

Julia Franzetti

Bettina Pozzo di Borgo

Antoine Tille

Volée 2018

Diplôme sec. I-II

Démarches orientantes

P2021

Document rédigé dans le cadre de l'évaluation du module 103.402 du semestre VI

Chargée d'enseignement : Madame Isabelle Dettwiller

Chargé d'enseignement : Monsieur Cédric Vergère

1. Table des matières

1. Introduction	3
2. Objectifs de notre projet et public visé	3
3. Concepts théoriques utiles à notre projet.....	4
4. Plan d'action.....	4
5. Obstacles éventuels	5
6. Plus-values de l'exercice	6
7. Réflexions personnelles	7
Bibliographie.....	7
8. Annexe.....	8

1. Introduction

Le but de notre travail est de permettre à nos élèves d'interroger leurs enseignant-e-s et les professionnel-le-s de l'établissement à propos de leurs vies scolaires, postsecondaires et professionnelles.

Notre travail part d'une certaine intuition : il y a un grand écart entre le monde scolaire et le monde professionnel. Le CO devrait être une période charnière pour permettre le passage entre ces deux mondes, or il nous semble que les élèves réalisent peu d'expériences du monde professionnel durant leur formation scolaire obligatoire.

Ainsi, dans le cadre de notre travail de démarche orientante, un de nos buts seraient de permettre aux élèves de converser avec des adultes n'étant pas forcément leurs enseignants. Cette attitude de démarchage de la part des élèves consistant à **oser parler** à quelqu'un « d'inconnu » nous semble pertinent. En effet, l'accès au monde professionnel étant rarement linéaire, il nous est important de signifier aux élèves que c'est souvent le hasard des rencontres qui influence nos choix professionnels futurs. Nous tentons ainsi d'inculquer aux élèves l'audace de la découverte et de s'approprier le leitmotiv suivant : « *Dans la vie il faut oser...* »

2. Objectifs de notre projet et public visé

Si l'on reprend l'article 4 de la Loi sur le Cycle d'Orientation du 10 septembre 2009, il est inscrit que :

Art. 4 Missions et buts

1 Le CO, en poursuivant la formation de base confiée à l'école primaire, a pour mission fondamentale de renforcer les connaissances et compétences nécessaires à une progressive orientation du jeune vers les choix qu'il est appelé à effectuer.

2 Le CO a notamment pour buts de :

a) consolider et compléter les savoirs acquis par l'élève à travers un enseignement exigeant et de qualité ;

b) **l'orienter progressivement vers la voie qui correspond le mieux à ses aptitudes et à ses goûts ;**

c) **former chez lui la capacité de discernement utile à sa perception de la société et du monde du travail et permettre le développement des compétences de collaboration et de communication**

d) développer chez lui, de manière équilibrée, structurée et par souci d'unité fondamentale de l'homme, à la fois l'intelligence, **le sens des responsabilités, la volonté**, la créativité, la mémoire, l'affectivité, la spiritualité et les dispositions physiques.

Objectifs pour nos élèves

1. Développer des compétences d'expression écrite et orale en utilisant un registre de langue correct, en Français.
2. Rencontrer les "adultes" de l'établissement comme les enseignants, voire le personnel administratif (expression orale, compétences transversales/sociales, savoir-être).
3. Récolter des témoignages sur la vie professionnelle (Français, démarche orientante).

Public visé

Nous souhaiterions mettre en place notre projet dans le milieu/fin de la 9^{ème} Harmos, Il s'agit d'une première infusion de la démarche orientante. Cette activité pourrait permettre un transfert de ces compétences au moment de la recherche de stage en 10^{ème} Harmos.

Cette activité présente aussi son utilité du point de vue de l'enseignant titulaire. En observant l'aisance ou l'absence de celle-ci auprès de ses élèves dans cette activité, il pourra peut-être mieux les accompagner (différenciation) dans leurs recherches de stage.

3. Concepts théoriques utiles à notre projet

Pour appuyer ces propos, nous désirons parler ici des différents stades qu'utilise Donald Super. Ce dernier considère le développement de carrière comme un processus continu. En reprenant les différents stades de l'auteur, un élève de 9-10^{ème} Harmos se retrouve enchevêtré entre le *stade de la croissance* et le *stade de l'exploration*. Nous aimerions proposer une expérience qui permettrait de relier ces deux stades : utiliser la bonne (ou mauvaise) attitude que les élèves ont envers leurs enseignants (*stade de la croissance*) pour les interroger sur leurs propres parcours professionnels (*stade "quasi" d'exploration*).

Le but serait d'utiliser leurs forces « d'écologiste confirmé » pour susciter une réflexion concernant le monde professionnel.

4. Plan d'action

• Étape 1 (2 périodes) : préparation des questionnaires

Durant le cours de Français, les élèves par groupe de 2 créent un questionnaire sur la vie scolaire, postscolaire et professionnelle. 10 à 15 questions nous semblent être suffisantes, le but étant que l'entretien n'excède pas 5 minutes.

Moment important de cette étape : veiller à ce que les questions des élèves soient adéquates. Très souvent, sans s'en rendre compte, les élèves posent des questions très indiscrettes. Avant de mettre au propre leurs questionnaires, il est important de faire une mise en commun et d'interroger les élèves avec des formules de types : *Pensez-vous* (l'enseignant s'adresse ici à toute la classe) *que cette question soit adéquate ? Aimerais-tu que l'on te pose ce genre de question ?* Si l'auto-régulation entre élèves ne fonctionne pas, l'enseignant intervient et pose des limites.

- **Étape 2 (environ 30' de temps extrascolaire) : Entretien**

Les questionnaires étant terminés, voire imprimés, les élèves (par groupe de 2) doivent interroger 3 adultes : un-e enseignant-e qu'ils connaissent, un-e enseignant-e qu'ils ne connaissent pas, un-e adulte « autre » (personnel du bâtiment, personnel administratif, bibliothécaire, etc... etc...).

Ces entretiens se dérouleront durant les pauses (matin ou après-midi). Il est important de donner un délai aux élèves. Nous pensons qu'une semaine pour réaliser les 3 entretiens semble adéquate.

- **Étape 3 (2-3 périodes) : présentations des interviewés**

Durant les périodes de Français, les élèves présenteront leurs interviews à leurs camarades (10' max). L'enseignant interroge les élèves sur l'étape qu'ils ont identifiée comme étant la plus difficile dans ce travail.

Élaborer le questionnaire ? Converser avec des adultes ? Présenter leur entretien devant la classe ?

Durant une phase d'institutionnalisation, l'enseignant peut souligner les parcours professionnels parfois linéaires ou au contraire éclatés qui ont été mis en avant par les élèves. Il peut ensuite être envisagé de questionner les élèves sur leurs futurs choix de formations.

5. Obstacles éventuels

1. Des adultes peu coopératifs/peu disponibles.

Il est possible que certains enseignants et autres professionnels ne voient pas d'un très bon œil que des élèves viennent les interroger durant leur pause.

Piste d'anticipation possible : prévenir/sonder au préalable les potentiels interviewés.

2. Des questionnaires très similaires/peu inspirés.

Il est possible que les questionnaires se formalisent toujours au sein des mêmes questions.
Il est aussi possible que les élèves n'aient pas d'idées de questions.

Piste d'anticipation possible : veiller à ceci durant l'étape de création des questionnaires.

3. Que faire des élèves qui ne remplissent pas le contrat ?

Il est possible que certains élèves peinent à réaliser des entretiens et reviennent vers nous les mains vides. À notre sens, cela ne vaut pas la peine de sanctionner. Il serait plus intéressant d'interroger les causes de cet échec :

1. Manque de temps. Cause possible : problème d'organisation.
2. Problème pour aborder les adultes. Cause possible : problème de timidité.
3. Incompréhension vis-à-vis du but et l'intérêt de la démarche. Cause possible : problème de motivation.

6. Plus-values de l'exercice

Compétences que le projet souhaite développer

Du côté des élèves :

- Écrire des questions ouvertes/fermées compréhensibles
- Maîtriser les registres de langue écrits et oraux
- Faire la distinction entre une question « correcte » et une question « indiscrette »
- Démarchage et prise de paroles auprès d'adultes
- Récolter et synthétiser des informations lors de l'entretien
- Respecter un minutage (5' d'entretien maximum)
- Prise de parole publique lors de la présentation de ses entretiens
- Attitude « auto-critique » souhaitée si une des étapes échoue

Du côté de l'enseignant, cette première expérience pourrait permettre au titulaire d'anticiper des difficultés lors de la recherche de stage en 10^{ème} Harnos. Si l'on caricature un peu (beaucoup ?), on pourrait potentiellement imaginer plusieurs types d'élèves :

- L'élève ayant de l'entregent, à l'aise dans le monde des adultes
- L'élève timide pour qui parler à l'adulte est « une épreuve »
- L'élève insolent « sans le savoir »
- L'élève ayant une forme de phobie sociale

7. Réflexions personnelles

Il est important de préciser que ce projet n'a pas été mis en place réellement dans une classe de 9^{ème} Harmos. Il est bien évident qu'entre ce contenu théorique et une application réelle, beaucoup d'éléments seront ou ne seront pas congruents. Il est évident aussi que l'appui théorique que nous avons choisi (les différents stades du développement de Donald Super) est questionnable. Tous les élèves de 9^{ème} Harmos ne sont bien évidemment pas au même stade de manière synchronisée.

Il est aussi important de mentionner que cette première expérience est évidemment formatrice pour les élèves, mais également aussi importante pour l'enseignant-e titulaire. C'est une expérience « à blanc » qui pourrait potentiellement créer un premier contact avec ses élèves dans le cadre d'une démarche orientante.

De plus, relevons qu'un des points qui nous a questionnés concerne le lieu de l'expérience : est-ce trop restreint de se limiter au périmètre scolaire ? L'expérience ne serait-elle pas plus riche si l'on permettait les élèves se balader en ville à la recherche de témoignages ? cela serait très intéressant. Toutefois, il est évident que pour des raisons de sécurité, il est malheureusement compliqué de mettre en place ce genre d'expérience à l'extérieur. Une alternative pourrait être de se rendre avec sa classe, durant plusieurs périodes, à un événement public, comme à un marché par exemple.

Bien qu'il soit évident que la récolte de témoignages serait potentiellement plus riche, il est bon de rappeler que notre projet cherche aussi à bâtir des liens harmonieux et de confiance entre les élèves et les adultes de l'établissement scolaire. Nous aimerions maintenir une expérience qui lie la gestion de classe, les savoir-être et les démarches orientantes.

Bibliographie

- Loi sur le Cycle d'Orientation du 10 septembre 2009, disponible sur Moodle.
- *Processus de l'orientation*, cours Démarches orientantes, HEP-VS, SP 2021.
- *Aspects psychopédagogiques de l'approche orientante*, cours Démarches orientantes, HEP-VS, SP 2021.

8. Annexe

Exemple de questionnaire que pourraient réaliser les élèves, en vert les questions souhaitables, en rouge les questions à éviter

Votre vie scolaire	
Questions	Réponses
Quelles étaient vos branches préférées ? Où était votre école ? Est-ce que vous vous considérez comme un bon élève ? Qui était votre enseignant préféré ? Vous trichiez ? Vous aviez beaucoup d'heures d'arrêt ? C'est qui le prof que vous détestiez le plus ? Vous aviez une copine ?	
Votre vie après l'école obligatoire	
Questions	Réponses
Qu'est-ce que vous avez fait après l'école ? Après l'école, vous vouliez continuer les études ou directement travailler ? Vous auriez pas aimé faire un truc plus intéressant ? Ça payait bien votre apprentissage ?	
Vos métiers	
Questions	Réponses
Est-ce que vous avez eu plusieurs métiers différents après vos études/apprentissage ? A 13 ans, vous auriez imaginer faire le métier que vous faisiez maintenant ? Vous gagnez combien maintenant ? Vous regrettez pas vos choix ?	