

6 Saint-Martin (Ossona), des lampes sans frontières



quand

samedi 1, de 13h30 à 21h

où

auberge et gîtes d'Ossona

visites

- › de 13h30 à 14h15: conférence sur l'histoire de l'éclairage par Hans-Rudolf Pfeifer, géologue
- › de 14h30 à 18h: atelier de fabrication de lampes à huile en pierre ollaire avec Anna Suter, artiste
- › à 18h: repas commun au restaurant puis allumage des lampes avec discussion sur la pollution lumineuse

informations

- › 70 min à pied depuis l'arrêt de bus La Luette (via pont suspendu); 20 min depuis le parking Muzet sous Suen/St-Martin
- › possibilité de dormir sur place
- › inscription obligatoire sur auberge-ossona@bluewin.ch

organisation

Auberge d'Ossona, Office de Tourisme St-Martin et fondation Maison des Alpes

La pierre ollaire était exploitée dans tout l'arc alpin, de la préhistoire jusqu'à l'époque moderne. Roche tendre et résistante à la chaleur, elle sert très tôt à la fabrication de marmites et de lampes. Les lampes à huile en pierre ollaire étaient le moyen d'éclairage le plus répandu dans le monde alpin jusqu'au 19^e siècle.



7 Évolène et La Forclaz, de la carrière au poêle



quand

dimanche 2, de 10h30 à 16h30

où

- › Évolène, Musée à Évolène, à côté de l'église
- › La Forclaz, carrière Bagnards

visites

- › à 10h30: conférence sur le patrimoine de la pierre ollaire dans les Alpes, par Hans-Rudolf Pfeifer, géologue, suivie de la visite de poêles en pierre ollaire avec Catherine Rezzonico, présidente de la fondation Musée à Évolène, Évolène
- › à 12h30: repas « pierre ollaire » au Restaurant La Paix-La Grange, Évolène.
- › de 15h15 à 16h30: visite d'une ancienne carrière de pierre ollaire avec Hans-Rudolf Pfeifer, La Forclaz.

informations

- › arrêt de bus Évolène, village (conférence 10h30);
 - › arrêt de bus La Forclaz VS (visite 15h15)
- inscription obligatoire au +41 27 283 40 00 ou evolene-region@valdherens.ch

organisation

fondations Maison des Alpes et Musée à Évolène

Les gisements de pierre ollaire de la région comptent parmi les plus importants du Valais et ont été exploités à partir du 16^e siècle pour fabriquer des poêles d'une esthétique exceptionnelle, caractéristiques des intérieurs traditionnels valaisans.