



COMMUNIQUE POUR LES MEDIAS

3 juin 2014

Prix culturel 2014 du Canton du Valais au sculpteur Edouard Faro

(IVS).- Le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture, a attribué les prix culturels 2014. Le Prix culturel de l'Etat du Valais est décerné au sculpteur Edouard Faro. Les Prix d'encouragement reviennent à trois artistes de talent : à la pianiste Beatrice Berrut, à l'artiste visuel Emil Michael Klein et au musicien Marc Aymon. Pour la quatrième année, un Prix spécial est également décerné à une personne ou à un groupe de personnes travaillant en faveur du développement culturel. Ce prix va à l'Association Ouverture-Opéra à Sion. La cérémonie officielle de remise des prix se tiendra au Théâtre du Crochetan, à Monthey, le 21 novembre 2014.

Décerné dès 1980 par le Conseil d'Etat, le **Prix culturel de l'Etat du Valais** récompense chaque année un/une artiste (ou groupe d'artistes) valaisan/ne ou établi/e en Valais. Ce prix d'un montant de 20'000 francs couronne l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue. Attribués depuis 1982, **les trois Prix d'encouragement** récompensent le travail d'artistes de talent, se trouvant à un tournant important de leur carrière. Dotés de 10'000 francs chacun, ces prix s'entendent comme un signe de reconnaissance fort, une incitation à poursuivre leur cheminement. Depuis 2011, un **Prix spécial** doté de 10'000 francs est décerné à des personnes ou à des groupes innovants en matière de médiation ou de réalisation culturelle, et qui contribuent par leur travail «en coulisse» au développement culturel du canton.

Prix culturel 2014 pour le sculpteur Edouard Faro

Edouard Farronato, dit Faro, aura «100 ans le 25 décembre 2057», selon ses propres termes. D'origine italienne, il vit et travaille à Monthey. Il obtient un CFC de dessinateur en construction métallique puis poursuit son parcours à l'Université à Lausanne. Parallèlement à ses études de lettres, il pratique la peinture et la sculpture. Dès les années '90, il se consacre exclusivement à la sculpture sur bois. Après une phase plutôt figurative, Faro s'intéresse aux bois « rendus » par la nature (racines coupées, branches tombées, bois flottés, ...) qu'il récolte, empile ou rassemble en compositions géométriques ou en totems. Dès 2006, il aborde une phase plus personnelle, orientant ses recherches vers l'émotion et la couleur et produisant des pièces monumentales et asymétriques, faites de brisures et de ruptures, parfois colorées ou brûlées. Faro expose régulièrement en Suisse et en Valais, notamment dans le cadre d'expositions collectives (entre autres Ballens, Champex, Sion, Vevey, Zurich). Parmi les expositions importantes, citons celle du Manoir de la Ville de Martigny en 2006 et de Bex&Arts en 2008. Plus récemment, ses œuvres ont été exposées à l'espace Huit Clos à Sierre (2010), à la Galerie de la Grande-Fontaine à Sion (2011) et à la Galerie du Crochetan à Monthey (2012).

Les Prix d'encouragement distinguent trois artistes de talent

Beatrice Berrut, née le 19 avril 1985, est une pianiste classique, originaire de Monthey. Elle commence le piano à l'âge de huit ans et effectue ses études au Conservatoire de Lausanne, puis à la Fondation Heinrich Neuhaus de Zurich. Elle se



perfectionne par la suite à la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlin et à la Royal Irish Academy of Music de Dublin. Ses concerts la mènent dans de grandes salles européennes. Beatrice Berrut est la lauréate suisse du Concours Eurovision des jeunes musiciens 2002. En 2006, elle reçoit le Prix Jean Clostre de la Société des Arts de Genève, puis en 2009 le Prix spécial Johann Sebastian Bach du Concours international de piano de Wiesbaden. En 2010, l'État du Valais lui octroie la bourse trisannuelle MusiquePro. En 2011, elle reçoit le Prix Revelación de l'Association des critiques musicaux argentins, ainsi que le Prix culturel de l'Association du Chablais, qui récompense l'ensemble de sa jeune carrière.

Emil Michael Klein est né en 1982 à Munich. Sa famille s'installe à Ernen lorsqu'il a dix ans. Il quitte la région pour étudier à la Hochschule für Gestaltung und Kunst, avant de revenir et d'obtenir, en 2013, un Master en arts visuels à l'Ecole Cantonale d'Art du Valais. En 2008, il expose pour la première fois ses œuvres personnelles à la Galerie Nicolas Krupp et reçoit le Prix culturel Manor Bâle. Il expose par la suite dans différents lieux, en Suisse et à l'étranger, soit au Museum für Gegenwartskunst à Bâle, au Modern Institute de Glasgow, au Children National Gallery de Tiflis et au Konsthall Charlottenborg de Copenhague. En 2013, Art Basel | Unlimited accueille une de ses œuvres et début 2014, la Galerie Francesca Pia à Zurich lui consacre une exposition personnelle.

Né le 3 juin 1982, originaire du village d'Icogne, **Marc Aymon** commence à donner des concerts seul à la guitare à l'âge de 14 ans. En 1998, avec quelques amis de la région, il fonde le groupe Mistral et se produit dans tout le Canton du Valais. En 2002, il décide de prendre la route avec de nouvelles compositions personnelles. Il sort un premier album, *L'Astronaute* en janvier 2006 et initie une tournée de plus de 40 dates, notamment au Caprices Festival de Crans-Montana et au Paléo Festival de Nyon. Début 2009, Marc Aymon termine l'enregistrement de son second album *Un amandier en hiver*. Au printemps 2012, accompagné de sa guitare, il décide de traverser les Etats-Unis. De ses rencontres, il rapporte de quoi enregistrer un nouvel album, intitulé *Marc Aymon*, qu'il va mettre sous toit à Nashville.

Le Prix spécial 2014 à l'Association Ouverture-Opéra

En œuvrant à la création et à la promotion de spectacle lyrique, l'Association **Ouverture-Opéra**, fondée par Jean-Luc Follonier et Julie Beauvais, vise essentiellement deux buts: favoriser le développement de jeunes talents valaisans, principalement de chanteurs, mais également de tout créateur dont l'art peut contribuer à la réalisation d'un opéra, et répondre à l'attente d'un public valaisan amateur de chant et d'art lyrique en lui offrant des productions originales et inhabituelles d'un répertoire «traditionnel». Après les succès des *Noces de Figaro* en 2006, de *La Bohème* en 2008, de *Don Giovanni* en 2010 et d'*Alcina* en 2012, Ouverture-Opéra prépare *Così fan tutte* pour 2014.

Notes aux rédactions:

Toute information complémentaire peut être obtenue auprès d'Esther Waeber-Kalbermatten, cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture, Tel. 079 248 07 80

Les photos des artistes et leurs biographies sont disponibles sur le site www.vs.ch/culture (> Communication et médias > Infos Médias)