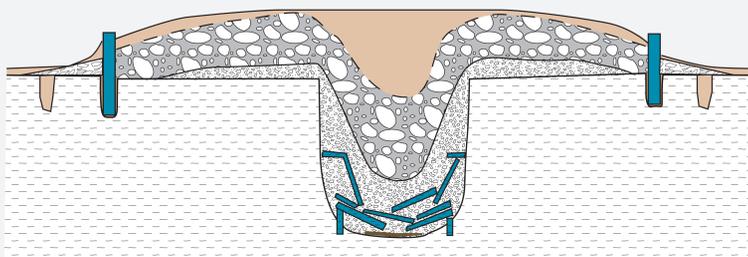
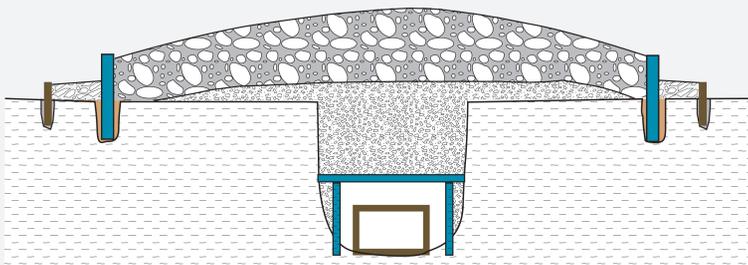


LA NÉCROPOLE CELTIQUE DE DON BOSCO



Tumulus vu en coupe : état lors de la découverte



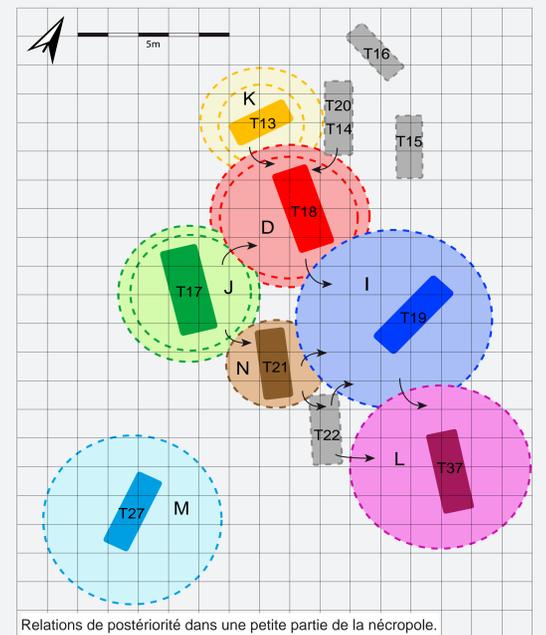
Tumulus en coupe : état initial reconstitué

Construction des *tumuli*

La construction des monuments funéraires (*tumuli*) débute par la création d'un cercle de dalles dressées de 2,5 à 8 m de diamètre. Vers le centre du cercle est creusée une fosse sépulcrale dans laquelle est inhumé le défunt, dans un cercueil de planches ou un tronc évidé. Un sarcophage de dalles entoure parfois le cercueil. La fosse est ensuite comblée et le cercle rempli de gros galets, jusqu'au sommet des dalles en formant un petit dôme au centre. Un second cercle est parfois aménagé autour du monument.

Développement de la nécropole

Les inhumations et incinérations les plus anciennes sont situées au sud de la nécropole. Les *tumuli* sont construits dès les premières inhumations. Au cours du temps, de nouveaux monuments sont accolés à des terres existantes ou disposés isolément. La nécropole se développe en direction du nord. Certaines tombes sans monument funéraire sont présentes à la périphérie des *tumuli*. Dans certains monuments, des inhumations secondaires seront déposées encore plusieurs siècles après l'inhumation centrale.



Relations de postériorité dans une petite partie de la nécropole.

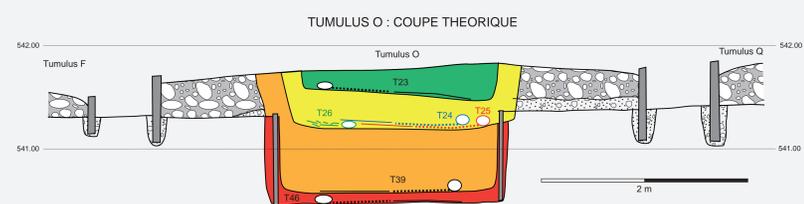
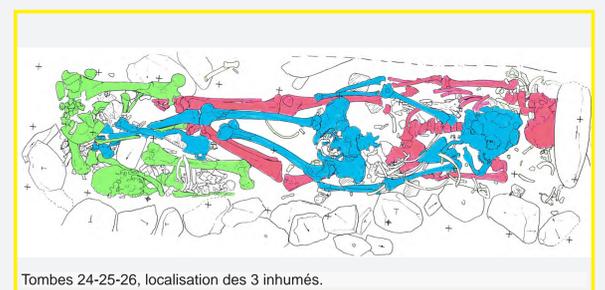
Des parures exceptionnelles

Les 2/3 des sépultures ont livré des éléments de parure ou des offrandes. Les femmes portent de riches parures en fer, en bronze, en ambre, en verre ou en or : colliers de perles, bracelets, ceintures, agrafes de vêtement, anneaux de cheville. Dans les tombes masculines, les offrandes déposées dans des céramiques sont fréquentes ; par contre, aucune arme n'a été découverte jusqu'à présent. Les objets attestent de relations avec le Plateau suisse et le sud des Alpes.



Des femmes, des hommes, des enfants

Les tombes centrales, tout comme les sépultures secondaires et périphériques, reçoivent indistinctement des femmes, des hommes ou des enfants. Ces derniers ne représentent que 12% de la population inhumée. Les architectures et les orientations des tombes ne varient pas en fonction du sexe ou de l'âge des défunts, ni au cours du temps. Dans les *tumuli* sont vraisemblablement regroupés des individus d'une même famille sur plusieurs générations.



Le tumulus O

Le monument O recouvre l'inhumation dans un tronc évidé, déposé dans un sarcophage de dalles, d'une femme parée d'un collier de perles de bronze et de verre, d'un bracelet en bronze et d'une ceinture de cuir décorée de cabochons de bronze. Le tumulus est recreusé pour ensevelir, dans le même coffre de dalles, une femme dans son cercueil de planches portant une fibule, un collier de perles d'ambre, une ceinture décorée et quatre bracelets en pierre, en lignite (bois fossile) et en bronze, puis le terre est reconstitué. Le tumulus est rouvert et trois défunts sont rassemblés dans un coffre de bois, les ossements de l'un d'entre eux regroupés d'un côté, recouvert par deux corps superposés, le premier portant une fibule en fer, le second une fibule en bronze. Enfin, un dernier sujet est inhumé dans un cercueil, avec un torque et un bracelet en tôle de bronze ainsi qu'un chien à ses côtés. Après avoir accueilli des défunts durant près de 3 siècles, le monument est perturbé dans sa partie sommitale par une route d'époque romaine.

