

Module 103.402 : démarche orientante  
Enseignants : M. Vergère et Mme Dettwiller

## **Sensibilisation au monde professionnel dans le cadre de cours de langues**



Bonvin Grégory  
Ottiger Dan  
Rey Daniel

## Table des matières

<b>1. Présentation du projet.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Description du projet.....</b>	<b>3</b>
2.1. Objectifs du projet.....	4
2.2. Cours anglais avec 9H - leaflet.....	5
2.3. Cours de français en 10H – lettre de motivation.....	6
2.4. Cours anglais en 11H – jeu de rôle.....	7
2.5. Difficultés éventuelles et régulations.....	8
<b>3. Concepts théoriques.....</b>	<b>9</b>
<b>4. Bilan de la réflexion et apports personnels.....</b>	<b>10</b>
<b>5. Références bibliographiques.....</b>	<b>11</b>
<b>6. Annexe: matériel didactique utilisé dans les séquences.....</b>	<b>12</b>



## 1. Présentation du projet

En tant qu'enseignants, nous sommes régulièrement confrontés à la problématique du futur de nos élèves. Nous sommes en partie responsables de les orienter, selon les possibilités offertes par nos différents cours, dans des domaines qui leur seront propices et où ils pourront le mieux évoluer et s'épanouir.

Afin de rendre certains cours plus concrets pour les jeunes, nous avons choisi d'intégrer cette notion dans une partie du programme scolaire de manière à associer didactique spécifique et projet professionnel futur.

Comme l'évoque l'article 53, alinéa c de la Loi sur le Cycle d'Orientation (septembre 2009) « ... *l'élève effectue un ou des stages en milieu professionnel pendant la durée du CO* ». Il est d'autant plus important et utile que l'orientation professionnelle fasse partie intégrante des cours suivis par les jeunes. Plus que le simple fait d'aborder des concepts théoriques, nous avons opté pour une vision plus pratique de la matière. Le fait de mettre les jeunes en action rapidement et de leur proposer notamment des jeux de rôles pourrait positivement modifier leurs représentations de la vie professionnelle.

De plus, l'idée de travailler dans les langues expressément nous est parue importante, à une époque où la communication, sous sa forme écrite ou orale, revêt une importance considérable. Au moment de la recherche d'apprentissage, par le biais d'un entretien ou d'une lettre, les élèves sont amenés à mobiliser des compétences linguistiques. De même, au moment de téléphoner à un patron pour une éventuelle recherche de stage, c'est l'impression orale qui va s'avérer décisive.

## 2. Description du projet

Dans le cadre du cours de démarche orientante, nous avons décidé d'articuler notre dossier autour de la thématique du monde du travail. Nous avons choisi de proposer diverses approches aux élèves. Les élèves seront amenés, selon leur degré de scolarité, à préparer leur avenir et éventuellement à se projeter dans une situation professionnelle dans l'application du programme de l'apprentissage des langues.

Etant donné les matières que nous enseignons (l'Anglais et le Français), il nous semblait plus judicieux de choisir des branches dans lesquelles nous pourrions nous-mêmes appliquer cette démarche. Le programme que nous proposons est donc composé des activités suivantes :

- Pour les 9<sup>ème</sup> Harnos, un projet « leaflet », est mis au programme d'anglais sur la thématique du « métier de rêve ».
- Pour les 10<sup>ème</sup> Harnos, le sujet traitera de l'écriture d'une lettre de motivation dans le cadre du cours de français, en lien avec l'écrit argumentatif.
- Pour les 11<sup>ème</sup> Harnos, il sera question cette fois de mettre en place un jeu de rôle en anglais qui simulera des futurs entretiens d'embauche

Note : Bien entendu, ces idées sont adaptables également aux autres langues, telles que l'Allemand. De plus, le projet du texte argumentatif, en Français, pourrait également s'effectuer en 11CO, où il est d'autant plus en lien avec le programme de projet personnel<sup>1</sup>. Ce projet a été pensé de manière à compléter les programmes d'EDC et de projet personnel, mais également avec un souci de non-redondance, ce qui implique que nous avons placé l'argumentation en 10CO.

### 2.1. Objectifs du projet

Ce projet, sous plusieurs aspects, rejoint la définition de l'approche orientante que pose Mado Desforges. Celui-ci évoque « *une école où le personnel prend conscience que le jeune doit développer une identité personnelle, tout en laissant émerger des rêves significatifs* », des rêves, qui, selon lui « *se traduiront un jour par un choix et la mise en œuvre de moyens pour réaliser ce rêve.* »<sup>2</sup> Dans cette optique, nous avons pensé développer tour à tour l'émergence du rêve (9CO), avant de mettre en œuvre des moyens pour le réaliser, tels que la découverte des compétences nécessaires à travers la rédaction d'une lettre de motivation (10CO), pour finalement se préparer au mieux à l'entrée dans ce monde, avec des simulations d'entretiens d'embauche (11CO). Tout cela dans le but que l'élève apprenne à connaître son métier, ce que celui-ci implique, et qu'il puisse également se préparer aux premières prises de contact nécessaires. Cela se traduit par des objectifs plus précis, issus du PER.

#### Capacités transversales :

-Connaissance de soi : reconnaître ses valeurs et ses buts (9CO), se faire confiance, exploiter ses forces (10-11CO)

---

<sup>1</sup> Schmid R., Barmettler C., *Guide du choix professionnel*, S&B Institut, Zürich.

<sup>2</sup> Desforges, Mado, *L'approche orientante : un concept en évolution*, Gouvernement du Québec, 2000, p.31.

-Communication : choisir et adapter un ou des langages pertinents en tenant compte de l'intention, du contexte et des destinataires (9-10-11CO)

-Démarche réflexive : élaboration d'une opinion personnelle (9CO), adopter une position (10,11CO).

Note : les objectifs spécifiques à chaque branche seront développés dans les différentes sous-parties suivantes.

## 2.2. Cours d'anglais avec 9H - leaflet

Pour les 9<sup>ème</sup> Harnos, un projet « leaflet », est mis au programme d'anglais dans la thématique du « métier de rêve ». Chaque élève sera amené à faire une présentation individuelle à l'aide d'une brochure préconçue par l'enseignant sur un métier qu'il ambitionnerait. Cette activité engloberait plusieurs compétences en même temps ; telles que « speaking », « writing », « reading », « listening ».

Ce système de « leaflet » permet de travailler l'anglais, tout en faisant un lien avec leur avenir. En effet, l'idée est d'avoir une séquence de cours dans laquelle l'élève doit monter un prospectus présentant son métier de rêve. Le canevas sera donné par l'enseignant afin de faciliter la tâche aux élèves. Le canevas est également important dans l'optique d'orienter les élèves en leur donnant un cadre. Cette séquence serait interactive car, la finalité en est la présentation faite par l'élève. Ceci permet d'établir un travail de réflexion en premier lieu avec le choix de son propre métier de rêve. Ensuite, l'élève utilise ses propres connaissances en plus des recherches réalisées sur le web pour remplir le prospectus. Et finalement, l'élève explique devant la classe son projet final en utilisant des supports. L'idée est de faire connaître les divers métiers aux élèves et surtout, ce travail permet à l'élève de se renseigner plus spécifiquement sur un métier qu'il trouve très attrayant. En plus de travailler sur l'avenir professionnel de l'élève, ce travail amène un apprentissage ludique de la langue, ce qui est d'autant plus profitable pour l'élève.

Voici le déroulement de la séquence :

**Activité 1 :** L'enseignant montre le canevas du travail aux élèves et explique la séquence. Cette première partie va se dérouler en salle multimédia afin de permettre aux élèves de travailler sur les ordinateurs. Ce travail demande une partie de recherche que ce soit sur le métier ou sur le vocabulaire, ainsi qu'une partie de production de l'écrit en remplissant le canevas. Cette première activité se déroule sur

deux cours afin de laisser du temps aux élèves pour préparer un travail cohérent. Ils mettent par écrit leurs représentations du métier qui les fait rêver.

**Activité 2 :** Les élèves présentent un à un leur projet final en expliquant les diverses parties présentes dans le canevas.

Les élèves écoutent attentivement et posent des questions en fin de présentation dans l'idée de créer un petit débat sur le métier présenté en anglais. Cette deuxième activité se déroule sur une ou maximum deux leçons étant donné qu'en 10H, nous avons des demi-classes.

Les objectifs de cette séquence :

PER :

**-L3 32 Ecrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.**

**-L3 34 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante.**

Spécifiques :

-L'élève cherche des informations précises sur le métier qu'il ambitionne.

-L'élève est capable d'expliquer un métier de manière précise, tout en expliquant le pourquoi de son choix.

### 2.3. Cours de français en 10H – lettre de motivation

La lettre de motivation est un genre écrit qui pourrait très bien prendre part dans une séquence sur le texte argumentatif, lequel est au programme en 10CO et 11CO. Ce genre est même proposé parmi les suggestions dans le PER. L'idée de la séquence de Français serait d'amener l'élève à apprivoiser les codes langagiers de ce genre de texte, d'apprendre à connaître les prérequis que son métier implique, et à « se vendre », pour finalement rédiger une lettre qu'il pourrait utiliser dès sa conception si besoin. Bien sûr, cette lettre lui servirait de base pour la suite de ses recherches. La séquence durerait plusieurs semaines, c'est pourquoi nous avons choisi de présenter 3 activités dans ce travail.

**Activité 1 :** A partir d'un contre-exemple, soit une lettre de motivation peu claire, ne respectant pas les codes, les élèves évaluent ce qui ne convient pas et ce qui est nécessaire dans une lettre de motivation. L'objectif est de tester leurs prérequis afin de voir ce qu'ils

connaissent déjà sur ce thème et partir de leurs représentations. Une mise en commun permet une discussion et un recadrage théorique en cas de besoin.

(durée : 1 période)

**Activité 2 :** Les élèves identifient les éléments importants du contenu d'une lettre de motivation en classant des éléments comme nécessaires ou inutiles. Une mise en commun s'en suit.

(durée : 30 minutes)

**Activité 3 :** Les élèves, en salle d'informatique, recherchent les qualités nécessaires à leur projet professionnel, qu'ils devront mettre en avant dans leur lettre de motivation. Ils complètent un schéma qu'ils pourront réutiliser plus tard.

(durée : 1 période)

Objectifs :

Objectifs spécifiques :

- les élèves identifient les caractéristiques d'une lettre de motivation.
- Les élèves rédigent une lettre de motivation en utilisant des stratégies argumentatives.
- Les élèves se valorisent en utilisant des qualités utiles dans leur projet professionnel.

PER :

- L1 32 : l'élève utilise une structure de type introduction-développement-conclusion.**
- L1 32 : l'élève utilise différents procédés de persuasion.**
- L1 31 : l'élève analyse la pertinence d'arguments proposés dans un texte.**

#### 2.4. Cours d'anglais en 11H – jeu de rôle

Cette activité a pour but de mettre les élèves dans des situations d'entretien d'embauche. Ils seront tantôt amenés à prendre le rôle de l'employé et tantôt celui de l'employeur. Cette séquence peut être répartie sur 2 à 3 leçons. Les compétences travaillées dans ce projet correspondent à l'objectif du PER :

#### **L3 34 – Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...**

- ... 3 en fonctionnant dans différents rôles en interaction avec les autres
- ... 4 en s'adaptant aux réactions de ses interlocuteurs
- ... 5 en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, interlocuteurs, registre de langues,...)

Même si les élèves peuvent prendre des notes sous forme de mots-clefs, l'activité reste

essentiellement un exercice oral.

La mise en place de l'activité est présentée ci-dessous. L'enseignant divise la classe en deux groupes, à savoir les employeurs et les employés. Ces deux groupes sont eux-mêmes divisés en plusieurs rôles :

A. **employeurs** : parents, propriétaire d'un magasin, propriétaire d'un restaurant

B. **employés** : tuteur/tutrice (aide aux devoirs), vendeur/vendeuse, serveur/serveuse

Les élèves ont ensuite le temps de préparer leur entretien selon des critères donnés.

Les élèves vont ensuite simuler des entretiens selon les cartes qu'ils ont tirées. Il y a également la possibilité de demander aux employeurs qui ils choisiraient et respectivement aux employés dans quelle compagnie ils voudraient travailler.

Les rôles peuvent être changés d'une leçon à l'autre selon le niveau des élèves. On veillera à ce que les jeunes ayant joué le rôle de l'employeur jouent aussi celui d'employé.

## 2.5. Difficultés éventuelles et régulations

Avec ce projet, nous voyons plusieurs difficultés apparaître potentiellement. La première de celles-ci peut résider dans la barrière de la langue. En effet, si les élèves travailleront en Anglais certains aspects, ils ne devront pas oublier que dans la réalité, cela se fera en Français. Néanmoins, l'Anglais est une langue utile dans le monde professionnel, et se forger un vocabulaire autour de ce thème peut être bénéfique pour l'avenir de nos élèves. De plus, en réfléchissant, même en Anglais, les élèves pourront s'approprier des éléments utiles tels que les choses à éviter durant un entretien d'embauche et une connaissance accrue de leur domaine d'intérêt.

Pour le Français, la question du niveau s'est posée. Les disparités qui existent entre niveau I et niveau II devront être prises en compte par les enseignants qui réaliseront ces séquences dans des classes aux objectifs parfois différents.

Il conviendra également de trouver une bonne harmonisation avec les cours de projet personnel. Pour cela, une collaboration optimale entre professeurs de branches et titulaires devra être opérée. Il serait par exemple utile d'aborder le métier de rêve en anglais 9CO en même temps que le fait le titulaire en éducation des choix. Ces éléments pourraient alors se compléter de manière idéale.

Enfin, l'objectif serait d'harmoniser tout cela à l'échelle d'un établissement par exemple, afin que les élèves soient exactement au même niveau à la fin de chaque année. Un élève qui aurait par exemple beaucoup travaillé l'argumentation en 10CO pourrait être ennuyé, pour cause de manque de collaboration, à l'idée de refaire une séquence du même type en 11CO.

### 3. Concepts théoriques

Pour concevoir nos séquences didactiques dans plusieurs branches, il a été important de mettre en lien le Plan d'Etudes romand avec la méthode d'éducation des choix proposés par M.Schmid et M.Barmettler. Ces deux documents de référence, ainsi que la Loi sur le Cycle d'Orientation, nous ont permis de faire des liens et de concevoir des objectifs fortement en lien avec ceux prônés par l'approche orientante. Ceux-ci proviennent d'ailleurs souvent des capacités transversales du PER.

Un principe, prôné notamment au Québec et auquel nous avons voué beaucoup d'importance, est le « principe d'infusion ». Celui-ci figure dans des textes officiels du ministère de l'éducation québécois.<sup>3</sup> Il s'agit dans les grandes lignes du fait que chaque membre du personnel enseignant accorde, dans son cours, une préoccupation pour le futur professionnel et l'orientation des élèves. C'est autour de ce concept que nous avons choisi d'orienter notre projet, en proposant, dans trois degrés et deux branches distinctes, différentes manières de réfléchir et d'organiser son projet futur. Par ce procédé de l'infusion, les élèves se sensibiliseront au monde professionnel au métier vers lequel ils s'orientent, sans forcément s'en rendre compte. C'est du moins l'un des objectifs de notre projet.

De plus, durant ces activités, il conviendra de valoriser tour à tour les élèves et le métier choisi. L'idée serait de leur montrer que chaque métier présente de l'intérêt, mais également de les persuader que tout est réalisable avec de la volonté et du travail. Ainsi, à travers l'écriture d'une lettre de motivation, l'élève sera amené à prendre conscience de ses qualités. Il pourra alors prendre confiance en lui et se sentir, avec l'aide de l'enseignant, valorisé. Cela rejoint le concept du « sentiment d'efficacité personnel »<sup>4</sup>. L'élève, en prenant

---

<sup>3</sup> Ministère de l'éducation, *L'école orientante : un concept en évolution*, Gouvernement du Québec, 2000.

<sup>4</sup> BANDURA A., *Auto-efficacité – le sentiment d'efficacité personnelle*, trad. fr. de J. Lecomte, De Boeck, Bruxelles, 2002.

confiance et en se sentant efficace dans un domaine, accordera plus d'intérêt à la tâche et sa motivation en sera accrue. Si cela est valable dans une branche, cela est également valable avec un métier. En énumérant ses qualités, en voyant qu'il est fait pour cela, l'élève sentira peut-être que ce qui n'était qu'un rêve jusqu'alors pourrait s'avérer envisageable.

#### **4. Bilan de la réflexion et apports personnels**

Ce projet, ainsi que les apports théoriques lus au préalable, nous ont apporté divers éclairages utiles dans notre pratique. Lorsque nous ne sommes pas titulaires, nous avons tendance à oublier et ignorer quelque peu l'orientation professionnelle de nos élèves. Mais en oeuvrant pour ce projet, nous avons compris à présent que chaque enseignant pouvait, à sa manière et dans sa branche, apporter des petites touches personnelles par le biais d'activités facilement concevables. Pour ce faire, nous avons constaté que le monde professionnel pouvait facilement être relié à des objectifs du Plan d'Etude Romand, du moins dans les branches consacrées aux langues.

Plus largement, nous avons appris à connaître le cheminement prévu en projet personnel ou en éducation des choix, ce qui n'était pas forcément le cas sans être titulaire. Ainsi, nous connaissons les différentes étapes successives, ce qui nous sera utile au moment de varier des activités en lien avec l'orientation entre 9CO, 10CO et 11CO. Savoir que les 9CO découvrent des bribes de projet et leur permettre encore le rêve peut être important.

Finalement, l'importance de valoriser les élèves et de les encourager dans leur projet nous est apparue centrale. Néanmoins, une part d'objectivité est nécessaire face à des projets difficilement envisageables. Et dans ces cas, c'est la collaboration entre famille, élèves, orientation et enseignant titulaire qui sera primordiale.

## 5. Références bibliographiques

Loi sur le CO du 10.09.2009 : [www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=4498](http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=4498)

*Plan d'études romand*, cycle 3, version 2.0, 27 mai 2010.

Bandura A., *Auto-efficacité – le sentiment d'efficacité personnelle*, trad. fr. de J. Lecomte, De Boeck, Bruxelles, 2002.

Desforges, M., *L'approche orientante : un concept en évolution*, Gouvernement du Québec, 2000, p.31.

Ministère de l'éducation, *L'école orientante : un concept en évolution*, Gouvernement du Québec, 2000.

Schmid R., Barmettler C., *Guide du choix professionnel*, S&B Institut, Zürich.

Vo Van Si, *Job interview role play*, <http://busyteacher.org/12694-job-interview-roleplay.html>

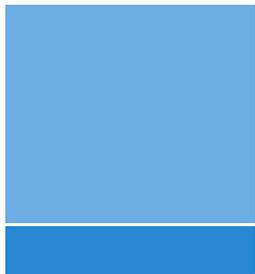
(dernière visite le 16 avril 2016)

5. Annexes

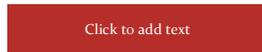
Annexe : CANEVAS – MON METIER DE REVE (Anglais 9CO)



How to do that job?  
(school,...)



When you choose that job?



*JOB*



What you do in that job

Click to add text



Why that job?



Where can you do that job  
Text

advantages  
Text

perspectives  
Text



Annexe : activités d'argumentation (Français 10CO)

Français 10CO

La lettre de motivation

Activité 1

**Lis la lettre suivante, puis réponds aux questions :**



Monsieur le directeur du McDo,

Actuellement, je cherche un emploi. J'suis assez intéressé par le poste d'équipier polyvalent (employé de restauration rapide) que vous offrez au sein de votre restaurant de Sion. J'ai vraiment besoin d'un travail pour payé mes sorties.

Je n'ai aucune expérience dans un travail, mais je pens que j'suis quand même bon pour ça. La preuve, j'ai déjà beaucoup cuisiner à la maison pour mon petit frère.

S'il vous plait, donnez-moi une chance, et surtout, répondez-moi vite, car je postule aussi dans plein d'autres endroits.

A bientôt peut-être,

XXX

1. Cette lettre est-elle recevable pour un patron ? Justifie.

.....

2. Y a-t-il un argument ? Si oui, lequel.

.....

3. Le patron de Mc Donald a-t-il les moyens de recontacter la personne ?  
Que manque-t-il pour cela ?

.....

4. Quel est le podium des choses à ne pas dire dans une lettre de motivation ?



- 1.
- 2.
- 3.

5. Cite 5 qualités qu'il aurait fallu mettre en avant pour ce travail :

.....

**Activité 2 :**

**Parmi ces éléments, lesquels doivent figurer dans une lettre de motivation ? Classe-les judicieusement.**

Mon adresse                      l'adresse du patron                      le nom de mes parents

Mes loisirs                      mes défauts                      mes qualités

Des formules de politesse                      un langage familier                      un titre

Mes expériences professionnelles                      mes enseignants

Le salaire que je demande                      mes exigences                      ma photo

Un langage courant/soutenu                      mes ambitions futures

Ce que je peux apporter à l'entreprise                      ma marque préférée

Des arguments                      les langues que je parle                      mon numéro

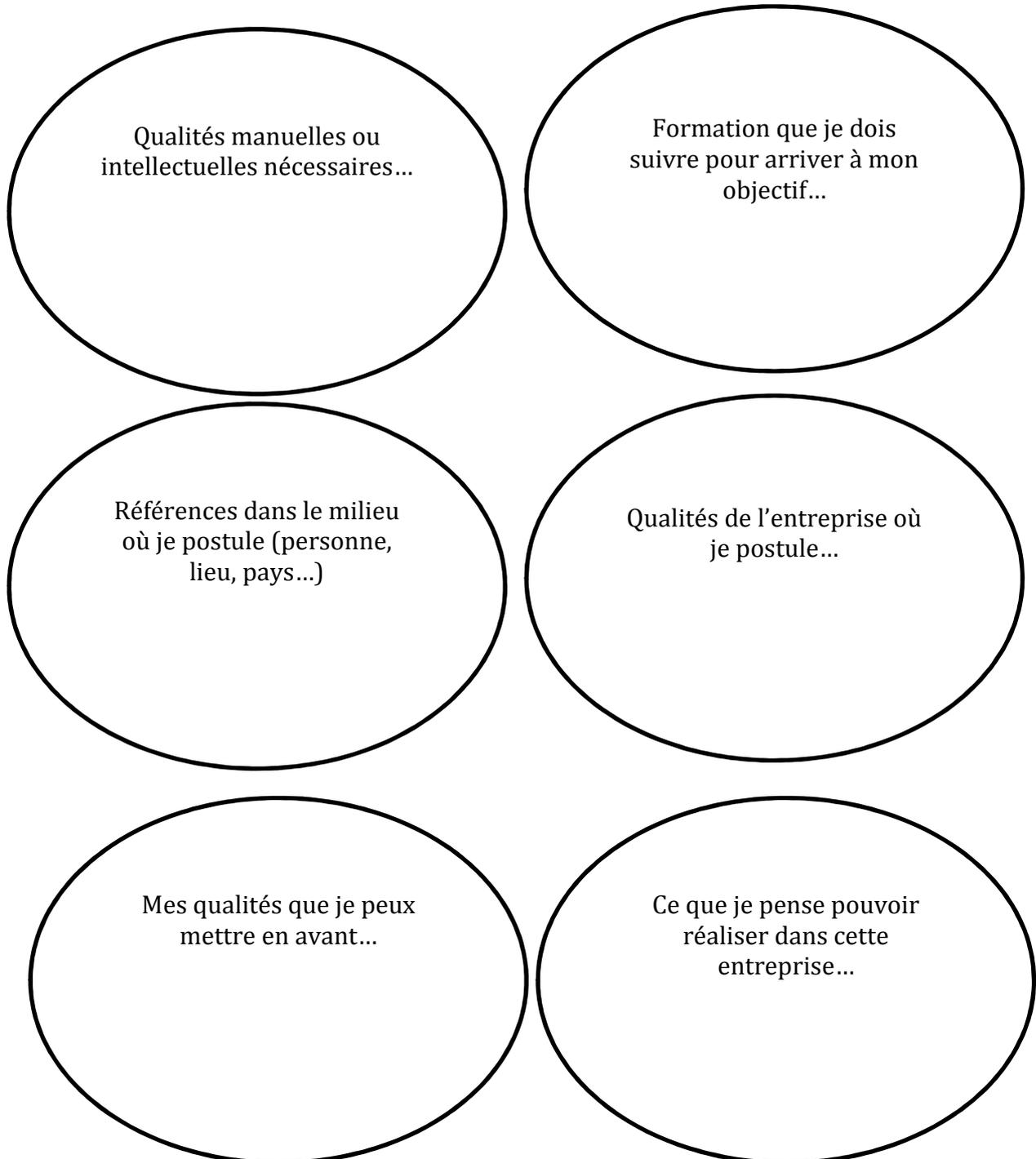
Mon adresse mail                      l'offre à laquelle je postule                      mon âge

Ce que je fais actuellement                      mes notes

Utile dans certains cas	Nécessaire	A ne pas mentionner

**Activité 3 :**

En salle d'informatique, recherche des informations relatives au métier pour lequel tu désires postuler. Complète ce schéma qui t'aidera à rédiger ta lettre de motivation.



Annexe : activités d'anglais 11CO, jeu de rôle

## **JOB INTERVIEW ROLEPLAY**

### **Preparation:**

1. Divide class into two major groups by having them randomly pick up a card which tells them who they will be:
  - + Group of employers (parent, shop owner, restaurant owner)
  - + Group of employees (who apply to be a tutor, shop assistant, and waiter/waitress)
2. Get students to prepare for their interview by answering the following questions:
  - **For employers:**
    - + What criteria of the position
    - + How much money do you want to pay
    - + What are the company strengths and weaknesses
    - + What are the benefits (children care, flex time, relocation, job resources)
  - **For applicants:**
    - + Tell about your personal identification (Asked by the employer)
    - + Tell you strengths, best skills (Asked by the employer)
    - + Tell your biggest weakness (Asked by the employer)
    - + Tell your career goals, future plan (Asked by the employer)
    - + Advertise to sell yourself (Why they hire you)
    - + Tell your salary expectation
3. Set the tables enabling students to practice their conversations as employers and applicants.
4. Conclusion: Ask the employer to report about who wins, why they are chosen.

**Index: Questions for the interview**

- a. Tell about yourself (name, age, hometown, ...)
- b. What are your strengths, best skills ?
- c. What is your major weakness ?
- d. What language can U speak ?
- e. What is your work experience ?
- f. What are your career goals, future plans ?
- g. Why do we hire you ?
- h. What salary do you expect to have ? Explain?

<b>You're a parent</b>	<b>You're a shop owner</b>	<b>You're a restaurant owner</b>
<b>You're a parent</b>	<b>You're a shop owner</b>	<b>You're a restaurant owner</b>
<b>You apply to be a tutor</b>	<b>You apply to be waiter/ waitress</b>	<b>You apply to be a shop assistant</b>
<b>You apply to be a tutor</b>	<b>You apply to be waiter/ waitress</b>	<b>You apply to be a shop assistant</b>
<b>You apply to be a tutor</b>	<b>You apply to be waiter/ waitress</b>	<b>You apply to be a shop assistant</b>
<b>You apply to be a tutor</b>	<b>You apply to be waiter/ waitress</b>	<b>You apply to be a shop assistant</b>