

1 SION, PLEINS FEUX SUR VALÈRE



VISITE «INCENDIE DE 1788»

quand

samedi 7, à 14h, 15h, 16h, 17h, 18h et 19h, 20h et dimanche 8, à 14h, 15h, 16h et 17h

où

Sion, en vieille ville, départ du Musée d'histoire de Valère

visites

sous la conduite des guides du Musée d'histoire ; durée 1h

information

enfants dès 12 ans et groupes limités

VISITE «VERRE ET VITRAIL»

quand

samedi 7, à 14h, 16h, 17h et 18h et dimanche 8, à 14h, 15h, 16h et 17h

où

Valère, rendez-vous devant le Musée d'histoire

visites

sous la conduite des médiatrices du Musée d'histoire avec la collaboration du Vitrocentre de Romont ; durée 45 min

informations

enfants dès 6 ans et groupes limités

↻ monter à pied depuis la vieille ville ; impossibilité d'accéder en voiture ; grand parking couvert du Scex à proximité

VISITE RÉGIE «SION EN LUMIÈRES»

quand

samedi 7, à 18h, 19h, 20h

où

Sion, maison la Diète, rue du Vieux-Collège 1

visites

sous la conduite de Rodrigue Pellaud, programmateur du spectacle «Sion en lumières» ; durée 45 min ; groupes limités à 15 personnes

SPECTACLE SON ET LUMIÈRE «BACH»

quand

samedi 7, à 21h et 22h

où

sur le Prélet ; durée 35 min

information

ouverture exceptionnelle du site de Valère jusqu'à 22h samedi soir

organisation

Service des bâtiments, monuments et archéologie, Service de la culture (Musée d'histoire) et Ville de Sion

L'incendie qui a ravagé une partie de la ville de Sion en 1788 a durablement marqué les esprits. Aujourd'hui, les traces des ravages opérés par le feu sont encore visibles : le château de Tourbillon en est le plus illustre exemple. A la fin du 18^e et au début du 19^e siècle, la ville de Sion s'est progressivement reconstruite et sa physionomie a changé.

A l'opposé, les nombreux vitraux de la basilique de Valère témoignent de la maîtrise technique du feu. Des plus anciens, en «grisaille», datés du 13^e siècle à la réouverture de la rose en 2005, ils montrent comment les hommes ont su capter la lumière et jouer avec les couleurs pour embellir leurs plus beaux monuments et faire preuve d'une grande inventivité. Enfin, les visites de la régie de «Sion en lumières» et le spectacle «Bach» montreront qu'aujourd'hui encore les hommes restent fascinés par la lumière, utilisée pour mettre en valeur le patrimoine, avec le concours d'un important déploiement de matériels technologiques.

