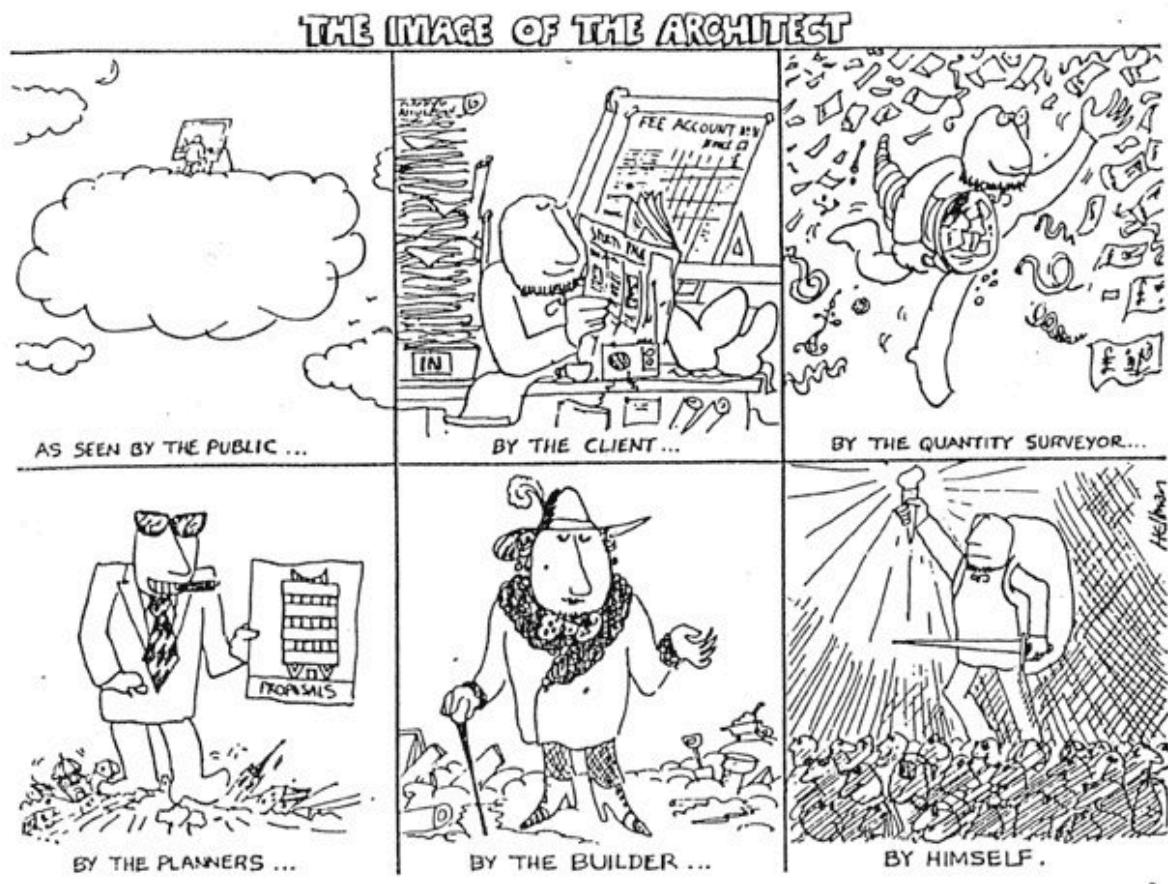




Projet de démarche orientante



Comment s'informer sur le métier
d'architecte et sur les métiers du bâtiment ?

Muriel Morand et Yannick Masserey

Table des matières

1. Introduction	3
2. Objectifs du projet.....	3
Cadre légal	3
Cadre du PER	4
3. Concepts théoriques.....	5
3.1. Les capacités transversales	5
3.2. L'infusion	7
3.3. Collaborer	7
3.4. La mobilisation	7
4. Projet de démarche orientante.....	8
4.1. Plan d'action	8
4.1.1.Le projet.....	8
4.1.2.Préparer la visite de chantier	8
4.1.3.La visite de chantier.....	9
4.1.4.Après la visite : mise au propre, présentation et conclusion.....	9
5. Difficultés liées au projet	10
6. Bilan personnel	10
7. Bibliographie	11

1. Introduction

Au bénéfice d'un Master of Arts de l'EPFL en architecture, j'ai travaillé cinq ans dans divers bureaux d'architectes de la riviéra vaudoise et du Valais avant de changer de profession et de me réorienter vers l'enseignement. Le domaine de l'architecture est particulièrement méconnu et chacun a des préjugés sur cette profession. J'ai choisi de faire ces études, puis d'en faire mon métier car j'appréciais particulièrement la polyvalence de cette profession. En effet, pour gérer un chantier, il faut être capable de dialoguer et de comprendre tous les corps de métier qui œuvrent sur une construction. Ces cinq années furent particulièrement enrichissantes et stimulantes pour moi.

Mon parcours professionnel et personnel m'a amené à changer complètement d'orientation professionnelle il y a de cela déjà 3 ans. Actuellement, je travaille comme enseignante d'art visuel et de sciences au Cycle d'Orientation d'Octodure. Ma formation tant artistique que scientifique me permet d'être à l'aise dans l'enseignement de ces deux disciplines.

Pour ma part je suis détenteur d'un Master en Sciences du sport et de la motricité et en anglais. Depuis cette année scolaire je suis titulaire d'une classe de 9H et c'est en tant qu'enseignant du cours d'EDC que je participe à ce projet.

L'objectif de ce projet est que les élèves puissent prendre conscience de la polyvalence et de la complexité des divers métiers du bâtiment. De manière générale, nous espérons, également, pouvoir élargir leurs perspectives personnelles et professionnelles et les aider à développer les outils pour découvrir le monde professionnel.

2. Objectifs du projet

Une des missions du personnel enseignant est d'accompagner et d'informer les élèves dans leur projet d'orientation professionnelle. Ce travail est déjà passablement réalisé par les titulaires qui guident les choix des élèves à travers des cours d'éducation aux choix ou des PPE. Ainsi, ce processus d'orientation se fait sur l'ensemble de la scolarité obligatoire au terme de laquelle l'élève doit faire un choix. Avec ce projet, nous pensons pouvoir aider les élèves à faire un choix ou du moins à faire des découvertes grâce à la présentation de différents métiers parfois méconnus ou inconnus.

Cadre légal

Loi sur le Cycle d'Orientation (2009)

L'article 4 : Missions et buts :

1. Le CO, en poursuivant la formation de base confiée à l'école primaire, a pour mission fondamentale de renforcer les connaissances et compétences nécessaires à une progressive orientation du jeune vers les choix qu'il est appelé à effectuer.

2. Le CO a notamment pour buts de :

b) l'orienter progressivement vers la voie qui correspond le mieux à ses aptitudes et à ses goûts.

c) former chez lui la capacité de discernement utile à sa perception de la société et du monde du travail et permettre le développement des compétences de collaboration et de communication.

Cahier des charges du personnel enseignant degré secondaire I

L'article 2 : Mission générale du personnel enseignant :

b. soutenir les élèves dans le choix de leur orientation professionnelle et scolaire et les préparer au passage en formation professionnelle.

Cadre du PER

FG33 – Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle...

... en s'informant de manière active sur des secteurs scolaires et professionnels variés

... en se préparant à se présenter et à présenter son/ses projet(s) de formation.

... en imaginant différents scénarios possibles pour la suite de sa formation.

... en comparant différentes voies de formation scolaire et professionnelle.

Les apprentissages à favoriser :

- identification d'une large palette de métiers
- description du quotidien d'un métier sélectionné
- description des voies de formation à suivre pour réaliser un métier

Champ d'activités possibles :

- visite ou stage en entreprise
- organisation de journées de rencontres avec les milieux professionnels

« L'orientation constitue un moment clé dans la scolarité de l'élève. Cette mission nécessite la coordination de différents partenaires de l'école. Les enseignants collaborent à ce processus en partenariat avec les parents ou représentants légaux et les services de l'orientation professionnelle. »

3. Concepts théoriques

Pour mettre en place cette séquence, nous avons également mis en relation le Plan d'Etude Romand avec le cours d'éducation des choix qui suit la méthode proposée par M. Schmid et M. Barmettler. Ces deux documents nous ont permis de voir que des liens étaient faisables avec les objectifs recherchés dans une approche orientante. Comme le fait de faire du choix professionnel l'élément central des apprentissages de nos élèves en mettant en avant trois points distincts : 1) la sensibilisation à différentes formations et différents domaines professionnel ; 2) le lien entre milieu scolaire et professionnel ; 3) la simplification d'un choix de carrière et également la lutte contre le décrochage scolaire.

La mise en place d'une démarche orientante fait appel à trois principes théoriques qui sont :

1. Mobiliser
2. Infuser
3. Collaborer

Ces trois points visent tous le développement du « sentiment d'efficacité personnel »¹. Pour cela il faudra durant cette démarche pédagogique, valoriser tour à tour les élèves et le métier choisi. Cela permettra de montrer aux élèves qu'avec du travail et de l'abnégation tout est réalisable et que chaque métier présente de l'intérêt. L'élève pourra alors, grâce au dispositif didactique mis en place et par l'aide de l'enseignant, prendre conscience de ses forces et qualités et il s'adonnera à une tâche avec plus de détermination de part le sentiment d'efficacité qu'il ressentira.

Nous avons également pu remarquer que l'organisation d'une démarche orientante en classe permettait d'exploiter les capacités transversales contenues dans le PER.

3.1. Les capacités transversales

Le travail sur les capacités transversales fait partie intégrante de notre projet.

Ces capacités s'inscrivent selon le PER dans² : « (...)une volonté de réussite scolaire et représentent une part importante du bagage dont chaque élève devrait être muni au cours de sa scolarité en vue de son insertion sociale et professionnelle. » De plus : « Les capacités transversales ne sont pas enseignées pour elles-mêmes ; elles sont mobilisées au travers de nombreuses situations contextualisées leur permettant de se développer et d'étendre progressivement leur champ d'application. »

¹ BANDURA A., *Auto-efficacité – le sentiment d'efficacité personnelle*, trad. fr. de J. Lecomte, De Boeck, Bruxelles, 2002.

² <https://www.plandetudes.ch/web/guest/pg2-ct>

Ces capacités transversales sont réparties en cinq catégories et nous en traçons trois en particulier dans ce projet :

1) La collaboration

Echanger des points de vue ; reconnaître son appartenance au groupe ; exploiter ses forces et surmonter ses limites ; se faire confiance ; manifester de plus en plus d'indépendance ; articuler et communiquer son point de vue ; adapter son comportement.

Cela se retrouve dans différentes phases du projet durant lesquelles les élèves travaillent en groupe pour mener à bien différentes tâches qui seront explicitées par la suite.

2) La communication

Choisir et adapter un ou des langages pertinents en tenant compte de l'intention, du contexte et des destinataires ; formuler des questions.

Les élèves doivent adapter leur langage à leur interlocuteur (enseignant, camarade, professionnel) et à la situation (discussion orale, présentation écrite etc.). Ils doivent inventer les questions qu'ils vont poser aux différentes personnes qu'ils rencontreront, puis préparer des fiches techniques qui résumeront les métiers découverts.

3) La démarche réflexive

Cerner la question, l'objet de la réflexion ; explorer différentes options et points de vue ; adopter une position ; comparer son opinion à celle des autres ; explorer différentes opinions et points de vue possibles ou existants.

Durant tout le projet les élèves vont échanger avec leurs camarades, les enseignants, les professionnels du métier et grâce à cet échange ils devront choisir quatre métiers qui les intéressent et ils pourront comparer leurs idées avec celles des autres et avec la réalité du terrain. Finalement ils pourront adopter une position vis-à-vis des métiers choisis et pourront l'exprimer aux autres.

Les deux dernières capacités transversales que sont la pensée créatrice et les stratégies d'apprentissage font également partie de notre projet mais dans une mesure moindre.

3.2. L'infusion

Le principe d'infusion, qui est prôné notamment au Québec où il figure dans les textes officiels du ministère³, est expliqué comme la capacité de chaque membre du personnel enseignant à se préoccuper dans son cours du futur professionnel et de l'orientation de ses élèves. Cela amènera l'élève à mieux cerner ses envies, à appréhender son environnement et à se préparer à son avenir professionnel en prenant des décisions qui lui sont propres. Ce processus devrait permettre une prise de conscience des élèves pour l'intérêt des activités pratiquées en classe.

3.3. Collaborer

Le principe de collaboration doit permettre de mettre en place les aspects principaux nécessaires à l'infusion. Pour cela un ensemble de partenaires directement liés au projet devront s'associer et se coordonner pour créer un équilibre dans les informations transmises aux élèves. Dans notre projet, seront impliqués: le milieu scolaire par la collaboration entre les différents enseignants (art visuel et EDC) ainsi que le monde du travail.

3.4. La mobilisation

L'élève sera placé au cœur de notre projet et il en sera le moteur principal. En effet, pour qu'une démarche orientante est du sens il faut que l'activité soit motivée. Pour cela, l'élève aura la capacité de choisir, d'agir et d'exprimer son opinion le tout en exerçant un jugement critique qui lui permettra d'expérimenter le pouvoir personnel en sortant de sa zone de confort. Il entrera alors dans une zone de risque/progrès dans laquelle il devra surmonter des obstacles et relever des défis et cela sera motivé par un besoin de réussite croissant chez lui. La corrélation entre l'expérience du pouvoir personnel et le besoin de réussite favorisera le développement d'un sentiment d'efficacité face à la tâche.

L'activité devient également motivée lorsqu'elle s'inscrit dans le temps avec un état présent, une action et un état désiré. En agissant ainsi les élèves peuvent discerner ce qui est prévisible et contrôlable, penser aux bénéfices à long terme et mieux cerner le chemin qui mène au résultat final. Dans notre projet, la démarche s'articule en plusieurs étapes étalées dans le temps que nous évoqueront plus tard.

³ Ministère de l'éducation, *L'école orientante : un concept en évolution*, Gouvernement du Québec, 2000.

4. Projet de démarche orientante

4.1. Plan d'action

- Etape 1 : présentation du projet aux élèves
- Etape 2 : organisation d'une visite de chantier
- Etape 3 : visite de chantier et observation des corps de métier en action
- Etape 4 : après la visite, mise au propre des fiches techniques et retour réflexif des élèves sur le projet

4.1.1. Le projet

Le projet sera présenté aux élèves durant le cours d'EDC. Pour attiser leur curiosité, je leur présenterai mon parcours personnel et leur parlerai de ma première expérience professionnelle dans le monde de l'architecture. Cette discussion pourrait également être l'occasion de leur montrer que plusieurs voies différentes peuvent mener au même but ou que des réorientations professionnelles sont toujours possibles dans une vie.

Puis, nous leur montrerons des images d'un chantier voisin de l'établissement. Le chantier pourrait être celui d'un bâtiment public afin que sa taille soit relativement importante et qu'elle permette l'intervention de plusieurs corps de métier simultanément.

Etant donné le but de ce projet, il nous semble primordial que les élèves jouent un rôle actif dès le début. Pour commencer, les élèves devront collecter des informations sur le monde de la construction. Ils auront accès à un ordinateur et à internet pour identifier, énumérer et proposer une définition des divers métiers qui participent à la construction d'un chantier (de l'architecte, à l'ingénieur électricien, en passant par le serrurier ou le menuisier,...) Pour ce premier travail, les élèves travailleront seuls. Puis, ils mettront en commun leurs recherches avec un camarade. Ensuite, ils tenteront de définir l'ordre d'intervention des corps de métier sur le chantier et les interdépendances qui existent entre eux. (Par exemple, le menuisier ne peut pas poser sa fenêtre tant que le maçon n'a pas monté le mur.) Une mise en commun sera réalisée avec les enseignants.

4.1.2. Préparer la visite de chantier

Nous imaginons la visite du chantier en deux temps. La première étape serait une visite groupée du site avec la présentation de l'architecte responsable du chantier. La deuxième étape, plus spécifique, permettrait aux élèves de rencontrer et d'observer directement les entreprises qui les intéressent plus particulièrement. Nous leur demanderons de préparer des questions qu'ils

poseront aux ouvriers rencontrés sur le chantier. Ils devront également réaliser des photos de leur travail afin d'illustrer les fiches techniques qu'ils réaliseront.

Lors de la préparation de la visite de chantier, les élèves devront élaborer des documents pour accompagner la visite. Parmi la longue liste de professions, ils devront retenir les quatre métiers qui les intéressent le plus afin de pouvoir découvrir plus précisément certains aspects de ces métiers lors des interviews. Ils devront donc déjà préparer les questions pertinentes qu'ils souhaiteront poser aux adultes qu'ils rencontreront afin de pouvoir élaborer la fiche technique de chaque profession. Les élèves seront regroupés autour des professions choisies.

4.1.3. La visite de chantier

La visite du chantier ainsi que les rencontres avec les professionnels du bâtiment permettront de concrétiser les représentations des élèves, de donner du sens aux recherches qu'ils ont faites durant le cours d'EDC et de donner des réponses à leurs interrogations.

La première partie de la visite sera faite, avec tout le groupe classe, sous le guidage de l'architecte responsable du chantier qui nous présentera les étapes du chantier et nous fera visiter les différents espaces. Il pourra rapidement présenter des plans d'exécution techniques afin de montrer aux élèves tout le travail réalisé en amont du chantier. Les élèves pourront lui poser les questions spontanées qu'ils auront.

La seconde partie sera réalisée par groupe d'intérêt. Les élèves rejoignent alors, à tour de rôle, les quatre personnes dont la profession les intéresse. Les adultes guident les élèves en petits groupes dans une visite plus spécifique à leur profession sur le chantier. Les élèves posent ensuite les questions qu'ils ont préparées (description du métier, le quotidien, le salaire, la formation, branches scolaires en lien,...), prennent des notes et prennent quelques clichés photographiques.

4.1.4. Après la visite : mise au propre, présentation et conclusion

Après la visite, les élèves auront la possibilité, par groupe ou par pairs, de mettre au propre, sur informatique, les fiches techniques des professions choisies. Ces fiches techniques pourraient être mises à disposition de l'école en consultation, à la bibliothèque ou chez la conseillère en orientation. S'il reste du temps à disposition, les élèves pourraient présenter leurs fiches techniques à la classe.

En guise de conclusion de l'activité, nous pourrions discuter avec les élèves pour connaître leur ressenti et leur appréciation de l'activité. Nous espérons ainsi susciter des vocations ou

permettre aux élèves de découvrir une profession, d'approfondir leurs connaissances d'un domaine de la construction ou encore de prolonger cette découverte par des stages spécifiques.

5. Difficultés liées au projet

L'organisation en amont, par les enseignants, pourra être quelque peu complexe. En effet, il faudra trouver un chantier adapté, dont la taille permet de voir plusieurs corps de métier intervenant à ce moment précis. Il faudra trouver un architecte et des entrepreneurs d'accord de nous accompagner dans ce projet. Néanmoins, avec mon réseau de contact, j'imagine pouvoir organiser cela. Il faut noter cependant, que suivant la situation du chantier, il faudra envisager une légère dépense en transport public. Nous pourrions nous limiter aux villes voisines de Sion et Saint-Maurice et trouver dans ce rayon un chantier adapté à notre projet. Au niveau du plan horaire, il faudra bloquer une demi-journée pour la visite. Le reste du travail pourra être organisé sur le cours d'EDC.

La principale difficulté que nous imaginons est le temps que va prendre ce projet. En effet, le cours d'EDC n'étant donné qu'une heure par semaine, il sera compliqué de s'en tenir à cette plage horaire. Il faudrait imaginer une collaboration interdisciplinaire. En effet, le projet de création des fiches pourrait très bien être organisé avec les enseignants de français et la mise au propre informatique pourrait être faite durant les cours d'informatique.

De plus, le thème du chantier et les professions qui s'y rapportent, même s'il couvre un vaste domaine de professions, peut très bien ne pas intéresser tous les élèves. Nous espérons, cependant agir sur leur intérêt général et susciter peut-être un peu de curiosité chez eux pour ce domaine.

6. Bilan personnel

Grâce à ce travail et plus globalement grâce à ce module, nous avons enrichi notre pratique professionnelle. En effet, nous nous sommes rendus compte de l'importance de ce processus d'orientation pour les élèves et surtout qu'il devrait être l'affaire de tous les enseignants, quelle que soit la discipline enseignée, et pas uniquement les titulaires ou les conseillers et conseillères en orientation. En effet, orienter et former les élèves pour leur vie future professionnelle est une mission bien trop souvent négligée mais néanmoins très importante de notre profession.

Grâce à ce projet, nous avons pu donner du sens aux cours d'EDC, entres autres. De plus, nous avons pu travailler toute une série de compétences avec les élèves qui leur seront utiles dans

leur vie professionnelle. (collaboration, coopération, esprit critique, ouverture d'esprit, curiosité, connaissance de soi, communication, démarche réflexive,...)

Nous avons pu, assez facilement, imaginer des pistes très simples et concrètes à mettre en œuvre dans nos classes pour aider les élèves à définir leur orientation professionnelle. A l'avenir, nous pensons pouvoir intégrer plus souvent ce genre de projets dans nos cours en visitant d'autres entreprises ou en invitant des intervenants extérieurs dans nos classes. Notre projet pourrait très bien s'adapter à d'autres domaines professionnels.

7. Bibliographie

Bandura A., *Auto-efficacité – le sentiment d'efficacité personnelle*, trad. fr. de J. Lecomte, De Boeck, Bruxelles, 2002.

Dettwiler-Loretan I., Vergere C. (2017): Cours de « Démarches Orientantes », HEP-Vs, Saint-Maurice

Ministère de l'éducation, *L'école orientante : un concept en évolution*, Gouvernement du Québec, 2000

Schmid R., Barmettler C., *Guide du choix professionnel*, S&B Institut, Zürich.

Sitographie

Site du Plan d'Etude Romand

<https://www.plandetudes.ch/web/guest/pg2-ct> ; consulté le 20.04.2017