

Historismus.ch

Réseau suisse de l'historicisme
Schweizer Netzwerk für Historismus
Rete svizzera dello storicismo
Rait svizra d'istorissem



Département des finances et de l'énergie
Service immobilier et patrimoine

Departement für Finanzen und Energie
Dienststelle für Immobilien und Bauliches Erbe

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



Journée suisse de l'historicisme

Le 19^{ème} siècle global :
transferts artistiques et technologiques

Sierre, Château Mercier, 30 octobre 2021

Schweizer Tagung für Historismus
Journée suisse de l'historicisme
Giornata svizzera dello storicismo
Dieta svizra d'istorissem

www.historismus.ch

Dans le cadre de la Journée suisse de l'historicisme organisée par le Réseau Suisse de l'historicisme au Château Mercier – un édifice emblématique de l'architecture historiciste en Suisse – les organisateur·trice·s veulent encourager l'échange avec les expert·e·s du domaine et sensibiliser le public à cet important patrimoine. En abordant la thématique des transferts artistiques et technologiques pendant le XIX^e siècle et le début du XX^e siècle, le colloque explore la dimension globale de l'historicisme.

Nombre de places limité, Pass sanitaire/Certificat Covid obligatoire.
Arrivée en train : Départ de Zurich à 7h32, de Genève à 8h11, de Berne à 9h04.

- 10.20 Café de bienvenue dans le hall du Château Mercier
- 10.50 Mot de bienvenue dans la salle de Piscine du Château Mercier
Maria Portmann, Service immobilier et patrimoine du canton du Valais
- 11.00 « La Tonhalle de Zurich, un monument cosmopolite »
Gilles Prod'hom, Université de Lausanne
- 11.30 « Preussen am Thunersee. Wissenstransfer zwischen Paris, Berlin und Neuchâtel » Elisabeth Crettaz-Stürzel, Freiburg
- 12.00 *Führung im Schlosspark*
Brigitte Frei-Heitz, Kantonale Denkmalpflege Basel-Landschaft
- 12.45 Lunch au Château Mercier
- 13.45 « Le rayonnement de l'école des arts industriels de Genève et la circulation des modèles en plâtre » Benoît Versace, Université de Genève
- 14.15 « Un regard global. Les recueils d'Hermann Hammann et l'ornement à l'école des arts décoratifs de Genève » Ariane Varela Braga, Université de Zurich
- 14.45 « Schweizer Tradition trifft auf amerikanische Innovation: Opaleszentglas in der Schweizer Glasmalerei um 1900 » Francine Giese, Vitrocentre Romont
- 15.15 Pause café dans le hall du Château Mercier
- 15.45 *Visite guidée du château*

Soutenu par: