

DOSSIER DE PRESSE



L'Appel du Lötschental – Faszination Lötschental

Une exposition de la Médiathèque Valais – Martigny
en collaboration avec le
Lötschentaler Museum – Musée du Lötschental (Kippel)

L'exposition en bref

L'Appel du Lötschental rassemble une fabuleuse documentation riche et variée sur un val alpin et examine la multiplicité des regards extérieurs qu'il attire, au fil des trois derniers siècles, jusqu'à composer un univers en soi.

Les dimensions ethnologique, artistique, idéologique et touristique sont mises en perspective dans l'espace, tandis que la parole est donnée tour à tour à celles et ceux qui, eux-mêmes fascinés, ont amorcé un processus de fascination partagée pour la profonde vallée creusée par la Lonza, pour ses habitant-e-s et leurs coutumes. L'esprit d'une époque ressurgit.

Une narration découle de l'organisation des documents iconographiques. Des questions émergent alors : quels motifs se cachent derrière ces images sans cesse répétées ? Comment ces dernières vont-elles évoluer au cours du temps ? Quels messages, s'il en est, véhiculent-elles et à quelles fins ?

Une exploration imaginée par le Loetschental Museum Kippel et la Médiathèque Valais-Martigny en vue de mieux cerner phénomènes et événements historiques dont naissent les objets alpestres du désir, authentiques et artificiels, pour le meilleur et pour le pire.

En parallèle, les écoles et le Musée de Kippel imaginent une exposition fondée sur le regard des habitant-e-s.

Médiathèque Valais - Martigny

Avenue de la Gare 15 - Martigny

Jusqu'au 16 avril 2022,

du lundi au samedi, 13h à 18h. Jeudi de 10h à 18h. Dimanche : fermé.

Autour de l'exposition : rendez-vous culturels sur des thèmes inspirés de l'exposition.

Plus d'infos : www.mediatheque.ch

Contacts : mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

#AppelLoetschental et #FaszinationLoetschental sur les réseaux sociaux



Les collections de la MV-MY et du Lötschentaler Museum

Maéva Besse, Rita Kalbermatten et Thomas Antonietti, respectivement historienne de l'art s'intéressant aux relations entre peinture, photographie et construction de l'image publicitaire dans les Alpes, co-directrice, conservatrice du Musée du Lötschental et ethnologue, co-directeur du Musée du Lötschental et ethnologue, sont les co-commissaires de l'expo. Ils ont œuvré de concert et en parallèle sur les collections audiovisuelles patrimoniales de la Médiathèque Valais – Martigny et sur les collections artistiques et ethnographiques conservées au Lötschentaler Museum à Kippel,

A la Médiathèque Valais - Martigny, le Lötschental est documenté par les collections patrimoniales audiovisuelles du peintre-photographe Albert Nyfeler, du Prior Siegen et celle du photographe amateur Adolf Niederberger.

Mais les fonds d'images du Lötschental sont nombreux, tant la vallée attirait photographes et réalisateurs-trices de films par son authenticité et sa typicité. De manière générale, toutes les collections en contiennent et ont servi à composer le riche corpus par les commissaires, soit près de 7'000 photographies.

Une reconstitution de la chronologie démêle l'écheveau des temps forts de la fabrication du Lötschental comme une imagerie tissée de faits et de fantasmes. Un écheveau très intriqué de regards et de focalisations, internes comme externes, placés au cours des siècles sur cette vallée valaisanne.

Une importante synthèse se dégage dans l'exposition. Elle donne à percevoir le rôle, même silencieux, des habitant-e-s du Lötschental, les « sans-voix » officielle au chapitre de l'Histoire, qui, de manière subtile, ont interféré dans les processus d'élaboration d'un idéal alpin chez eux, chez elles, avec elles, avec eux.

Parcours de l'exposition

Pour mettre en évidence aussi bien la beauté, l'intérêt culturel que la remise en question des clichés, l'exposition joue avec les lieux communs et en fait découvrir de nouveaux.

Construction d'une image

A l'entrée de l'exposition, une affiche CFF de 2007 plante le décor. Source d'une polémique virulente, elle représente à elle seule tous les clichés véhiculés sur la vallée du Lötschental, en ce cas, vraie métonymie du Valais. Cet espace permet de comprendre comment s'est construite et exportée l'image du Lötschental, à travers affiches et films.

L'introduction invite aussi le public à faire la rencontre du curé (ou prieur) Siegen, figure emblématique de la région, qui a exercé une influence prégnante sur la perception extérieure du Lötschental, par ses nombreux contacts avec chercheurs et artistes, mais aussi grâce à son activité journalistique.

Le tunnel

On entre ensuite dans une galerie, à la découverte des photographies d'Albert Nyfeler, d'Oswald Ruppen ou de Raymond Schmid, qui nous plongent tour à tour dans l'univers du Lötschental tel qu'ils l'ont capturé.

Quatre sentiers pour quatre manières de créer et entretenir la fascination

A la sortie du tunnel, on arrive à un point central du parcours, décoré de costumes et de masques. Quatre sentiers différents peuvent être empruntés pour quatre angles de découverte fascinés par le Lötschental. Le Lötschental regorgeant d'une pluralité de richesses, il fascine son spectateur et sa spectatrice.

La fascination ethnologique décrit la motivation des chercheurs scientifiques, d'abord, à découvrir la représentation d'une culture perçue comme originelle et authentique, qui se délimite à travers leur regard dans les formes traditionnelles de la vie quotidienne et de la culture.

A l'origine de la fascination artistique, il y a la peinture alpestre, et, plus récemment, des artistes et illustrateurs contemporains qui ont élargi le champ des productions artistiques liées au Lötschental. En créant de nouvelles images, ils en ont déjà modifié notre perception. La fascination idéologique pour le Lötschental l'a élevé au niveau d'emblème du pittoresque et de l'authentique, faisant de la région l'une des destinations favorites de ces visiteuses et visiteurs à la recherche de « l'exotisme suisse ». La musique folklorique, les traditions religieuses et séculaires, les techniques agricoles et les mythes du Lötschental font partie intégrante de l'identité valaisanne et suisse des XIX^e et XX^e siècles. Au fil du temps, ce ciment de nature idéologique s'effrite.

C'est ainsi que la vallée mue en destination touristique, dans un mouvement historique auquel va contribuer la première ascension du Bietschhorn, avec sa panoplie d'affiches, de cartes de randonnée, de cartes postales, d'hôtels et de restaurants baptisés du nom du sommet. Le rôle des médias audiovisuels, principalement à travers les films de cinéastes amateurs, participe à l'exportation du Lötschental, avec sa culture et ses coutumes, hors de la vallée. Voici arrivé le temps de la fascination touristique.

Une randonnée spécifiquement conçue pour le jeune public

Les plus jeunes des visiteuses et visiteurs se verront délivrer un passeport du *Petit tour du Lötschental*, pour partir en randonnée à la découverte de la merveilleuse vallée du Haut-Valais. A leur tour de partir à la rencontre des habitant-e-s de la vallée.

Publication : un carnet bilingue pour accompagner l'exposition

Un carnet bilingue des textes de l'exposition est disponible à la vente au prix de CHF 13.- à la boutique de la Médiathèque Valais - Martigny et/ou en ligne.

Tous les textes de l'exposition sont présentés en français et en allemand ; ce bilinguisme se retrouve dans le carnet d'exposition.

Pour les classes

La Médiathèque Valais – Martigny accueille volontiers les classes pour une visite à teneur pédagogique.

A leur intention, l'entrée de l'exposition et les visites sont gratuites. Le contenu et le temps de la visite peuvent varier, selon les attentes des enseignants. Nous nous tenons à leur entière disposition pour en convenir.

Renseignements et réservations au 027/607.15.51 ou 027/607.15.40

Contacts : mv-martigny-mediation@admin.vs.ch

Plus d'infos sur www.mediatheque.ch

De nombreux rendez-vous publics autour de l'exposition

En complément de l'exposition, la MV-MY propose plusieurs événements et activités. **Vu les temps incertains dus à l'actualité sanitaire, tous ces rendez-vous de médiation culturelle seront cependant indiqués et confirmés/infirmés via notre site internet.** www.mediatheque.ch/loetschental

2 conférences, 1 balade à la rencontre des « Tschägättä », 1 atelier de création de masques, 2 rencontres littéraires, 2 veillées de contes dont une à la Médiathèque de Brigue,

un brunch littéraire, un atelier d'éveil musical, un cours de dialecte du Lötschental, ainsi qu'une sélection d'œuvres d'art sur le Lötschental à emprunter à l'Artothèque de la Médiathèque Valais.

Certains de nos événements nécessitent une inscription. Renseignements sur : www.mediatheque.ch/loetschental

Contenus connexes : e-capsules multimédias complémentaires

Composés avec les archives des collections patrimoniales audiovisuelles de la Médiathèque Valais – Martigny et les objets conservés par le Lötschentaler Museum, ces contenus complémentaires et/ou parallèles à l'exposition sont accessibles au bout du QR Code suivant :



Visuels à disposition des médias : <https://www.vs.ch/web/culture/infos-medias>