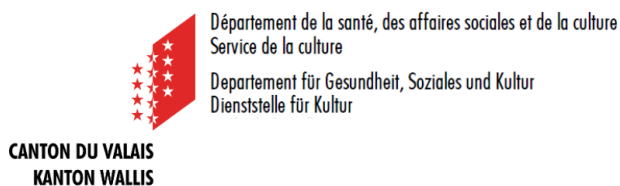


Lire cet email dans mon navigateur



Mars - 1/2026

Le regard de...



Fabienne Lutz-Studer

Archiviste cantonale

Pouvoir accéder, depuis chez soi et en quelques clics, aux archives disponibles sous forme électronique, à toute heure du jour et de la nuit : une vision d'avenir ? Non ! Dès 2026, les Archives de l'Etat du Valais poseront les bases de l'introduction d'une salle de lecture numérique.

Nous répondons ainsi non seulement à l'évolution des besoins de nos utilisatrices et utilisateurs, mais nous remplissons également notre mission légale en rendant les archives électroniques accessibles au public, pour autant que les délais de protection applicables aux données personnelles sensibles soient échus.

De plus amples informations suivront dans les mois à venir.



Musikdorf Ernen

Service de la culture

Nomination d'une nouvelle conseillère culturelle

Mireille Hofmann Jacquod a été nommée au poste de conseillère culturelle. Titulaire d'une licence ès Lettres de l'Université de Lausanne, elle bénéficie d'un bagage personnel et professionnel complet pour assumer sa nouvelle mission grâce à ses expériences dans l'enseignement et auprès d'associations et d'institutions culturelles.

Au sein de l'équipe de l'Encouragement des activités culturelles qu'elle a intégré à 50% au 1er janvier 2026, elle est en charge des programmes *Étincelles de culture*, *Agents culturels et médiation culturelle*, ainsi que du nouveau dispositif *Culture et cohésion sociale*.

Nouveau poste pour la conseillère culturelle Caroline Favre

C'est désormais la conseillère culturelle Caroline Favre qui est en charge des dispositifs de soutien dans les domaines de la musique et de l'audiovisuel. Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, elle assume notamment la présidence de la Valais Film Commission.

Extension des conventions tripartites

Le Service de la culture du Canton du Valais tire un bilan positif des conventions tripartites pilotes mises en place pour la période 2023-2026 avec l'Association Musikdorf Ernen, l'Association Grand Mirific (PALP Festival) et la Ferme-Asile à Sion. Associant le Canton, les communes-sièges et les structures culturelles concernées, ce dispositif démontre sa pertinence en matière de stabilité du financement, de développement à moyen terme et de simplification administrative. Fort d'un bilan positif, une extension à de nouvelles structures est prévue dès 2026.



Héloïse Maret (1983) Le petit Chaperon Rouge II (2008-2011)

Encouragement des activités culturelles

Lemme : nouvelle curation

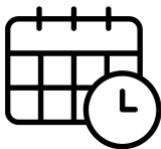
Un duo de jeunes curatrices a obtenu le mandat de curation 2026-2027 pour le Lemme. Lea Breitschmidt et Ezra Schläfli débiteront leur programmation le 1er mars prochain avec une exposition de l'artiste interdisciplinaire Adrien Kaeser.

Performance de Maurice Eggel le 1er avril 2026 à 17h30.

Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC)

Le Service de la culture, sur proposition d'un groupe de sélection, enrichit chaque année le Fonds cantonal d'art contemporain par de nouvelles acquisitions. Il poursuit ainsi un triple but : encourager le travail d'artistes contemporains professionnels ayant des liens culturels avec le Valais, sensibiliser les publics par la mise en valeur et la diffusion de ces acquisitions et soutenir les galeries et autres institutions qui diffusent des œuvres et des artistes vivants.

Découvrez les œuvres des artistes qui ont nouvellement intégré la collection du Fonds.



Tous les délais pour les dispositifs de l'Encouragement des activités culturelles sont consultables sur notre portail, dans le domaine correspondant.

BÉNÉFICIAIRES



Salle d'apparat d'une superficie de 50 m² et revêtue d'un dallage en marbre. © OCA/InSitu.

Office cantonal d'archéologie

La capitale romaine du Valais se dévoile peu à peu

Ces dernières années, la ville romaine de Martigny a fait l'objet de nombreuses interventions archéologiques d'envergure. Après avoir mis au jour, entre 2023 et 2025, un quartier périphérique de la ville (*insula* 6) situé à l'emplacement de la piscine municipale, la construction d'un immeuble à la rue d'Octodure permet d'investiguer, sur plus de 1400 m², un quartier du *Forum Claudii Vallensium*, l'*insula* 14, encore méconnu. Les niveaux les plus récents, en cours de dégagement, témoignent de la qualité et de l'ingéniosité des constructeurs romains. Des pièces munies d'un chauffage au sol et une salle d'une superficie avoisinant les 50 m² et revêtue d'un magnifique dallage en marbre blanc se révèlent sous la truelle des archéologues de l'entreprise InSitu archéologie SA en charge des recherches.

Les fouilles sont présentées au public tous les mercredis après-midi dès 15h00. Alors, venez nombreux découvrir ces trésors qui dorment sous la ville moderne !



Détail de l'affiche du cycle d'expositions *Les grandes inspirations* au Musée d'art du Valais

Musées cantonaux du Valais

Les Grandes inspirations au Musée d'art du Valais

Suite au succès de son premier cycle d'expositions, le Musée d'art du Valais poursuit sa nouvelle programmation avec Les grandes inspirations, présenté du 28 février 2026 au 31 janvier 2027. Ce cycle réunit cinq expositions, dont un projet consacré à « l'École de Savièse » et l'influence de l'art nouveau.

Les œuvres rassemblées explorent différentes sources d'inspiration : la nature comme lieu d'observation et d'expériences sensibles, le Valais vu comme un espace de projection, ainsi que d'autres territoires réels ou imaginaires, véritables refuges pour des histoires personnelles. Les artistes Aurèle Oggier, Andriu Deplazes et Jeanne Jacob apportent leur regard sur ces thèmes, en abordant notamment la question de la transmission et du lien à autrui.

En parcourant l'exposition, vous découvrirez la grande installation *Aquarium* (2014) de Joëlle Allet, ainsi que plusieurs œuvres installées de façon permanente dans le bâtiment et sur les terrasses.

Pour accompagner la visite, les auteurs valaisans Marlène Mauris et Johannes R. Millius ont chacun imaginé un parcours littéraire original, disponible sous forme d'audioguide. L'artiste Marie Jambers s'est inspirée des expositions pour concevoir une activité de tissage, en autonomie, dans l'espace de médiation, la Salle dix.



Médiathèque Valais

Cafés sonores : rencontres amoureuses

Et si les histoires d'amour nous racontaient le Valais autrement ?

La Médiathèque Valais invite le public à vivre une expérience unique de médiation culturelle : les cafés sonores, un projet itinérant dédié aux rencontres amoureuses et à leurs récits. De Champéry à Brig, en passant par Salvan, Ayent ou encore Ernen, les cafés de village se transforment en lieux d'écoute collective du 28 février au 29 octobre 2026.

Au cœur de chaque bistrot, un jukebox pas comme les autres diffuse non pas des tubes rétro, mais des histoires issues des archives sonores de la Médiathèque Valais et de témoignages récents. Le temps d'une soirée ou d'un brunch, le public choisit ses récits favoris, avant de se laisser guider dans une écoute collective par le comédien Christophe Burgess et l'écrivain haut-valaisan Wilfried Meichtry.

Des premiers flirts aux passions fulgurantes, des relations éphémères ou durables aux amours impossibles... ces récits interrogent nos expériences amoureuses : où naissent les rencontres ? Quels gestes marquent les débuts ? En quoi notre lieu de vie influencent-ils nos histoires de cœur ? Et comment se tisse l'intimité entre désirs individuels et normes collectives ? Ces histoires personnelles, parfois drôles, parfois émouvantes, font émerger un Valais vécu, raconté de l'intérieur, où l'intime rejoint l'histoire collective.

Les récits présentés dans les cafés sonores proviennent des archives sonores de la Médiathèque Valais – Martigny, mais aussi d'une récolte de témoignages menée spécifiquement pour le projet. Cette enquête de terrain a été réalisée par Sabrina Martinez, collaboratrice scientifique de la Médiathèque Valais, pour le Valais romand ; et Philipp Eyer, anthropologue et fondateur de l'association Lebendige Geschichten, pour le Haut-Valais.

Ce projet est réalisé avec le soutien et la collaboration des communes, des services d'animation socio-culturelle et des associations locales.

Avec une thèse portant sur les installations sonores en milieu urbain, Azadeh Nilchiani, chercheuse et enseignante franco-iranienne, ne pouvait pas passer à côté d'une œuvre aussi pionnière que celle de Pierre Mariétan.

En décembre 2024, la Médiathèque Valais – Martigny, qui conserve le fonds d'archives sonores du Montheysan d'origine, rendait hommage à l'audacieux compositeur. Avec l'exposition Immersion contemporaine, l'institution entendait rappeler l'importance d'un parcours, d'une personnalité et des recherches qui l'ont nourrie. Peu de temps après, Pierre Mariétan décédait, laissant un souvenir émouvant de sa visite à l'occasion du vernissage de l'exposition. Il aurait certainement apprécié d'apprendre que Madame Nilchiani fera remonter Immersion contemporaine le 26 mars prochain à la bibliothèque de l'École des arts de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, lors d'une session d'étude dédiée à l'apport extraordinaire de Pierre Mariétan aux arts sonores.



Archives de l'Etat du Valais

L'histoire à fleur de peau - échanges entre le Collège de Brigue et les Archives de l'Etat du Valais

Le 9 février, les Archives de l'Etat du Valais ont accueilli le corps enseignant d'histoire du Collège de Brigue. Dans le cadre d'une formation continue interne, les enseignants se sont rendus à Sion. Une occasion idéale pour échanger et faire le plein d'idées pour les cours : comment utiliser des documents originaux en classe ? Et sur quels thèmes de l'histoire valaisanne les Archives de l'Etat du Valais conservent-elles des fonds particulièrement pertinents ?

La rencontre a offert un espace précieux pour des discussions fructueuses. Les réseaux existants ont été consolidés, de nouveaux contacts ont été noués et des pistes concrètes de coopération ont été explorées. Nous remercions chaleureusement les enseignants d'histoire du Collège de Brigue pour cet après-midi inspirant.

Mais ce n'est pas tout : fin mars, une équipe des Archives de l'Etat du Valais se rendra à Brigue, afin de rendre les fonds d'archives accessibles en dehors des murs. Pour les élèves du Collège Spiritus Sanctus, l'histoire du Valais pourra ainsi se vivre de près – à travers un voyage dans le passé, au contact des sources primaires et des générations qui nous ont précédés.

Agenda et actualités

ARCHÉOLOGIE

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by
infomaniak