



## BÉNÉFICIAIRES ARTS DE LA SCÈNE (B4) 2025

### BEGÜNSTIGTE BÜHNENKÜNSTE (B4) 2025

#### Soutiens ponctuels – Punktuelle Unterstützungen

|                                    |                                                                                      |               |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Compagnie Étéya                    | "Les Effleuré·e·s"   Reprise au Crochetan                                            | CHF 2'400.00  |
| Mezzanine Productions              | Hysteria Room                                                                        | CHF 1'500.00  |
| Compagnie Marin                    | Freud les démons_reprise tournée printemps 2025                                      | CHF 2'000.00  |
| Compagnie Hussard de Minuit        | American Princess - Tournée au Pull-Off et au Théâtre du Dé                          | CHF 15'000.00 |
| Association Schoss Company         | PERSONNE NE RAMASSE MA LANGUE                                                        | CHF 3'700.00  |
| CocoonDance Company CH             | CHOREIA un PolyBallet : Tournée en Allemagne et en France                            | CHF 6'500.00  |
| Association Schoss Company         | Que perdons-nous à gagner du temps?                                                  | CHF 3'300.00  |
| Reso - Réseau Danse Suisse         | Soutien 2025 conformément à la recommandation CDAC N°116, Reso - Réseau Danse Suisse | CHF 14'185.00 |
| Reuse, Ludmilla                    | Bourse animation théâtrale 25-27 - Ludmilla Reuse                                    | CHF 5'000.00  |
| Epiney, Carole                     | Bourse animation théâtrale 25-27 - Carole Epiney                                     | CHF 5'000.00  |
| Compagnie Hussard de Minuit        | American Princess - nouvelles dates de tournée                                       | CHF 3'750.00  |
| CocoonDance Company CH             | Vis Motrix Indien Tour CocoonDance Company                                           | CHF 8'500.00  |
| Mezzanine Productions              | talk show plastique                                                                  | CHF 8'000.00  |
| Compagnie Helene Renoux            | Three Stripes                                                                        | CHF 5'000.00  |
| CocoonDance CH                     | CHOREIA a PolyBallet - Zagreb 2026                                                   | CHF 5'500.00  |
| Association Schoss Company         | Le Chant des possibles en tournée 2026                                               | CHF 3'340.00  |
| Association Compagnie Gaspard      | Tournée 25-26 CENT TITRE(S)                                                          | CHF 11'120.00 |
| Association Schoss Company         | Personne ne ramasse ma langue - reprise 2026                                         | CHF 3'150.00  |
| t. Professions du spectacle Suisse | Bourse suisse aux spectacles 2026                                                    | CHF 5'052.00  |

#### 2.3.1 Soutien à la création : premiers projets – Produktionsbeitrag : Erste Projekte

|                |                                                 |               |
|----------------|-------------------------------------------------|---------------|
| N:est          | The Power of Saying No                          | CHF 10'000.00 |
| Pierre Boulben | «Inconditionnelles» pièce de Kae Tempest au TLH | CHF 10'000.00 |

#### 2.3.2 Soutien à une création de compagnies professionnelles, valaisannes dans un théâtre labellisé – Produktionsbeitrag für professionelle, Walliser Gruppen in einem labelisierten Theater

|                           |                                                      |               |
|---------------------------|------------------------------------------------------|---------------|
| Cie Nicolas Turicchia     | Scarlatti in Movimento                               | CHF 25'000.00 |
| Cosima Grand Produktionen | Oh wee - Die ersten hundert Jahre (titre de travail) | CHF 20'000.00 |
| La Yollande compagnie     | Parle à mon cul, ma tête est malade                  | CHF 25'000.00 |
| Compagnie Nervag          | Vie bonne                                            | CHF 25'000.00 |
| Verein Compagnie Digestif | Wurzelwerk (Arbeitstitel)                            | CHF 25'000.00 |

**2.3.3\* ThéâtrePro Valais : Soutien à des projets de création de compagnies émergentes en partenariat avec des théâtres labellisés – TheaterPro Wallis : Produktionsbeiträge im Rahmen der Nachwuchsförderung**

*Suivra - folgt*

**2.3.4\* ThéâtrePro Valais : Soutien à des projets de création de compagnies confirmées en partenariat avec des théâtres labellisés – TheaterPro Wallis: Produktionsbeiträge für etablierte Gruppen in Zusammenarbeit mit einem labelisierten Theater**

|                   |                                                         |                |
|-------------------|---------------------------------------------------------|----------------|
| Cie Cirqu'en choc | Mais les homards du Titanic, eux, sont encore vivants ! | CHF 100'000.00 |
|-------------------|---------------------------------------------------------|----------------|

**2.3.5 Soutien à la création : Créations d'une compagnie professionnelle valaisanne hors des théâtres labellisés - Produktionsbeiträge an Produktionen von professionellen Walliser Gruppen ausserhalb der labelisierten Theate**

*Suivra - folgt*

**2.4.2 Bourse de structuration à la diffusion – Unterstützungsbeitrag zur Strukturierung und Kompetenzentwicklung**

|                           |                                         |               |
|---------------------------|-----------------------------------------|---------------|
| Verein Compagnie Digestif | Strukturierung und Kompetenzentwicklung | CHF 12'000.00 |
| Cie Cirqu'en Choc         | Du choc au boom : l'impact              | CHF 12'000.00 |

**2.5\* ThéâtrePro Valais : Résidences de compagnies dans un théâtre labellisé – TheaterPro Wallis : Residenzprojekte von Gruppen in einem labelisierten Theater**

*Suivra - folgt*

**2.6 Programmation des théâtres labellisés - Unterstützungsbeitrag zur Programmgestaltung eines Theaters**

|                           |                              |               |
|---------------------------|------------------------------|---------------|
| La Gare, arts et jeunesse | Aide à la programmation 2025 | CHF 25'000.00 |
| Théâtre Les Halles        | Aide à la programmation 2025 | CHF 47'500.00 |
| Théâtre du Crochetan      | Aide à la programmation 2025 | CHF 47'500.00 |
| Le Spot                   | Aide à la programmation 2025 | CHF 47'500.00 |
| Zeughaus Kultur Brig      | Aide à la programmation 2025 | CHF 40'000.00 |
| Theater La Poste          | Aide à la programmation 2025 | CHF 32'500.00 |

**2.7 Soutien aux productions d'amateurs – Unterstützungsbeitrag an Produktionen von Amateuren**

|                           |                                  |              |
|---------------------------|----------------------------------|--------------|
| Association LABO'Cirque   | LABO'Cirque#11 2025              | CHF 7'500.00 |
| OSE2020                   | Technopolis, l'Opéra Rock        | CHF 7'500.00 |
| Association T'Y           | Les mondes à l'envers de Matilda | CHF 7'500.00 |
| Freies Theater Oberwallis | Silvester                        | CHF 7'500.00 |

\*Les programmes sont financés conjointement par la Loterie romande et l'Etat du Valais. – Die Programme werden von der Loterie Romande und dem Kanton Wallis kofinanziert.