



Démarches orientantes
103.402

Sensibiliser les élèves aux stéréotypes de genre dans les métiers

HEPVS-Semestre de printemps

Elodie Constantin et Marion Chevalley
Professeurs : Isabelle DETTWILER et Cédric VERGERE

Table des matières

Objectifs du projet	2
Concepts théoriques utiles au projet	3
2.1 Les six types de personnalités et d'environnements d'Holland	3
2.2 Le sentiment d'efficacité personnelle et les conséquences anticipées de Lent	3
2.3 La "Career education" de Hoyt	3
2.4 Le principe d'infusion	4
2.5 Le principe de collaboration	4
Plan d'action	4
Moyens requis et budget	6
Difficultés ou obstacles relevés / Pistes d'amélioration	7
Apports de cette réflexion et du module dans notre pratique	7
Bibliographie	8
Annexes	8

Objectifs du projet

Notre projet s'inscrit dans le cadre d'une collaboration pour le cours de Démarches orientantes (HEP 2020) et a pour objectif de sensibiliser les jeunes aux stéréotypes de genre dans les métiers et de leur permettre ainsi d'élargir leurs horizons professionnels. Ces stéréotypes peuvent en effet influencer l'orientation des jeunes ce que Françoise Vouillot, membre du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes (HCE), explique ainsi : « les choix d'orientation sont "instrumentalisés" au service du genre, par la nécessité d'affirmation identitaire *en tant* que fille ou garçon, femme ou homme » (Vouillot, 2002, p. 488)¹. L'adolescence est une des périodes où le besoin de reconnaissance par les pairs et l'importance du sentiment d'appartenance sont les plus forts. Or, de nombreuses professions et formations sont marquées par des prototypes masculins ou féminins, c'est-à-dire possédant des aptitudes, des capacités, des traits de personnalité différents et reliés à l'un ou l'autre sexe (Vouillot, 2007, p. 94)².

Par ce projet, nous aimerions donc travailler avec nos élèves à débusquer ces marqueurs stéréotypés et à les questionner tout en les aidant à se sentir libre de leurs choix, quels qu'ils soient. Ce travail s'étendrait sur 3-4 périodes d'EDC, serait également abordé dans le cadre du français et viserait principalement des élèves de 9 ou de 10H puisqu'il s'agit du moment où nos élèves sont appelés dans un premier temps à découvrir leurs intérêts et leurs aptitudes (9H) puis à connaître la diversité du monde du travail. Nous précisons également que nous sommes les deux enseignantes dans ces deux matières et, par conséquent, l'interdisciplinarité nous est facilement possible.

Notre réflexion s'inscrit dans les objectifs du PER et plus particulièrement l'objectif de Formation Générale 38 (Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues : en analysant de manière critique les préjugés, les stéréotypes et leurs origines) et l'objectif de FG 33 (Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle : en identifiant ses propres goûts, ses intérêts, son potentiel par rapport à son avenir et en se dégageant des stéréotypes).

¹ Vouillot, F. (2002). Construction et affirmation de l'identité sexuée et sexuelle : éléments d'analyse de la division sexuée de l'orientation, *L'orientation scolaire et professionnelle*, 31/4, 485-494.

² Vouillot, F. (2007). L'orientation aux prises avec le genre. *Travail, genre et sociétés*, n° 18(2), 87-108.

1. Concepts théoriques utiles au projet

Notre réflexion s'appuie sur les concepts suivants, tirés du cours de Démarches orientantes donné au semestre de printemps 2020 à la HEPVS.

2.1 Les six types de personnalités et d'environnements d'Holland

La psychologie différentielle permet de repérer et d'évaluer les différences individuelles (intérêts, aptitudes, capacités, traits de personnalité). Holland définit six types de travailleurs, parmi lesquels "réaliste", "entrepreneur" ou "investigateur" et relie l'appartenance à ces types aux traits de personnalité, aux intérêts et aux capacités des individus. Bien que cette théorie ne distribue pas les types en fonction des genres, il est courant dans notre société que nous attribuions certaines qualités professionnelles à un genre défini. Ainsi il sera par exemple dit que les femmes ont plus la fibre sociale alors que les hommes seront plutôt assimilés au type entreprenant. Il nous semble donc important de faire prendre conscience aux élèves de ces raccourcis simplificateurs et de souligner que ces types peuvent être autant féminins que masculins, en fonction des intérêts et des capacités de chacun et chacune.

2.2 Le sentiment d'efficacité personnelle et les conséquences anticipées de Lent

La croyance d'une personne en sa propre capacité à réussir une tâche donnée influe sur son intérêt pour le domaine en question. Ainsi, la croyance encore trop répandue en des capacités supérieures des garçons en mathématiques aura deux conséquences : d'une part l'intérêt marqué des garçons pour cette branche et son corollaire, plus dommageable, qui serait le manque d'intérêt de certaines filles pour cette discipline et les domaines techniques qui en découlent. Les conséquences anticipées - ou l'impuissance apprise - s'expriment dans l'impression créée, à force d'échecs, de n'être pas capable de réussir une tâche. Cela est d'autant plus malheureux que cette impression court fortement le risque de devenir effective : à force de croire qu'on est pas capable de faire quelque chose, on n'y arrive effectivement pas. Dans notre projet, le sentiment d'efficacité personnelle dans des domaines parfois plus techniques et physiques peut être mis en avant et favorisé pour des jeunes filles, tout comme pour les garçons dans les langues ou dans des compétences sociales.

2.3 La "Career education" de Hoyt

Notre projet se propose de faire des liens entre les milieux scolaires et professionnels puisqu'il se propose de découvrir certaines professions et les

stéréotypes qui leur sont liés tout en s'efforçant de les surmonter. De plus, il propose également aux jeunes des témoignages (réels ou sous forme de vidéos) venus du terrain pour nourrir cette réflexion.

2.4 Le principe d'infusion

Un des objectifs de notre projet est d'élargir le champ des possibles professionnels de nos élèves en leur présentant des métiers parfois "oubliés" en raison de leur forte connotation genrée. De plus, notre cours comportera de nombreuses références au monde du travail, vidéos et témoignages à l'appui. Un apport interdisciplinaire est également prévu avec un cours de Français qui prévoit de revoir les noms masculins et féminins à travers les professions et de montrer aux élèves comment certains métiers se déclinent plutôt au masculin et comment certaines appellations au féminin sont controversées ou discutées. Nous espérons que ces notions abordées par notre projet constitueront autant d'indices utiles à l'orientation de nos élèves.

2.5 Le principe de collaboration

Notre projet prévoit la collaboration directe avec des acteurs du monde professionnels puisque nous proposerons aux élèves des témoignages d'apprentis/es sur leur formation et leurs ressentis. De plus, une collaboration interdisciplinaire peut se mettre en place avec l'enseignant de Français dans le cas où il/elle n'est pas le titulaire et ne donne pas l'EDC. Enfin, il est important de noter que parmi les prolongements auxquels nous avons pensé, une visite pourrait être organisée au centre professionnel de Sion ou de Martigny en proposant aux élèves de découvrir une profession habituellement investie par le genre opposé. Notons également que le projet "Futur en tous genres" implique également les parents et proches des élèves et bien qu'il soit proposé en 8H pour le Valais, il l'est en 10H à Fribourg, 9H sur Genève et Vaud.

2. Plan d'action

Le déroulement de notre projet est pensé en trois phases distinctes :

- 1^{ère} phase : faire ressortir les préjugés/stéréotypes liés aux genres dans le monde professionnel
- 2^{ème} phase : discuter et questionner ces stéréotypes
- 3^{ème} phase : tenter de les déconstruire, sans pour autant évacuer les difficultés et les différences.
-

Lors de **notre première phrase** qui devrait occuper environ une période d'EDC, nous commencerons par une petite devinette donnée aux élèves. Il s'agit de l'énigme du chirurgien (Annexe 1) à laquelle les élèves seront amenés à répondre sur un petit billet que nous ramasserons ensuite. Un retour sera fait sur la réponse, mais un peu plus tard. Une seconde activité est ensuite proposée aux élèves, et cela sans qu'une introduction préalable au sujet n'ait été amenée. L'idée est de questionner un peu les représentations des élèves sur le vif, sans les orienter sur les questions de genres et de stéréotypes. Dans cette activité (Annexe 2), les élèves auront à noter des professions sur une échelle de 1 à 7 (du plus masculin au plus féminin) et sur une échelle de 1 à 7 également (du moins prestigieux au plus prestigieux). Une nouvelle fois, l'enseignant n'amène pas de commentaires dans l'immédiat et ne lance pas encore de discussion. Dans une dernière activité, nous demanderons aux élèves s'ils existent des métiers plus féminins ou masculins, sous forme d'un "brainstorming" au tableau (2 colonnes, une pour chaque genre). Ceci permettra d'avoir une bonne vue d'ensemble de la manière dont les élèves ont tendance - ou pas!- à classer les métiers selon les genres. Cette classification devrait permettre d'ouvrir les discussions, certains élèves s'opposant sans doute au placement d'un métier dans l'une ou l'autre des catégories.

Ceci nous permettra d'entamer **notre seconde phase** en montrant qu'au travers de la première phase, divers préjugés et stéréotypes sont ressortis. La mise en évidence de ces derniers se fera à la suite du "brainstorming" puis par un retour sur l'énigme du chirurgien et sur l'activité "Prestige des métiers". Il s'agit ici d'une phase de discussion qui vise à expliquer la présence de ces stéréotypes dans nos manières d'envisager les métiers. La parole sera essentiellement donnée aux élèves et selon leur âge et leur aisance à s'exprimer il est tout à fait envisageable d'imaginer des petits groupes de paroles avant un retour plus général dans le groupe classe. Des vidéos (liens dans l'Annexe 3) ont été prévues afin d'alimenter les discussions et d'illustrer le propos. Le tout devrait durer environ une période d'EDC.

En parallèle de cette étape, nous proposerons également aux élèves de travailler en Français (une période) sur les différentes appellations masculines et féminines des métiers (Annexe 4). L'enseignant/e de Français pourra alors réfléchir avec ses élèves à la difficulté qui réside à féminiser certaines professions, dans leur appellation même. Des termes tels que "auteure", "écrivaine", "procureure", "professeure" pourront être discutés pour les femmes. Pour ce qui est du masculin, il sera intéressant de se pencher sur l'appellation "sage-femme" et son évolution.

Enfin, **notre troisième phase** s'ouvrira un peu plus sur le monde professionnel en proposant aux élèves au moins deux témoignages d'un apprenti et d'une apprentie (ou une personne qui vient de terminer sa formation) ayant choisi des professions habituellement investies par le sexe opposé. Pour ce qui est des contacts à prendre, nous pensons les obtenir auprès des directeurs des centres professionnels de Sion

et de Martigny, respectivement Mr René Constantin et Mr Gérard Clivaz ; à moins évidemment que nous ayons un tel contact dans nos connaissances. Ces derniers pourraient nous donner les contacts d'apprentis et d'apprenties tant dans les filières techniques (pour l'EPCA par exemple le bâtiment ou la construction) que dans les services (pour l'EPCAS les employés/es en intendance, les assistants/es en soin). Pour ce qui est du prolongement qu nous aurions aimé mettre en place, à savoir la visite de domaines de formation soumis à certains stéréotypes nous pensions également contacter ces mêmes personnes après avoir au préalable contacté nos directions respectives afin de discuter de la possible mise en place d'un tel projet. Ces visites se dérouleraient idéalement sur une demi-journée et il faudrait véhiculer les élèves depuis le CO jusqu'aux centres professionnels de Sion ou de Martigny.

Enfin, un autre prolongement possible serait de proposer aux élèves de passer un après-midi ou une journée complète sous forme de stage dans un corps de métier habituellement investi par le genre opposé, chacun devant effectuer sa période dans un métier de l'autre sexe. Nous pourrions imaginer une fille passer du temps sur un chantier par exemple ou un garçon visiter les ateliers de l'école de couture de Sierre.

3. Moyens requis et budget

Nous avons la volonté de créer un projet qui ne nécessitait aucun budget et aucun moyen afin de pouvoir l'appliquer plus aisément dans nos classes.

Les moyens technologiques à disposition dans nos établissements scolaires suffisent à projeter les vidéos que nous aimerions proposer à nos élèves pour illustrer notre projet.

Pour ce qui est du prolongement envisagé dans le point précédent et qui nous tenait à coeur, il faudrait donc tenir compte du coût des transports pour véhiculer les élèves jusqu'aux centres professionnels. L'une d'entre nous travaillant à Sion, ce coût pourrait être évité mais pour celle qui travaille à Orsières, il faudrait compter moins d'une vingtaine de francs par élève (en comptant un prix de groupe) pour Sion et moins d'une dizaine de francs par élève pour Martigny. Ceci devrait être accepté et pris en charge par la direction.

Nous partons du principe que les intervenants viennent bénévolement et aucune rétribution n'est prévue pour eux.

4. Difficultés ou obstacles relevés / Pistes d'amélioration

Plusieurs difficultés peuvent se présenter dans ce projet. Certaines prolongations que nous avons proposées sont évidemment tributaires de nos établissements scolaires ainsi que de l'organisation de ceux-ci. Effectuer une visite sur le temps scolaire n'est pas toujours autorisée ou possible.

Nous aimerions également pouvoir permettre à nos élèves de s'imprégner réellement d'un métier stéréotypé et qu'ils puissent y aller quelques heures, mais, là-aussi, de nombreux facteurs sont à prendre en considération. C'est pour cela que nous avons proposé cela uniquement en prolongement et non pas dans le projet de base, même si nous aimerions réellement pouvoir concrétiser cela.

D'un point de vue didactique, selon l'origine ou le milieu familial de nos élèves, certaines questions socialement vives peuvent émerger. En effet, nous ne savons pas ce que nos élèves entendent à la maison. Selon les cultures par exemple, l'on sait que les professions peuvent être particulièrement genrées. Notons également que parfois, ces genres diffèrent énormément d'une culture à l'autre. Les coiffeurs sont par exemple des professions très masculines dans différentes cultures tandis qu'en Suisse, même s'il nous semble que cette tendance s'étiolle, c'est une profession relativement connotée féminine. Afin de parer à ces questions socialement vives, une analyse a priori est nécessaire. En connaissant bien sa classe, ces éléments peuvent s'atténuer.

Dans notre situation, réaliser ce projet avec une séance dans le cas du cours de français est très facilement envisageable mais cela peut être plus compliqué si les enseignants enseignent d'autres matières.

5. Apports de cette réflexion et du module dans notre pratique

Avant même le début de ce cours de démarches orientantes, nous avons eu une discussion intéressante sur l'intérêt que nous avons à briser certains stéréotypes de genre chez nos élèves. Ceux-ci sont encore très présents et nous avons ce sentiment que, lorsque nous parlons orientation professionnelle avec nos élèves, ils n'osaient pas forcément penser à d'autres métiers, notamment chez les élèves à niveau scolaire plus bas qui s'orientent vers un CFC ou AFP. C'est naturellement que nous avons choisi, pour ce projet, d'approfondir notre réflexion dans le but de permettre à nos élèves d'aborder librement cet aspect de l'orientation professionnelle. Nous constatons également que ce projet permet de varier nos

cours d'EDC en impliquant les élèves (moments de discussion, de partage) tout en travaillant les principes clés des démarches orientantes (infusion, collaboration, mobilisation).

Le contexte sanitaire actuel a fait que, malheureusement, nous n'avons pas pu effectivement le tester sur le terrain et avoir cette discussion avec nos élèves, mais nous l'aurions réellement voulu.

Nous sommes a contrario bien consciente que, faire un choix qui sort de l'ordinaire actuellement peut encore déranger et s'avérer difficile à assumer. Nous aimerions donc également sensibiliser nos élèves à la difficulté qu'ils peuvent rencontrer en choisissant de se former dans des domaines de ce type.

6. Bibliographie

Les éléments théoriques sont tirés du cours de démarches orientantes donnés au semestre de printemps 2020 à la HEPVS.

Plan d'étude Romand, FG 33-38

Vouillot, F. (2007). L'orientation aux prises avec le genre. *Travail, genre et sociétés*, n° 18(2), 87-108.

Vouillot, F. (2002). Construction et affirmation de l'identité sexuée et sexuelle : éléments d'analyse de la division sexuée de l'orientation, *L'orientation scolaire et professionnelle*, 31/4, 485-494.

Site internet de "Futur en tous genres" :

<https://www.futurentousgenres.ch/fr/ecoles/cantons/valais/>

7. Annexes

Annexe 1 : énigme du chirurgien

Cette énigme peut être simplement lue à la classe ou encore être projetée dans l'extrait **suivant à la minute**

<https://www.rts.ch/play/tv/dans-la-tete-de/video/dans-la-tete----dun-macho?id=10209125>

Un père et son fils partent en voiture. Malheureusement ils ont un grave accident, l'homme meurt sur le coup et l'enfant est amené d'urgence à l'hôpital. Rendu sur la table d'opération le **chirurgien** regarde l'enfant et dit : "Je ne peux pas l'opérer c'est mon fils !"

Annexe 2 : Prestige des métiers

Fiche d'élève trouvée et adaptée à partir de cette ressource :

<https://fr.calameo.com/books/000585886418a1e78f9c7>

Prestige des métiers

Activité : carte personnelle des professions

En suivant les indications ci-dessous, attribuez une note à chaque métier présent dans le tableau

Dans la colonne A : métier féminin, masculin ou mixte ?

Attribuez une note de 1 à 7, du plus masculin au plus féminin. Exemple : si la profession vous paraît très masculine, mettez la note 1. Si elle vous paraît très féminine, la note 7. Si elle vous semble mixte, la note 4.

Dans la colonne B : métier prestigieux ou pas ?

Attribuez une note de 1 à 7, du moins prestigieux au plus prestigieux. Une profession prestigieuse est une profession qui suscite l'admiration. Exemple : 1 pour le moins prestigieux, 4 pour moyennement prestigieux, etc.

Métiers	A (féminité/ masculinité)	B (prestige)
1. Agent/e immobilier/ère		
2. Assistant/e social/e		
3. Bibliothécaire		
4. Chirurgien/ne		
5. Cuisinier/ère		
6. Électricien/ne		
7. Employé/e de banque		
8. Chef/fe de chantier		
9. Expert/e comptable		
10. Responsable des ressources humaines		
11. Vendeur/euse		
12. Vétérinaire		
13. Agent/e de sécurité		
14. Infirmier/ère		
15. Informaticien/ne		
16. Ingénieur/e		
17. Enseignant/e		
18. Journaliste		
19. Juge		

20. Sportif/ve professionnel/le		
21. Coiffeur/euse		
22. Mécanicien/ne		
23. Secrétaire		
24. Ouvrier/ère du bâtiment		
25. Astrophysicien/ne		
26. Policier/ère		

Annexe 3 : vidéos à commenter

La vidéo suivante est la première d'une série de 5 épisodes proposés par la RTS qui suivait le quotidien d'apprentis tout au long de leur formation. Des extraits peuvent être spécifiquement utilisés, par exemple ceux qui suivent une jeune fille suivant la formation pour devenir ramoneur.

<https://www.rts.ch/play/tv/le-doc-feuilleton/video/les-apprentis-15-les-defis-dune-vocation?id=10554870&expandDescription=true>

Cette vidéo montre une jeune femme qui fait des réparations chez des particuliers. Il est très intéressant d'y observer et commenter la réaction de son client avec les élèves :

<https://www.youtube.com/watch?v=uATN7PeSOSI>

Annexe 4 : le cours de Français

Théorie : Les professions au féminin

Règle générale

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
	+ e	employé	employée
eur	euse	vendeur	vendeuse
teur	trice	acteur	actrice
er	ère	infirmier	infirmière
ien	ienne	mécanicien	mécanicienne

Attention avec EUR:

un chanteur, **une chanteuse**
un ambassadeur, **une ambassadrice**

Les noms de professions se terminant par –E au masculin sont invariables

Masculin /Féminin
architecte
peintre
journaliste
vétérinaire
secrétaire

photographe
pilote

ATTENTION : La féminisation des noms de profession est beaucoup plus complexe qu'il y paraît et donne lieu à des débats houleux. La langue française est en constante évolution. Certains mots existent dans l'usage courant mais ne sont pas admis officiellement. De plus, Le Québec, la Suisse et la Belgique ont également procédé à la féminisation des noms de métiers. On peut donc rencontrer plusieurs féminins pour un même mot.

Ex : Une professeur ou une professeure

une médecin ou une femme médecin ou une médecine !

Pratique :

Masculin / Féminin : Les professions

Trouve le féminin ou le masculin des professions suivantes :

<u>Masculin</u>	<u>Féminin</u>
boulangier	
acteur	
	Sportive professionnelle
	chanteuse
écrivain	
	avocate
	Notaire
présentateur	
professeur	
	directrice
Chef d'entreprise	
ambassadeur	
	Femme d'affaire
	mécanicienne
facteur	
	Infirmière
	caissière
artiste	
ingénieur	
médecin	
	doctoresse
	journaliste