***La série des Cahiers du Musée d'histoire***  
Par Patrick Elsig, directeur du Musée d'histoire
- ***Présentation du Cahier du Musée d'histoire consacré au « mercenaire »***  
Par Sophie Providoli, historienne de l'art et archéologue, co-auteur et rédactrice de l'ouvrage.
- ***Programme de l'exposition Le «mercenaire»: une trouvaille exceptionnelle des années 1600 à la Médiathèque Valais - Brigue***  
Par Sophie Providoli, historienne de l'art et archéologue, co-auteur et rédactrice de l'ouvrage.

**ANNEXES :**

- Fiche technique du livre
- Sommaire du livre
- Préface de Patrick Elsig
- Liste des auteurs
- Liste des Cahiers du Musée d'histoire
- Visuels LDD à disposition des médias

**La recherche : une mission capitale au cœur des Musées cantonaux du Valais  
par Dr. Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux du Valais**

Au cœur de nos trois Musées cantonaux d'art, d'histoire et de la nature, **la recherche consiste à produire de nouvelles connaissances** dans des domaines aussi divers que l'archéologie, l'histoire et l'ethnologie, la production et la réception artistiques, les sciences naturelles et les géosciences...

Dans un canton dépourvu d'université, **les institutions patrimoniales jouent un rôle cardinal pour la recherche** : elles initient des projets institutionnels spécifiques, elles stimulent et soutiennent les réseaux de chercheurs spécialisés dans le patrimoine régional, elles relaient les initiatives de collègues et d'institutions extérieurs au canton.

**La recherche est une des missions légales et fondamentales des Musées cantonaux.** Grâce à des personnels hautement formés et qualifiés, capables de produire des connaissances (chercheurs) et/ou de les interpréter et de les transmettre (médiateurs), la recherche garantit la qualité et la crédibilité des prestations publiques des musées.

Peu visible en tant que telle, **la recherche accompagne de fait toutes les activités des musées** : enrichissement, conservation et étude des collections, conception d'expositions, rédaction de publications, programmes de médiation, etc.

La recherche est exigeante. Elle suppose **une connaissance approfondie du domaine régional et des contextes plus larges** (international, méthodologique, économique, socio-politique, culturel, scientifique, etc.) dans lesquels se situe forcément tout ce qui a trait au Valais.

**La recherche se nourrit du dialogue** entre les disciplines, entre spécialistes et généralistes, entre scientifiques d'ici et d'ailleurs, entre musées et universités.

**Ce sont ces visages multiples d'une recherche ambitieuse et connectée qu'affiche de façon exemplaire la nouvelle publication scientifique du Musée d'histoire du Valais, consacrée au « mercenaire » du Theodulpass et à son contexte.**

***Le «mercenaire», un bien patrimonial d'importance (inter)nationale***  
**Par Esther Waeber- Kalbermatten, cheffe du DSSC**

Depuis quelques décennies, le réchauffement climatique entraîne une fonte massive des glaciers en Valais, ainsi que dans d'autres régions de montagne. Avec la diminution des masses glaciaires, des objets porteurs d'informations d'une valeur historique unique se voient libérés des immenses «archives de glace» dans lesquelles ils ont été enfermés durant des siècles, voire des millénaires.

L'archéologie glacière est un domaine relativement récent de la recherche historique et repose sur le concours des populations locales et des touristes. En effet, de nombreuses trouvailles sont dues au hasard et proviennent de randonneurs, d'alpinistes ou de skieurs. L'annonce d'une découverte à l'archéologie cantonale permet son enregistrement sur la carte archéologique ainsi qu'une récupération et une conservation dans les règles.

Dans le cas du «mercenaire» qui a perdu la vie lors de la traversée du col du Théodule aux alentours de 1600, il s'est également agi d'une découverte fortuite: ses restes ont été récupérés à proximité du glacier du Théodule entre 1984 et le début des années 1990 par Peter Lehner et sa sœur Annemarie Julen-Lehner, deux Zermattois qui, avec l'aide de leurs familles et de leurs amis, ont permis de sauver la «mémoire figée» d'un voyageur du début du 17<sup>e</sup> siècle – opportunité extraordinaire pour ne pas dire unique –, et d'en faire cadeau à la science.

Les restes du «mercenaire du col du Théodule», ainsi nommé en raison des armes en sa possession, proviennent ainsi de la plus vieille dépouille glaciaire d'Europe, après «Ötzi». Son équipement se compose d'ustensiles de la vie quotidienne, dont un chausse-pied qui pourrait être le plus ancien connu jusqu'ici, des objets rares du début des temps modernes, tel qu'un pistolet de poche et un rasoir à main, ainsi qu'une chaussure d'une forme jusqu'ici inconnue.

**La série des Cahiers du Musée d'histoire**  
**Par Patrick Elsig, directeur du Musée d'histoire**

### **La recherche au MH**

Les collections du Musée d'histoire du Valais sont riches, très riches même et, bien souvent, les objets revêtent une importance internationale car rarement conservés ailleurs. L'étude de ce patrimoine est donc essentielle et la transmission des résultats se fait par divers canaux. Des études ponctuelles sont publiées dans des revues spécialisées. Des analyses typologiques font l'objet d'ouvrages particuliers, comme « Les sculptures médiévales » ou « Coffres et coffrets du Moyen Age », parus dans la série Valère, art & histoire. Des publications contextualisées à destination d'un public plus large paraissent dans les catalogues qui accompagnent les expositions ou dans la série des Cahiers du Musée d'histoire, développée à cet effet. Prochainement, les ressources virtuelles seront aussi exploitées pour la transmission de ces résultats.

### **La série des Cahiers du Musée d'histoire**

En 2009, la série des Cahiers d'ethnologie valaisanne a troqué son nom en Cahiers du Musée d'histoire, ouvrant désormais ses colonnes à toutes les disciplines de l'institution. Les publications visent un grand public intéressé et cherchent à « raconter » l'histoire de notre région autour de thématiques précises : la Réforme, le service étranger, le monastère des Bernardines de Collombey, L'ethnologie valaisanne. La base de ces études, les objets, forment bien souvent des catalogues complémentaires que les chercheurs apprécient, mais que tout un chacun peut parcourir plus rapidement.

### **Le Cahier n° 13**

Le volume présenté ce mois de janvier 2016 a été voulu du fait de l'extraordinaire importance archéologique de celui que l'on considère comme l'Ötzi de l'époque moderne. Face à la rareté de tels instantanés, il valait donc la peine de mettre l'entier de cette découverte à disposition d'un public large. La trouvaille a ainsi été contextualisée dans le cadre des types d'objets découverts, mais aussi dans la longue histoire de cet important lieu de passage. Ici à nouveau, tant le grand public intéressé que les chercheurs trouveront leur compte. Pour ces derniers, les catalogues exhaustifs de la trouvaille et de toutes les découvertes faites à proximité du col sont publiés après l'approche générale.

**Présentation du Cahier du Musée d'histoire consacré au « mercenaire »  
Par Sophie Providoli, historienne de l'art et archéologue, co-auteur et  
rédactrice de l'ouvrage.**

*400 Jahre im Gletschereis. Der Theodulpass bei Zermatt und sein «Söldner»* traite dans sa partie introductive de la fonte des glaciers alpins due au changement climatique et des découvertes archéologiques liées à ce phénomène qui ont pour cadre les cols valaisans en général et le col Théodule en particulier. La trouvaille archéologique du col Théodule est en lien direct avec recul du glacier du Théodule supérieur et la mise en valeur du domaine alpin de Zermatt à des fins sportives et touristiques dès la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Les objets les plus anciens ainsi découverts datent de l'époque romaine. Les nombreux ossements de mulets mis au jour témoignent du trafic de personnes et de marchandises fréquemment évoqué dans les textes-sources. Des fragments et objets datant parfois de quelque 10 000 ans trouvés à proximité du col et du glacier du Théodule indiquent qu'à l'ère préhistorique déjà, le col servait probablement de voie de passage. Grâce à un projet de recherche de l'Université de Fribourg conclu en 2014 et axé sur le calcul des surfaces de découvertes archéologiques potentielles, la région du col du Théodule pourra d'ailleurs faire l'objet d'étude archéologique plus ciblée à l'avenir.

Au cours des cinq dernières années, des spécialistes de tous horizons ont étudié l'équipement, les vêtements et les restes du squelette du «mercenaire». Les travaux de recherche ont réuni des collaborateurs de l'Institut de médecine légale de l'Université de Berne (département d'anthropologie), la restauratrice textile Hanna Grabner pour la Fondation Abegg à Berne, les spécialistes du cuir Serge et Marquita Volken, de la société Gentle Craft à Lausanne, l'expert en armes et ancien curateur du Musée national suisse Matthias Senn, ainsi que les numismates José Diaz Tabernerero et Luca Gianazza pour l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses. Publié par le Musée d'histoire du Valais, l'ouvrage *400 Jahre im Gletschereis. Der Theodulpass bei Zermatt und sein «Söldner»* présente le résultat de ces recherches et tente de mieux cerner la véritable identité de cet «Ötzi» valaisan des temps modernes.

L'hypothèse selon laquelle les restes de la dépouille glaciaire seraient un mercenaire suisse retournant chez lui avec sa solde a ainsi été remise en question, et de nouvelles possibilités d'interprétation sont mises en avant. Les ossements du squelette sont ceux d'un homme âgé entre vingt et trente ans, originaire de l'espace alpin (soit la Suisse actuelle, la France, le nord de l'Italie ou le sud de l'Allemagne). Ses armes – de l'épée au rasoir à main en passant par un simple couteau et un pistolet à rouet – sont de façon allemande et permettent d'établir un lien avec la région du nord des Alpes. L'analyse chromatique des restes textiles indique que le «mercenaire» portait des vêtements de couleur rouge avec des galons de soie jaune. Il avait les cheveux courts et la barbe probablement taillée. Accessoires élégants d'un homme issu d'un milieu social aisé, la dague main gauche et l'épée qu'il emportait avec lui participaient à son apparence soignée. Cet attirail, auquel s'ajoute le petit pistolet à rouet qui servait d'arme de voyage, remet en question l'identification d'origine, selon laquelle la dépouille glaciaire était un soldat.

Les dernières recherches relèguent cette hypothèse au second plan et suggèrent que le «mercenaire» était un voyageur jouissant d'une bonne situation qui a perdu la vie lors de la traversée d'un des plus importants cols servant à l'époque au transit de marchandises entre le nord et le sud.

**Programme de l'exposition *Le «mercenaire»: une trouvaille exceptionnelle des années 1600* à la Médiathèque Valais - Brigue**

**Par Sophie Providoli, historienne de l'art et archéologue, co-auteur et rédactrice de l'ouvrage.**

**Le Musée d'histoire du Valais présente à la Médiathèque Valais- Brigue:**

***Le «mercenaire»: une trouvaille exceptionnelle des années 1600***

**26.01.16 – 06.02.16**

Dans les années 1980, Peter Lehner et Annemarie Julen-Lehner, ainsi que leur famille et leurs amis, découvrent au bord du glacier du Théodule supérieur (Zermatt) les restes d'un homme décédé sur le glacier vers 1600. Après « Ötzi », il s'agit de la plus ancienne dépouille glaciaire d'Europe. Le « mercenaire », appelé ainsi à cause des armes qui ont été trouvées à ses côtés, a été étudié en détail ces dernières années. Son équipement comprend de rares objets témoins de la vie quotidienne vers 1600 : par exemple un pistolet de poche et un rasoir pliable de cette époque ou une chaussure de forme inconnue.

Les résultats de ces recherches sont présentées du 26.01.2016 au 06.02.2016 à la Médiathèque Valais - Brigue

**Programme:**

**Exposition d'objets issus de la trouvaille :**

**26.01.2016-06.02.2016**, visite libre

**30.01.2016, 11 heures**, visite en allemand avec Sophie Providoli

**06.02.2016, 11 heures**, visite en allemand avec Sophie Providoli

**Soirée conférence au Grünwaldsaal:**

**28.01.2016, 19 heures**

Avec **Hanna Grabner**, restauratrice de textiles, **Serge Volken**, spécialiste en cuirs,

**Matthias Senn**, spécialiste en armes, **Rahel C. Ackermann**, numismate

Modération : **Sophie Providoli**, collaboratrice scientifique, Musée d'histoire du Valais

**Lieu :**

Médiathèque Valais – Brigue

Schlossstrasse 30

Heures d'ouverture

lu-ve, 9 à 18 h – je, 9 à 19 h – sa, 9 à 16 h

**Plus d'infos :**

[www.museen-wallis.ch](http://www.museen-wallis.ch)

[www.mediathek.ch](http://www.mediathek.ch)



## Annexe 1 : Fiche technique du livre

### HIER UND JETZT

Verlag für Kultur  
und Geschichte



Der Theodulpass bei Zermatt auf 3301 Metern über Meer gehört zu den wichtigsten Nord-Süd-Verbindungen in der Geschichte des regionalen Alpenpassverkehrs. Seit dem Ende der Kleinen Eiszeit Mitte des 19. Jahrhunderts gibt der sich zurückziehende Gletscher archäologische Schätze – kostbare Zeugen vergangener Passbegehungen – frei, die in diesem Band eingehend untersucht werden. Zu den Funden gehören römische Münzen, Maultierknochen oder mittelalterliche Waffenteile, die mehrere

Jahrhunderte unbeschadet im eisigen Bauch des Gletschers überdauert haben. Der bedeutendste Fund ist zweifelsohne der sogenannte «Söldner», ein um 1600 auf dem Gletscher verunglückter Mann. War dieser Mann ein Söldner, wie seit Fundbeginn aufgrund seiner Waffen vermutet wird? Ein Schurke, wie er als Comic-Figur in Erscheinung tritt? Oder ein Händler, der seine Waren über den Pass führte? Fachleute aus verschiedensten Disziplinen haben sich in den letzten

Jahren ausführlich mit diesem aussergewöhnlichen Fund befasst und dabei erstaunliche Ergebnisse hervorgebracht.

#### **400 JAHRE IM GLETSCHEREIS**

Der Theodulpass bei Zermatt und sein «Söldner»

Sophie Providoli, Philippe Curdy, Patrick Elsag (Hrsg.)

240 Seiten, 200 farbige und sw Abb., gebunden  
Fr. 39.–

Print 978-3-03919-370-7

Kronengasse 20f,  
5400 Baden  
Tel. +41 56 470 03 00  
Bestellungen:  
[www.hierundjetzt.ch](http://www.hierundjetzt.ch)

**Inhalt**

6	<b>Autorinnen und Autoren</b>
9	<b>Vorwort</b>
11	<b>VON PÄSSEN, GLETSCHERN UND WUNDERSAMEN FUNDEN</b>
13	Der Alpenverkehr aus der Sicht der Archäologie
29	Morphologie, Entwicklung und archäologisches Potenzial des Theodulgletschers: gestern, heute und morgen
37	<b>VON GÖTTERN UND KAMPFESLUSTIGEN FRAUEN: DER THEODULPASS VON DER URGESCHICHTE BIS HEUTE</b>
39	Ein Übergang von archäologischer und historischer Bedeutung
43	Zwischen Steinbeil und Konservenbüchse
59	Theodulhütte und Passhöhe: römische Fundmünzen und Opferplatz
71	«Maultiere und Felsenpferde»: die Tierknochenreste
81	Der Theodulpass in den Schriftquellen und in der Kartografie
91	<b>DER «SÖLDNER»: EIN NEUZEITLICHER AUSNAHMEFUND</b>
93	Vom Gletscher ins Museum
101	Die menschlichen Überreste
107	Die Kleidung
117	Das Lederzeug
129	Die Waffen
139	Die Münzen
147	Söldner, Schurke oder feiner Herr? Ein Interpretationsversuch
151	Ein Vergleichsfund aus Graubünden: eine weibliche Gletscherleiche aus der Zeit um 1690
157	<b>KATALOG</b>
221	<b>ANHANG</b>
222	Auswahlbibliografie zum «Söldner»
223	Anmerkungen
238	Abbildungsnachweis

### Annexe 3 : Préface de Patrick Elsig

Le « mercenaire » du Théodule,  
Un instantané tragique dans l'histoire du col

Les trouvailles archéologiques qui parsèment l'itinéraire du col du Théodule montrent l'ancienneté de ce parcours et la continuité de son utilisation probablement depuis la préhistoire. Les sources d'archives en rappellent l'importance pour le commerce entre le Valais et la vallée d'Aoste, ce que des ossements de mulets tendent à prouver de manière tangible. La redoute construite au XVIIe siècle confirme elle aussi une importance stratégique que l'on ne ressent plus guère à l'heure actuelle.

Parmi ces découvertes, les restes du « mercenaire », rendu par les glaces dans les années 1980, ont fait sensation. Ce n'est certes pas « Ötzi », mais un tel instantané des années 1600 reste très rare voire unique. Les archéologues sont en effet plus habitués aux défunts ensevelis avec ce que les vivants ont bien voulu leur laisser.

Il convient ici de relever la rigueur scientifique avec laquelle a agi M. Peter Lehner qui a récolté les restes avec sa sœur et leurs familles respectives. C'est en archéologue presque professionnel, soutenu par le Musée national suisse, qu'il a étudié les objets et veillé à leur restauration. C'est avec une profonde gratitude que nous évoquons cette aventure familiale qui a permis la conservation quasi intégrale de l'ensemble et sa mise à disposition du public et des chercheurs. D'abord exposé au Forum de l'histoire suisse à Schwyz, l'antenne du Musée national en Suisse centrale, notre infatigable voyageur a maintenant pris ses quartiers au Musée de Zermatt après avoir reçu sa carte d'identité du Musée d'histoire du Valais.

Dès son entrée dans les collections de notre institution, la direction des Musées cantonaux a soutenu notre projet de publier cette exceptionnelle trouvaille avec le concours de spécialiste de tous les domaines concernés par les objets découverts. Plus largement, la problématique des découvertes liées à l'actuelle fonte accélérée des glaciers occupe de nombreux archéologues. Le passage du Théodule est un exemple très intéressant et nous avons pu bénéficier du soutien des spécialistes de l'archéologie glaciaire pour élargir notre propos et tenter finalement d'inscrire le « mercenaire » dans une vision plus large de l'histoire du col et des trouvailles qui lui sont liées.

Notre gratitude va à tous les chercheurs qui ont collaboré à cette longue aventure, à Philippe Curdy, conservateur du département Préhistoire & Antiquité du Musée d'histoire, qui a établi de précieux ponts vers les archéologues et supervisé cette partie de l'approche, et à Sophie Providoli, collaboratrice scientifique dans notre institution, qui a relevé le challenge de coordonner les nouvelles recherches. C'est elle aussi qui a joué le difficile rôle de rédactrice de la présente synthèse, publiée dans le cadre de la série des Cahiers du Musée d'histoire, coéditée avec les éditions hier + jetzt dont nous ne pouvons une fois de plus que relever le professionnalisme.

Nous espérons que cette étude apporte sa pierre à la connaissance des petits passages alpins et de ceux qui les ont empruntés et nous ne doutons pas que le « mercenaire » endosse désormais le rôle de représentant de ces derniers et d'ambassadeur de son époque dans notre temps.

Patrick Elsig  
Directeur du Musée d'histoire du Valais

## Annexe 4 : Liste des auteurs

**Amelie Alterauge** (1988) Studium der Urgeschichtlichen und Vorderasiatischen Archäologie und Biologischen Anthropologie an der Universität Freiburg i. Br. Seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Rechtsmedizin der Universität Bern, Abteilung Anthropologie. Ihr Promotionsvorhaben beschäftigt sich mit frühneuzeitlichen Mumien aus Adelsgrüften in Europa, speziell in Deutschland.

**Georg Brunner** (1931) dipl. Chemiker. Befasst sich seit der Pensionierung mit Wegforschung, insbesondere anhand der Untersuchung von römerzeitlichen Hufschuhfragmenten und Schuhnägel sowie mittelalterlichen und neuzeitlichen Hufeisen und -nägel.

**Claude Collet** (1952) Studium der Geografie an der Universität Freiburg i. Ü., 1983 Promotion im Bereich angewandte Teledetektion, 1998 Habilitation im Bereich GIS. Lehrbeauftragter an verschiedenen Schweizer Hochschulen (ETH Lausanne, Universitäten Genf und Lausanne). Seit 1998 Titularprofessor für Geomatik an der Unité de Géographie, Département des Géosciences, der Universität Freiburg i. Ü.

**Philippe Curdy** (1953) Studium der Vermessung und der Agrartechnik an der ETH in Lausanne sowie der Urgeschichte an der Universität Genf. 1988 Gründung von *ARIA SA* (archäologische und interdisziplinäre Forschungsarbeiten, Sitten), 1992–1998 Kurator der Abteilung Ur- und Frühgeschichte am Schweizerischen Landesmuseum in Zürich, 1999–2008 Kurator des kantonalen Museums für Archäologie in Sitten, seit 2008 Kurator der Abteilung Ur- und Frühgeschichte am Geschichtsmuseum Wallis in Sitten.

**José Diaz Tabernero** (1966) Studium der Allgemeinen Geschichte, der Klassischen Archäologie und der Kunstgeschichte an der Universität Zürich. 1991–1999 Mitarbeiter am Münzkabinett der Stadt Winterthur und an der Fundmünzenbearbeitungsstelle des Kantons Zürich. 1999–2015 wissenschaftlicher Mitarbeiter für das Inventar der Fundmünzen der Schweiz in Bern; Forschungsschwerpunkt Münzfunde und Geldumlauf in der Zentral- und Südostschweiz im Mittelalter und in der Neuzeit.

**Pierre Dubuis** (1948) Studium der Geschichte an der Universität Freiburg i. Ü., 1989 Doktorat an der Universität Lausanne. 1990–2006 Lehrbeauftragter und Professor an den Universitäten Lausanne und Genf. Forschungsschwerpunkte (bis ca. 2000) Wirtschafts- und Sozialgeschichte im Alpenraum sowie (ab ca. 2000) Kulturgeschichte.

**Patrick Elsig** (1964) Studium der Kunstgeschichte an der Universität Lausanne. Seit 1999 Autor im Rahmen des Projekts *Kunstdenkmäler der Schweiz*. Zwischen 1989 und 2005 Kurator des Kantonalen Münzkabinetts Wallis. Seit 2005 Direktor des Geschichtsmuseums Wallis in Sitten. Schwerpunkt Baukultur und Numismatik.

**Muriel Eschmann Richon** (1984) Studium der Geschichte und der Kunstgeschichte an den Universitäten Lausanne und Bern sowie der Museologie und der Konservierung von Kulturerbe an der Universität Genf. Seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin der Walliser Kantonsmuseen in Sitten, Nationalfondsprojekt Nr. 130279 *Glacial Archaeology* und diverse Ausstellungs- und Forschungsarbeiten in freiberuflicher Tätigkeit.

**Mauro Fischer** (1986) Studium der Geografie (Fachbereich Physische Geografie, Glaziologie und Geomorphologie) an der Universität Zürich. Seit 2012 Doktorand in Glaziologie am Geografischen Institut der Universität Freiburg i. Ü. Schwerpunkt Alpine Glaziologie, Gletscherinventare, *in situ* Gletscher-Monitoring.

**Hanna Grabner** (1980) Studium der Konservierung und Restaurierung (Fachbereich Textil) an der Universität für angewandte Kunst in Wien. Seit 2006 Studienaufenthalte im Ausland sowie freiberufliche Tätigkeit als Textilrestauratorin für verschiedene Museen und Sammlungen. Seit 2007 Mitarbeit bei den Vorbereitungen zu diversen Ausstellungen der Abegg-Stiftung in Riggisberg.

**Luca Gianazza** (1974) Telekommunikationsingenieur. Spezialist für die Münzprägung von Savoyen, dem Piemont und der Lombardei während des 16.–18. Jahrhunderts. Seit 2012 Mitarbeit an der Erfassung der mittelalterlichen Münzen der Münzstätte Mailand im Museo Nazionale Romano in Rom. Zurzeit verfolgt er ein Projekt zu den Münzen von Casale Monferrato (Piemont).

**Matthias Huss** (1980) Studium der Erdwissenschaften und der Glaziologie an der ETH Zürich. 2009 Promotion im Bereich Gletscher, Klimawandel und Hydrologie. Seit 2009 Oberassistent am Geografischen Institut der Universität Freiburg i. Ü. Beschäftigt sich mit der systematischen Beobachtung der Gletscherschmelze in den Alpen und der Entwicklung von mathematischen Modellen zur Berechnung der zukünftigen Entwicklung der Gletscher.

**Johanna Klügl** (1980) Studium der Restaurierung von archäologischem Kulturgut an der HTW Berlin. Ab 2007 Tätigkeit als Konservatorin-Restauratorin beim Archäologischen Dienst des Kantons Bern, seit 2008 Leiterin des Fachbereichs Konservierung organischer Objekte. Schwerpunkt ist die Konservierung von organischen archäologischen Objekten aus den abschmelzenden Eisfeldern.

**Sandra Lösch** (1978) Studium der Biologie mit Schwerpunkt Anthropologie und Humangenetik an der LMU München, 2009 Promotion in der Rechtsmedizin und Pathologie an der LMU München. Seit 2010 Leiterin der Abteilung für Anthropologie am Institut für Rechtsmedizin der Universität Bern. Ihr Forschungsschwerpunkt sind stabile Isotopenanalysen zur Rekonstruktion der Ernährung und Herkunft (prä-)historischer Individuen.

**Ralph Lugon** (1963) Studium der Geografie an der Universität Freiburg i. Ü., 1998 Promotion zur Stabilität von Permafrostböden im Klimawandel. Seit 2011 Mitarbeiter an der HES-SO Valais/Wallis (Institut für Tourismus) und am Geografischen Institut der Universität Freiburg i. Ü. Wissenschaftlicher Koordinator des Nationalfondsprojekts Nr. 130279 *Glacial Archaeology*.

**Negahnaz Moghaddam** (1984) Studium der Biologie mit Schwerpunkt Anthropologie und Humangenetik an der LMU München. Seit 2011 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Rechtsmedizin der Universität Bern, Abteilung Anthropologie. Im Rahmen der Dissertation führt sie stabile Isotopenuntersuchungen an eisenzeitlichen Individuen aus der Schweiz durch.

**Sophie Providoli** (1980) Studium der Kunstgeschichte sowie der klassischen, frühmittelalterlichen und byzantinischen Archäologie an den Universitäten Freiburg i. Ü. und Rom. Seit 2010 wissenschaftliche Mitarbeiterin, Abteilung Mittelalter, und Kulturvermittlerin am Geschichtsmuseum Wallis in Sitten. 2014 Mitgründerin der *Narrabilis GmbH* (Forschungs-, Ausstellungs- und Vermittlungsarbeit, Siders).

**Nicole Reynaud Savioz** (1973) Studium der Archäologie und Ethnologie an den Universitäten Neuenburg und Genf. Seit 2006 wissenschaftliche Mitarbeiterin (Archäozoologin) bei *ARIA SA* (archäologische und interdisziplinäre Forschungsarbeiten, Sitten). Archäozoologische Untersuchungen zu zahlreichen Siedlungen der Westschweiz (Schwerpunkt Alpenraum).

**Thomas Reitmaier** (1977) Studium der Ur- und Frühgeschichte, Mittelalter- und Neuzeitarchäologie sowie der Klassischen Archäologie an der Universität Innsbruck, 2006 Promotion zu *Vorindustriellen Lastsegelschiffen in der Schweiz*. Seit 2012 Kantonsarchäologe von Graubünden. Aktueller Forschungsschwerpunkt: Frühe Besiedlung der Alpen, Urgeschichte der Alpwirtschaft.

**Benjamin Schäfer** (1976) Studium der Restaurierung von archäologischem Kulturgut an der HTW Berlin. Seit 1996 diverse Tätigkeiten in Restaurierungsateliers und Museen. 2007 Gründung von *ConservArt* (Konservierung/Restaurierung archäologischer Objekte, Beratung, Konzeptionierung und Durchführung präventiver und kurativer Massnahmen an Sammlungen und Objekten, Sitten).

**Matthias Senn** (1944) Studium der Geschichte an der Universität Zürich, 1972 Promotion. 1975–1983 Mitarbeit an der historisch-kritischen Edition des Briefwechsels von Heinrich Bullinger. 1983–2009 Kurator der Waffensammlung des Schweizerischen Nationalmuseums in Zürich.

**Susi Ulrich-Bochsler** (1945) Studium der Zoologie, Anthropologie, Paläontologie und Anatomie an der Universität Zürich, 1996 Promotion an der Universität Basel. 1974–2010 Leiterin der Arbeitsgruppe Historische Anthropologie am Institut für Rechtsmedizin und am Institut für Medizingeschichte der Universität Bern; Forschungsschwerpunkt: mittelalterliche und neuzeitliche Menschen im Berner Raum mit besonderer Berücksichtigung der Kindergräber.

**Stephanie Rogers** (1985) Studium der Geografie, der Geoinformationssysteme (GIS) und der angewandten Geomatik in Nova Scotia (CA), 2014 Promotion im Rahmen des Nationalfondsprojekts Nr. 130279 *Glacial Archaeology* (2011–2014; Entwicklung eines Vorhersagemodells zur Bestimmung archäologischer Fundverdachtsflächen). Aktuelle Forschungstätigkeit: GIS-Untersuchungen im Gebiet der Gletscherarchäologie.

**Günther E. Thüry** (1950) Studium der Ur- und Frühgeschichte, Latinistik und Gräzistik an der Universität Basel, 2009 Doktorat und 2007 Ehrendoktorat der Philosophisch-Naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Basel. Forschungsschwerpunkte auf den Gebieten der römischen Provinzialarchäologie und Kulturgeschichte, der Archäozoologie, Epigraphik und Numismatik.

**Marquita Volken** (1964) Studium der Kunstgeschichte und angewandten Kunst sowie der Philosophie an der Idaho State University (USA), Fachausbildung für Lederkonservierung und Calceologie in Holland (R.O.B. Amersfoort), Studium und Doktorat der Archäologie an der Universität Lausanne, seit 1993 Fachspezialistin auf dem Gebiet archäologischer und historischer Lederobjekte, Mitgründerin der Fachstelle für Calceologie und historische Lederarbeiten *GENTLE CRAFT* und des Schuhmuseums in Lausanne.

**Serge Volken** (1960) seit 1983 autodidakter Lederkunsthändler, mehrmals prämiert an internationalen Kunsthandwerk-Ausstellungen sowie Fachkursleiter in den USA und Europa, Mitgründer der Fachstelle für Calceologie und historische Lederarbeiten *GENTLE CRAFT* und des Schuhmuseums in Lausanne.

## Annexe 5 : Liste des Cahiers du Musée d'histoire

Thomas Antonietti, *De l'inégalité des relations hommes-femmes dans la société rurale du Valais*, 1989, CE 1.

Thomas Antonietti, *Ungleiche Beziehungen. Zur Ethnologie der Geschlechterrollen im Wallis*, 1989, CE 1.

Thomas Antonietti, Marie Claude Morand (sous la direction de, Hrsg.), *Valais d'émigration/Auswanderungsland Wallis*, 1991, CE 2.

Marie Claude Morand, Thomas Antonietti (sous la direction de), *Mutations touristiques contemporaines. Valais 1950–1990*, 1993, CE 3.

Thomas Antonietti, Marie-Claude Morand (Hrsg.), *Tourismus und Kultureller Wandel. Wallis 1950–1990*, 1993 CE 3.

Suzanne Chappaz-Wirthner, Claudia Dubuis (sous la direction de), *Tribuns et tribunes. Le discours politique en Valais*, 1995, CE 4.

Werner Bellwald, *Zur Konstruktion von Heimat. Die Entdeckung lokaler « Volkskultur » und ihr Aufstieg in die nationale Symbolkultur : Die Beispiele Hérens und Lötschen (Schweiz)*, 1997, CE 5.

Pierre Dubuis (sous la direction de), *La mémoire dans la vie. Usages du souvenir et de la mémoire en Valais, Ier–XXe s.*, 2000, CE 6.

Werner Bellwald, Sandro Guzzi Heb (sous la direction de), *Un peuple réfractaire à l'industrie ? Fabriques et ouvriers dans les montagnes valaisannes*, 2006, CE 7.

Werner Bellwald, Sandro Guzzi Heb (Hrsg.), *Ein Industrie-feindliches Volk ? Fabriken und Arbeiter in den Walliser Bergen*, 2006, CE 7.

Thomas Antonietti (Hrsg.), *Kein Volk von Hirten. Alpwirtschaft im Wallis*, 2007, CE 8.

Gérard Delaloye, *L'évêque, la Réforme et les Valaisans, XVIe et XVIIe siècles*, 2009, 9.

Jean Steinauer, Romaine Syburra-Bertelto, *Courir l'Europe, Valaisans au service étranger, 1790–1870*, 2009, 10.

Thomas Antonietti, Patrick Elsig, Romaine Syburra-Bertelto, *Bernardine tu seras! Le monastère de Collombey: un patrimoine de 4 siècles*, 2010, 11.

Thomas Antonietti, *Si loin et si proche. Un siècle d'ethnologie en Valais*, 2013, 12.

Thomas Antonietti, *Nahe Ferne. Ein Jahrhundert Ethnologie im Wallis*, 2013, 12.

## Annexes 6 : Visuels LDD à disposition des médias

>>> téléchargeables sur le site [www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture) > Communication et médias > Infos Médias



1.JPG



2.JPG



3.jpg



4.jpg



5.jpg



6.jpg



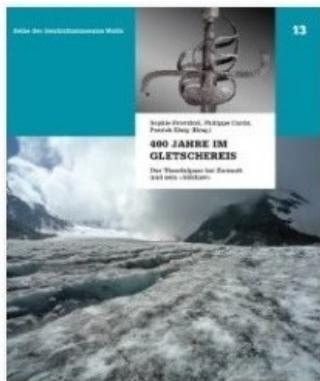
7.jpg



8.jpg



9.jpg



10.jpg



Die wichtigsten Überreste des «Söldners» im Überblick.

*Les principales pièces issues de la trouvaille du « mercenaire ».*

© Walliser Kantonsmuseen, Sitten; Michel Martinez