

6 Saint-Martin (Ossona), des lampes sans frontières

quand

samedi 1, de 13h30 à 21h

où

auberge et gîtes d'Ossona

visites

- de 13h30 à 14h15: conférence sur l'histoire de l'éclairage par Hans-Rudolf Pfeifer, géologue
- de 14h30 à 18h: atelier de fabrication de lampes à huile en pierre ollaire avec Anna Suter, artiste
- à 18h: repas commun au restaurant puis allumage des lampes avec discussion sur la pollution lumineuse

informations

- 70 min à pied depuis l'arrêt de bus La Luette (via pont suspendu); 20 min depuis le parking Muzet sous Suen/St-Martin

possibilité de dormir sur place

- inscription obligatoire sur
auberge-ossona@bluewin.ch

organisation

Auberge d'Ossona, Office de Tourisme St-Martin et fondation Maison des Alpes

La pierre ollaire était exploitée dans tout l'arc alpin, de la préhistoire jusqu'à l'époque moderne. Roche tendre et résistante à la chaleur, elle sert très tôt à la fabrication de marmites et de lampes. Les lampes à huile en pierre ollaire étaient le moyen d'éclairage le plus répandu dans le monde alpin jusqu'au 19^e siècle.



7 Évolène et La Forclaz, de la carrière au poêle

quand

dimanche 2, de 10h30 à 16h30

où

- Évolène, Musée à Évolène, à côté de l'église
- La Forclaz, carrière Bagnards

visites

- à 10h30: conférence sur le patrimoine de la pierre ollaire dans les Alpes, par Hans-Rudolf Pfeifer, géologue, suivie de la visite de poèles en pierre ollaire avec Catherine Rezzonico, présidente de la fondation Musée à Évolène, Évolène
- à 12h30: repas «pierre ollaire» au Restaurant La Paix-La Grange, Évolène.
- de 15h15 à 16h30: visite d'une ancienne carrière de pierre ollaire avec Hans-Rudolf Pfeifer, La Forclaz.

informations

- arrêt de bus Évolène, village (conférence 10h30);
- arrêt de bus La Forclaz VS (visite 15h15)

inscription obligatoire au +41 27 283 40 00 ou

evolene-region@valdherens.ch

organisation

fondations Maison des Alpes et Musée à Évolène

Les gisements de pierre ollaire de la région comptent parmi les plus importants du Valais et ont été exploités à partir du 16^e siècle pour fabriquer des poèles d'une esthétique exceptionnelle, caractéristiques des intérieurs traditionnels valaisans.