

103.401 – Démarches orientantes – 2016

Etudiantes :
Natacha Bornet & Aline Abbet

Chargés d'enseignement :

Cédric Vergères
Isabelle Dettwiler

Master SEC I

Semestre 6
Volée 2013

Introduction

Dans le cadre du cours de Démarches Orientantes, nous avons choisi de mettre sur pied un projet pour sensibiliser les élèves à la nécessité de maîtriser des capacités linguistiques en français (considérée comme langue 1 dans le PER, mais qui n'est pas forcément leur langue maternelle) mais également dans les langues étrangères apprises au Cycle d'Orientation, l'allemand (L2) et l'anglais (L3). Dans notre cas, en tant qu'enseignante de français ou enseignante d'anglais, nous avons choisis ces deux langues pour réaliser notre leçon. Il s'agissait donc, selon notre conception de l'*approche orientante* d'atteindre à moyen terme l'objectif suivant, faire des liens entre ce que l'on fait à l'école et ce dont on a besoin dans le milieu du travail, en donnant du sens à ces compétences et en montrant aux élèves l'utilité du travail réalisé à l'école pour leur futur professionnel.

Nous avons donc décidé de travailler sur les compétences linguistiques (orales et écrites) aussi bien en français qu'en anglais nécessaires dans différentes professions. Nous avons travaillé d'abord sur les représentations générales des élèves à ce sujet. Ensuite par groupe de deux, ils ont tiré une profession sélectionnées au préalable sur laquelle ils ont dû faire une petite recherche sur le site www.orientation.ch en lien avec les langues (L1 / L3). Dans un dernier temps, ils ont dû imaginer une situation orale ou écrite en rapport cette profession puis la présenter à la classe et expliquer le lien avec le français ou l'anglais (au choix dans notre leçon¹). Ce projet pourrait se réaliser dans une classe d'allemand ou d'anglais. A ce moment-là tous les élèves devraient réaliser ce projet soit en L2 soit en L3.

1. Objectifs et liens avec cadre

Dans notre projet en lien avec les Démarches Orientantes, nous travaillons différents types d'objectifs avec les élèves. Selon la situation choisie par les élèves, les objectifs sont en lien avec le français ou l'anglais. Dans les deux disciplines, les élèves développent des compétences de production écrite ou orale.

Au terme de cette leçon, selon le choix effectué pour le projet, les élèves devraient être capable de **au niveau linguistique** :

en Français,

en production orale (L1 34)

- de produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation... 4 ...en mobilisant ses connaissances et en recourant à diverses sources d'information pour élaborer les contenus de sa production

en production écrite (L1 32)

- d'écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...4...en respectant les règles de l'expression écrite (temporalité, orthographe, syntaxe, reprises,...) et en utilisant un vocabulaire adapté à la situation

en Anglais,

en production orale (L3 34)

- de produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante... 5 ...en se représentant la situation de communication et en s'y adaptant (genres oraux, lieux, interlocuteurs, registre de langues,...)

en production écrite (L3 32)

- d'écrire des textes variés sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel...1...en adaptant sa production à la situation de communication. 2...en mobilisant et en enrichissant ses connaissances discursives, lexicales et structurelles

Au terme de cette leçon, selon le choix effectué pour le projet, les élèves devraient être capable de **au niveau des Capacités Transversales (CT)** :

Collaboration

- de confronter des points de vue et des façons de faire ; adapter son comportement ; participer à l'élaboration d'une décision commune et à son choix. (**Action dans le groupe**)

Communication

- d'identifier différentes formes d'expression orale, écrite, plastique, musicale, médiatique, gestuelle et symbolique ; (**Codification du langage**)

- d'adopter une attitude réceptive ; ajuster la communication en fonction de la réaction des destinataires (**Circulation de l'information**).

NB : Un lien peut être également fait avec le **cours d'EDC** et donc des objectifs de **Formation Générale** Dans ce cas chaque élève cherche les capacités linguistiques nécessaires (en L1, L2 ou L3) pour la profession qu'il a en vue. Dans ce contexte, les élèves devraient être capables de :

– *construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle (FG33)*

-en s'informant de manière active sur des secteurs scolaires et professionnels, en dégagant des critères d'autoévaluation ...

-en identifiant son potentiel par rapport à son avenir

-en imaginant différents scénarios possibles pour la suite de sa formation

2. Concepts théoriques

Dans le contexte de notre cours de Démarches Orientante, nous travaillons un projet en lien avec le concept d'**approche orientante** de jouer notre rôle dans l'orientation des élèves en mettant en lumière les liens entre l'école ainsi que les savoirs, savoir-faire et savoir-être qui y sont enseignés avec la réalité du milieu professionnel dans lesquels nos élèves devront s'intégrer dès leur sortie du Cycle d'Orientation. Pour nous en tant qu'enseignant il est important, comme le résume Pelletier, de « comprendre le processus d'orientation des élèves, apprendre à les aider à avancer dans ce processus en tenant compte de [notre] rôle et en collaborant efficacement avec [nos] partenaires» (2004), soit aussi bien les parents, nos collègues enseignants et les professionnels de l'orientation.

En effet, le rôle de l'école dans l'orientation des élèves est l'affaire de tous et chaque enseignant peut accompagner les élèves dans leur processus d'orientation au sein de sa discipline (et se doit de le faire).

Différents concepts vu dans notre cours de Démarche Orientante sont en lien avec notre projet :

i. Le principe d'infusion

Une des manières de le faire en classe, tout en poursuivant le programme imposé par les méthodes et le PER, est d'intégrer ce type de projet grâce au *principe d'infusion* selon lequel on peut intégrer à l'école et au contenu des cours des références au monde du travail et de permettre aux élèves d'entrevoir les nombreux liens existants en le monde scolaire et le monde professionnel. C'est ce qui a été fait dans le cadre de ce projet en l'insérant à un cours de français. Les élèves, tout en écrivant des textes, faisant des dialogues, utilisant les règles de grammaire, etc, travaillaient la démarche orientante.

ii. Le principe de collaboration

Pour que le principe d'infusion soit complètement intégré et qu'il fasse complètement sens, il faut que tous les enseignants travaillent dans le même sens. En effet, chaque enseignant peut être un soutien au professeur d'EDC en développant dans ses cours différentes compétences chez ses élèves qu'ils pourront mobiliser une fois sur le marché du travail ou durant leur cursus d'études. L'enseignant doit également collaborer avec les parents pour permettre de faire évoluer les projets éducatif en aidant l'élève à plusieurs niveaux selon Desforges (2001) en développant : leur identité et « en [prenant] graduellement les moyens nécessaires pour le réaliser » pour que chacun puisse faire un choix.

Pour notre projet, nous avons testé la collaboration à très petite échelle en insérant la multidisciplinarité avec les compétences orales ou écrites en anglais. Pour aller plus loin, on pourrait imaginer ce projet comme projet d'établissement pour les 3 langues (français, allemand, anglais) mais également de travailler avec des professionnels que les élèves devraient aller interroger au niveau des compétences linguistiques requises dans le métier qu'ils exercent.

iii. Le principe de mobilisation

Principe de mobilisation doit éveiller chez l'élève de désir de réussir et de s'orienter. Ce principe de mobilisation a été utilisé dans le cadre de notre projet dans le sens où l'enseignant a mis le doigt sur les compétences à acquérir à l'école pour leur vie future. Les élèves ont appris à communiquer de manière adéquate et selon la situation

d'énonciation en travaillant l'expression orale et écrite en situation réelles grâce au jeu de rôle proposé.

Afin d'arriver à ce principe de mobilisation, l'enseignant doit développer *l'attitude motivée* chez les élèves (Bandura, 1970) en mettant en avant le pouvoir personnel, le besoin de réussite et la perspective temporelle. Dans cette perspective, les activités proposées en classe ont permis aux élèves d'être acteur dans une situation de réussite. Lors de cette activité réalisée à 2 (jeu de rôle d'une situation *fictive*) les élèves se sont exercés à un niveau leur permettant de faire des progrès (en évoluant dans une zone à risque mais non pas une zone de danger). Cela leur a donc permis de prendre conscience de leur pouvoir personnel, ce qui nourrit le sentiment d'efficacité personnelle et valorise l'estime de soi. De plus, il est important de diviser les objectifs en différentes étapes atteignables pour que l'élève puisse se projeter dans le temps. Dans le cas de notre projet, nous n'avons ciblé qu'un aspect des professions en lien avec les compétences linguistiques travaillées à l'école, ce qui constitue qu'un facteur parmi d'autres lié à la formation qu'ils ont en vue à la sortie du Cycle d'Orientation.

3. Plan d'action

Ce projet d'approche orientante sur *l'importance de la communication* s'est déroulé en trois cours :

Cours 1 : phase de découverte.

Durant ce premier cours, l'enseignant affiche la question « les langues dans ton futur métier ? » et laisse et les élèves donner leur avis et s'exprimer sur la question afin de faire émerger une problématique et un questionnement chez les élèves. L'enseignant met ensuite les élèves en activité avec la première tâche, reportée ci-dessous :

Activité 1 - Quelles professions demandent une bonne maîtrise du français ?

- Compétences orales :

- Compétences écrites

Quelles professions demandent une bonne maîtrise de l'anglais ?

- Compétences orales

- Compétences écrites

Les élèves travaillent de manière individuelle durant 5 minutes afin de trouver selon eux quels sont les professions qui demandent des compétences orales et écrites en français d'une part et en anglais d'autre part. Avant cette activité, l'enseignant peut donner une explication sur le terme de compétences si les élèves ne le comprennent pas. La mise en commun dure entre 5 minutes et 7 minutes afin que chaque élève puisse inscrire au tableau les métiers qu'il a trouvés et les compétences requises.

Après cette phase d'introduction, l'enseignant fait tirer au sort des professions aux élèves. Pour ce projet, nous avons choisi de prendre les professions qui intéressent les élèves de la classe et pour lesquelles ils ont déjà été cherchés des informations préalablement. La liste retenue est donc la suivante : policier, -ère, cuisinier, -ère conducteur-trice de véhicules lourd, maçon, psychologue, photographe, médiamaticien, -nne, assistant - e en pharmacie, comédien, -nne, décorateur, -trice d'intérieur. Les élèves tirent au sort un métier et ne le choisissent pas afin de les faire réfléchir sans qu'ils aient de prérequis sur le métier.

Les élèves, par deux, doivent réfléchir sur la définition du métier, en quoi consiste-il ? Pour cela ils utilisent les tablettes disponibles en classe (ou la salle d'informatique) et font des recherches sur www.orientation.ch. En collaborant avec leurs camarades, ils doivent faire émerger une série de compétences orales ou écrites que requière ce métier.

Activité 2 – Tire au sort un métier

Définis selon toi, ce métier :

Quelles qualités as-tu besoin pour exercer cette profession ?

Activité 3 - Recherches

A l'aide de l'iPad, sur le site <http://www.orientation.ch>, donne la définition du métier :

D'après les informations que tu as trouvées, as-tu besoin de compétences orales et écrites en français ? Si oui, cite des exemples :

D'après les informations que tu as trouvées, as-tu besoin de compétences orales et écrites en anglais ? Si oui, cite des exemples :

Ces trois activités devraient prendre un cours de 45 minutes si on insère le moment de questions et des recherches de la part des élèves.

Cours 2 : La mise en pratique

Durant ce deuxième cours, les élèves doivent, par deux, établir une situation concrète où ils vont devoir utiliser des compétences orales ou écrites dans le métier qu'ils ont

tiré au sort. Les élèves doivent prendre le temps de réfléchir eux-mêmes afin qu'ils réalisent eux l'importance des langues. Il est donc important que l'enseignant leur laisse quelques minutes de réflexion. Si au bout de ces quelques minutes certains groupes n'ont pas trouvé de situation, l'enseignant peut les guider ou leur proposer des exemples : écrire une lettre de motivation, imaginer un dialogue pour un entretien d'embauche, une discussion téléphonique, un dialogue avec un client, un bon de commande, etc.

Une fois la situation trouvée par les élèves, ils doivent la mettre en pratique : s'il s'agit de compétences écrites, les élèves écrivent leur situation en étant très attentif à la forme, l'orthographe, la conjugaison et le vocabulaire utilisé. Ils peuvent se servir de tous les outils nécessaires : dictionnaire, Bescherelle, mémento, grammaire, etc.

S'il s'agit de situations orales, l'enseignant demandera aux élèves d'écrire le dialogue afin qu'il ait des traces du travail et leur demandera également d'apprendre le dialogue par cœur afin de le présenter aux autres élèves.

Durant toute cette activité, l'enseignant se met à la disposition des élèves pour des questions. Mais l'enseignant est une personne ressource uniquement, il ne devrait pas fournir de réponses ou de solutions aux élèves.

Cette activité devrait durer 30 à 45 minutes selon les difficultés des élèves.

Cours 3 : L'évaluation par les pairs.

Durant le troisième et dernier cours, qui peut être anticipé sur le cours 2 si les élèves sont rapides et ont de la facilité, les élèves présentent au reste de la classe leur situation. L'objectif est que les élèves qui écoutent évaluent la situation et apportent des informations complémentaires et ainsi ouvrir une discussion constructive sur l'importance de la communication (orale ou écrite, français ou anglais) dans leur futur métier.

L'enseignant doit donner la parole aux élèves et les amener à une discussion et réflexion.

4. Moyens requis et coûts

Les moyens requis : la connexion internet pour les élèves, le tableau, les fiches pédagogiques. Dans notre cas, les élèves ont accès à des iPad en classe, mais le travail peut se faire en salle informatique ou alors en imprimant les fichiers PDF des professions sélectionnées par l'enseignant. Hormis le coût des photocopies, il n'y a pas de budget à prévoir pour cette activité.

5. Anticipation des difficultés et faisabilité

Difficultés	Remédiations prévues
Difficultés à trouver des métiers selon les compétences orales ou écrites	Donner des exemples
Difficulté à synthétiser la recherche effectuée sur le site internet sur le métier imposé	Guider l'élève avec des questions (définition du métier et qualités requises)
Difficulté à identifier une situation faisant sens en lien avec le métier imposé	Donner des exemples aux élèves en difficulté (écrire une lettre, dialogue au guichet, ...) Proposer une situation
Difficultés à produire une situation en anglais (au niveau linguistique)	Travail interdisciplinaire à réaliser avec le prof d'anglais
Difficultés à réaliser en anglais une situation en lien avec les métiers transmis	Adaptation et choix de métiers plus faciles pour une classe de L3

6. Réflexion personnelle

Ce projet nous a permis de mieux connaître les métiers de la communication ainsi que la place de la communication au sein de certains métiers. Il nous a également permis de montrer aux élèves qu'au final peu importe quel métier ils exerceront ils vont devoir utiliser des compétences liées à l'oral et à l'écrit. Nous pensons également que ce travail a été utile aux élèves qui ont réalisés des situations concrètes. A notre avis, ils ont pris conscience que dans certaines situations il est primordial de s'exprimer correctement, de la manière la plus compréhensible possible et en utilisant des termes bien précis, au risque que l'interlocuteur (patron, client, patient) ne comprenne pas. Les élèves ont expérimenté le fait que s'ils ne s'expriment pas correctement des

conséquences fâcheuses peuvent survenir (ne pas être suffisamment précis dans un bon de commande, concernant une quantité de matériel et le lieu de livraison, une personne malade qui vient à la pharmacie et repart avec un médicament ne sachant pas combien de comprimé elle peut/doit prendre, etc). Si au début de la séquence, la plupart des élèves avaient conscience de l'importance de savoir s'exprimer à l'oral, leur justification était pour la plupart « parce que dans n'importe quel métier on doit parler ». Grâce à ce projet, les élèves ont pris conscience grâce à des exemples des conséquences néfastes d'un manque de communication.

Enfin, ce projet et le cours en général nous ont fait découvrir des notions théoriques, inconnues auparavant, comme le concept d'infusion, le principe de mobilisation et l'attitude motivée. Ces concepts théoriques sont d'autant plus utiles aux enseignants s'ils travaillent au CO. En effet, le « cycle d'orientation » porte bien son nom; les élèves se trouvent dans une période charnière de leur vie. Il est donc du devoir de tous les enseignants de les guider, les aider, les motiver en leur montrant que ce que les élèves dont en classe, ce n'est pas uniquement pour faire des bonnes notes et passer l'année, mais surtout pour leur vie professionnelle à venir.

7. Bibliographie

Bandura, A. (2002) *Auto-efficacité – le sentiment d'efficacité personnelle*, trad. fr. de J. Lecomte, De Boeck, Bruxelles.

Desforges, M. (2001) L'approche orientante à l'école montréalaise, in D. Pelletier (dir.) *Pour une approche orientante de l'école québécoise*. Septembre éditeur, Québec, p. 131 et 132.

Pelletier, D. (2004). *L'Approche orientante : la clé de la réussite scolaire et professionnelle*, Septembre Editeur, Sainte-Foy, Québec.

Site Orientation.ch : www.orientation.ch

Site du PER (plan d'études romand) : www.plandetudes.ch

8. Annexe

Les langues dans ton futur métier

Activité 1 - Quelles professions demandent une bonne maîtrise du français ?

- Compétences orales :

- Compétences écrites

Quelles professions demandent une bonne maîtrise de l'anglais ?

- Compétences orales

- Compétences écrites

Activité 2 – Tire au sort un métier

Définis selon toi, ce métier :

Quelles qualités as-tu besoin pour exercer cette profession ?

Activité 3 - Recherches

A l'aide de l'iPad, sur le site <http://www.orientation.ch>, donne la définition du métier :

D'après les informations que tu as trouvées, as-tu besoin de compétences orales et écrites en français ? Si oui, cite des exemples :

D'après les informations que tu as trouvées, as-tu besoin de compétences orales et écrites en anglais ? Si oui, cite des exemples :

Autoévaluation du travail effectué :

	Critères	Remarques	☺	☹	⊗
Le fond	J'ai présenté le métier				
	J'ai présenté la situation choisie				
	J'ai expliqué l'importance des langues (français ou anglais) dans cette profession				
La forme	J'ai collaboré avec mon partenaire				
	J'ai utilisé un vocabulaire adéquat				
	Je me suis exprimé(e) de manière fluide et intelligible				