

Dossier d'évaluation

Des stages sous le feu des projecteurs



Chargés d'enseignement : Isabelle Dettwiler Lorétan et Cédric Vergère

Etudiants : Thuy-Van Bessard et Michael Borgeat

Semestre 6 / 10 mai 2017

Table des matières

1.	Introduction	p.2
2.	Objectifs	p.3
3.	Concepts théoriques	p.5
4.	Planification et supports pédagogiques	p.6
5.	Moyens requis et coûts/budget	p.16
6.	Anticipation des difficultés et faisabilité	p.16
7.	Réflexion personnelle	p.16
8.	Bibliographie	p.17

1. Introduction

Impact et relation à l'éducation des choix au sein de notre expérience : enseignant les SHS (géographie, histoire) pour les deux et le français pour l'un des deux, il nous est apparu essentiel d'offrir à nos élèves une orientation axée sur les choix professionnels en les confrontant aux compétences qui soutiennent l'enseignement de nos branches respectives ; à savoir l'expression orale et l'argumentation et la capacité à organiser ses idées et à les communiquer et à les défendre auprès de ses camarades. En ce qui concerne les SHS, l'implication des élèves dans le cadre de l'espace classe concourt à mobiliser les compétences en termes de citoyenneté (engagement, faire part aux autres de ses expériences). La formation générale est également sollicitée, avec le vivre-ensemble.

N'ayant que peu d'expérience dans le titulariat, nous n'avons pas été confrontés ou familiarisés avec l'éducation des choix (EDC), ce qui peut apparaître comme une variable non négligeable dans l'appréhension et l'édification de ce projet.

Genèse du travail : notre travail découle d'un constat dans les classes avancées du cycle 3, à savoir manque de motivation, perte d'engagement, désintérêts, manque d'investissement d'implication, anonymat et manque de mise en lumière de ces stages qui passent inaperçus et qui ne font pas l'objet d'une valorisation significative qui permettrait de remédier à ces problèmes récurrents.

Enjeux et plus-value : notre projet a été pensé et conçu dans une volonté de comprendre le processus d'orientation des élèves en focalisant notre approche sur les interactions entre pairs et sur le développement et la promotion des connaissances s'appliquant à la production de l'oral, soit la capacité à s'exprimer et à communiquer aux autres son expérience de manière structurée et organisée. Notre projet concourt également à soutenir la pratique citoyenne à l'école en impliquant davantage chaque apprenant dans une structure participative, que constitue l'espace-classe. De plus, renforcer la cohérence du groupe et accroître la dynamique de la classe en sont d'autres enjeux. A ce titre, l'ensemble du projet permet de mobiliser les branches que l'on enseigne, soit le français en termes de production de l'oral et les SHS en termes d'éducation à la citoyenneté.

Motivations personnelles : par le biais de ce projet, nous aspirons à accompagner l'élève tout au long des processus d'apprentissage qui visent à développer progressivement l'autonomie intellectuelle, la capacité argumentative, la prise en charge d'un discours oral, l'engagement concret dans un projet qui a des répercussions dans la vie professionnelle, la capacité à apprécier les interventions des pairs et en critiquer les aspects positifs et négatifs. Ceci concourt à parfaire l'efficacité des élèves et à les placer véritablement au centre de leurs apprentissages, en étant pleinement acteurs.

2. Objectifs

Les objectifs de notre projet sont les suivants :

1. *apprendre à soutenir les élèves de façon optimale à travers leurs choix, à avancer dans ce processus en tenant compte de son rôle et en collaborant efficacement avec les partenaires*
2. *impliquer davantage et de manière engagée chaque stagiaire, par le biais de l'expérience qu'il a à communiquer aux autres*
3. *favoriser la dynamique et la cohésion du groupe classe de notre projet*

Ce projet a été mis sur pied en respectant les 3 objectifs de l'approche orientante, soit :

- ✓ sensibiliser les jeunes à différentes formations et domaines professionnels
- ✓ faire des liens entre l'école et le milieu du travail
- ✓ faciliter le choix d'une profession au jeune et contrer par la même occasion le décrochage scolaire

Au niveau des lois, ce projet se base en premier lieu sur la Loi sur le CO du 10 septembre 2009, ensuite sur la Déclaration de la CIIP du 30 janvier 2003 et enfin sur le Plan d'études romand.

a. Loi sur le CO du 10 septembre 2009 (*chapitre 1, article 4 et chapitre 6, articles 52-55*)

Ces lois présentent les missions que les cycles d'orientation doivent appliquer pour amener les jeunes à opter pour un choix professionnel. Il est précisé à ce titre qu'un des objectifs est de renforcer les compétences et les connaissances pour préparer les élèves à leur future orientation professionnelle. *Nota bene* : les incidences de cette loi dans les cours du cycle sont le portfolio officiel du choix professionnel et l'approche orientante en soutien.

b. Déclaration de la CIIP (30 janvier 2003)

L'objectif présenté dans cette Déclaration indique que l'école obligatoire doit permettre de développer chez les élèves des compétences telles que la capacité de communication ou l'esprit critique : « *L'école publique assure l'acquisition et le développement de compétences et de capacités générales, en particulier elle entraîne les élèves à : la réflexion, la communication, la démarche critique.* »

c. Plan d'études romand

Le PER présente dans la partie « **capacités transversales** » les compétences à développer chez les élèves. Notre projet met en pratique particulièrement d'une part les compétences de communication : « *la capacité à communiquer est axée sur la mobilisation des informations et des ressources permettant de s'exprimer à l'aide de divers types de langage, en tenant compte du contexte* », d'autre part la connaissance de soi : « *une des visées prioritaires de la formation générale est le développement de la connaissance de soi sur les plans physique, intellectuel, affectif et social, pour agir et opérer des choix personnels* ».

En ce qui concerne le **français** :

- L1 32 : *production de l'écrit* : être capable de rédiger un texte cohérent et organiser sa pensée et leurs arguments qui traduisent leur ressenti.
- L1 34 : *production de l'oral* : être capable de s'exprimer, de communiquer de défendre un point de vue et d'argumenter et d'exploiter les interactions avec les pairs comme une opportunité de s'affirmer et de relativiser ses points de vue ou de les enrichir, ce qui permettra d'étayer/nourrir ses réflexions sur le choix professionnel, par le biais de l'expérience vécue.
 - Liens FG 33 – Choix et projets personnels, FG 35 – Vie de la classe et de l'école.
 - Compétences transversales : collaboration, prise en compte de l'autre, connaissance de soi, action dans le groupe.

En ce qui concerne les **SHS** :

SHS 34 – Pratique citoyenne à l'école. Ce pôle de l'éducation à la citoyenneté permet à l'élève de s'impliquer de manière citoyenne dans l'école, notamment à travers des structures participatives (conseil de classe, conseil d'école), ainsi qu'à travers l'organisation et la participation à différentes actions citoyennes (travaux d'intérêts publics, etc.).

3. Concepts théoriques

Dans notre projet, plusieurs concepts théoriques peuvent être mis en avant :

Principe d'infusion : ce principe consiste à établir dans le cadre des matières enseignées, des liens s'appliquant au monde professionnel, soit au développement de carrière et au monde du travail. Ainsi, par le biais de l'univers scolaire, l'élève est amené à se connaître, à découvrir son environnement, à opter pour des choix et à planifier sa carrière professionnelle. Ce principe constitue une valeur ajoutée à l'enseignement traditionnel puisque en créant des liens avec le monde du travail, il permet de répondre à l'éternelle question des élèves : « À quoi l'école va-t-elle me servir plus tard ? » Les élèves peuvent ainsi donner du sens à ce qu'ils apprennent à l'école.

Principe de collaboration : il consiste à mettre en place les conditions préalables à l'infusion. En effet, éduquer au travail c'est faciliter la préparation des élèves à la vie au travail en introduisant des liens significatifs dans les apprentissages scolaires grâce à la collaboration de toute la communauté au projet éducatif (école, parents, monde du travail).

Principe de mobilisation : il traduit le désir chez l'élève de réussir et de s'orienter : communiquer son expérience du terrain de façon à susciter des vocations ou le désir de faire des stages et de s'y investir. Challenge auprès de l'intervenant qui doit déployer ses compétences communicationnelles au service des autres et dans le but de s'affermir dans ses choix et son orientation professionnelle.

Sentiment d'efficacité personnelle (Bandura 2002) : sentiment qu'a une personne concernant ses compétences à accomplir une tâche avec succès. Dans notre projet les élèves réfléchissent aux apports du stage et exposent à leurs camarades leur expérience ; si ce dernier parvient à réussir la tâche (présentation), il ressentira une sensation du devoir bien fait. Lors de la présentation en classe, il verra son travail intéresser ses camarades et pourra ainsi développer un sentiment de fierté et ne doutera pas de sa capacité à ratifier ses choix pour la suite des opérations. Le sentiment d'efficacité personnelle augmentera également l'intérêt pour le projet.

L'ensemble de ces concepts théoriques se regroupe et se décline au travers du cadre scolaire : le français investit les compétences de base en termes de communication et de composition, qui sont les deux composantes de base pour faciliter l'insertion professionnelle. Les approches peuvent être davantage ciblées lorsqu'il s'agit par exemple du discours et de la lettre argumentative, qui va soutenir des interventions liées étroitement au monde professionnel, puisque elle autorise l'investigation de la lettre de motivation et de ces déclinaisons (débat d'idées, etc.), ce qui permet de travailler l'oralité (entretiens d'embauche, de stage, etc.). Quant aux sciences humaines et sociales, elles contribuent à responsabiliser l'élève grâce à la pratique citoyenne, ce qui le place dans une position d'autonomie et de pratique collaborative, qui seront fortes utiles voire indispensables dans son avenir professionnel.

4. Planification et supports pédagogiques

Etape 1 : la séance préambulaire vise à exposer aux élèves le projet et les démarches qui en soutiennent la finalité et la pertinence. Pour ce faire, au début de l'année scolaire, l'enseignant distribue aux élèves une feuille de route qui rend compte des diverses composantes à prendre en compte et qui permettront de guider l'apprenant au gré des stages effectués.

Etape 2 : l'élève effectue son stage et remplit le guide de stage qui lui a été distribué dans le cadre de notre projet de démarches orientantes. Il s'agit d'une version repensée en fonction des intentions visées qui promeuvent les interactions au sein de l'espace-classe et les retours collectifs de la part des pairs et de l'enseignant. Voici les « nouveautés » apportées au guide de stage actuel :

- ✓ Deux questions au point 2 signalées par un astérisque
- ✓ Le point 3 en entier « Qu'est-ce qui motiverait ce patron à t'engager ? »
- ✓ A chaque question, une colonne « Remarques / commentaires » est à disposition de l'élève pour une réflexion approfondie si nécessaire.

Etape 3 : pour préparer l'élève au mieux à son intervention devant les autres, une séance sera dévolue aux composantes qui concourent à l'optimisation de la présentation orale, par l'intermédiaire de supports pédagogiques créés à cette intention et par une mise en pratique qui vise à faire participer l'auditoire pour ancrer et développer les mécanismes réflexifs critiques (aspects positifs et négatifs). Ces derniers sont travaillés tout au long de l'année et ce, dès la 9H : théâtre, poésie, discussions, débats d'idées.

Etape 4 : de retour de son stage, l'élève expose à l'ensemble de la classe ses ressentis et le degré de satisfaction suite à l'expérience vécue sur le terrain. Cette étape-clef s'inscrit comme le point-phare de notre projet puisqu'il incite les élèves à s'investir davantage dans leurs stages, dans la mesure où ils doivent en livrer un retour exploitable et soumis au regard critique de leurs pairs. Dans le but de mener à bien cette phase du projet, il est nécessaire de structurer en amont chaque intervention et les réflexions qui guideront son analyse du terrain. Pour ce faire, chaque stagiaire veillera à se référer aux étapes ci-dessous.

- ✓ Au niveau organisationnel, un échéancier sera prévu et affiché en classe de façon à permettre aux élèves de s'inscrire, afin de réserver une date butoir durant laquelle chaque élève sera amené à intervenir.
- ✓ Pour les 10CO le deuxième semestre serait privilégié ; pour les 11CO, le premier semestre serait privilégié.
- ✓ Chaque élève est tenu de s'impliquer au moins une fois dans le projet.
- ✓ Chaque élève devra valider son intervention auprès de l'enseignant une semaine avant, de façon à ce que son projet réponde aux exigences/conditions préalables.
- ✓ L'élève a droit à un joker si son stage ne s'est pas bien passé par exemple.



Supports pédagogiques

Carnet de stage revisité !!



Bilan du stage par l'élève

PARTIE 1 - Auto-évaluation





1. Comment as-tu vécu ton stage ?

				Remarques / commentaires
<i>Chaque matin, je me suis réjoui(e) d'aller à mon stage</i>				
<i>Les journées ont vite passé</i>				
<i>Je me suis senti(e) bien</i>				
<i>Je me suis bien adapté(e) au travail demandé</i>				
<i>J'ai appris de nouvelles choses</i>				
<i>La réalité correspond à ce que j'imaginai avant le stage</i>				
<i>... à compléter si nécessaire par l'élève</i>				






2. Que penses-tu de cette profession ?



				Remarques / commentaires
<i>Je me suis informé(e) sur la formation à acquérir pour exercer ce métier*</i>				
<i>Les horaires de travail me conviennent</i>				
<i>L'ambiance de travail me convient</i>				
<i>Le lieu de travail me convient.</i>				
<i>Les activités sont diversifiées*</i>				
<i>... à compléter si nécessaire par l'élève</i>				

3. Qu'est-ce qui motiverait ce patron à t'engager ?



				Remarques / commentaires
<p><i>Je me suis senti(e) utile : je me suis senti(e) investi(e) d'une mission, responsable de quelqu'un...</i></p>				
<p><i>L'impression que j'ai dégagée était positive : je souriais, j'étais de bonne humeur, poli(e) avec mes collègues et collaborateurs...</i></p>				
<p><i>J'étais disposé(e) à apprendre et à participer activement dans les tâches proposées</i></p>				
<p><i>Ce que l'on m'a confié, je l'ai fait et consciencieusement</i></p>				
<p><i>Tes 3 points forts ?</i></p>				<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p><i>... à compléter si nécessaire par l'élève</i></p>				

PARTIE 2 - Quelle sera la prochaine étape de ton choix professionnel ?

Coche l'élément qui convient :

- Je souhaite apprendre ce métier
- Je ne souhaite pas apprendre ce métier
- J'hésite encore
- Je veux faire un autre stage :
 - Dans la même profession : pourquoi ?



-
-
- Dans une autre profession

PARTIE 3 - Compte-rendu oral à la classe



tu as fini ton stage !

Fais-en part à la classe !



Et pour éviter la crise d'angoisse...

Quelques trucs et astuces !



L'exposé oral

Avant la présentation,
les indispensables...

- Préparer
- La fiche doit être....
- La fiche ne doit comporter que....



Une carte heuristique



- S'entraîner pour
- Préparer les formules de....
- Se relaxer par....



Le jour de la présentation...

Parmi les propositions suivantes, inscris-les sous la bonne rubrique !

S'asseoir face à la classe	Croiser les bras	Faire des allers-retours
Jouer avec un objet pour se détendre	Les mains dans les poches	Lire sa fiche de manière claire
Se tenir debout devant la classe	Adopter une position négligée	Chiquer pour se donner du courage
Adopter une position détendue	Regarder tous les gens à qui l'on s'adresse	Fixer un point sur le mur du fond
Faire des longues phrases	Eviter les tics de langage	Faire des phrases courtes et facilement compréhensibles
Aménager certains silences pour éviter les tics et laisser le temps à la réflexion	Etre très structuré	Eviter les répétitions
Finir son exposé par une formule claire	Capter l'attention du public	A la fin, rester les bras ballants et attendre les questions
Gérer son temps	Prendre son temps	Aller vite jusqu'à la conclusion
Etre dynamique	Parler à voix haute	Etre modeste et parler doucement
Etre sûr de soi	Croire en ce qu'on raconte	Eviter les mots du registre familier
Montrer que l'on est vraiment « cool »	Fixer le prof pour être sûr qu'il suit	Trouver une formule originale pour introduire son sujet

Techniques à adopter (18)

A large, hollow arrow pointing upwards. The arrow is composed of a wide rectangular base, two vertical lines forming the sides, and a triangular top. A vertical dotted line runs down the center of the arrow, from the top vertex to the base, serving as a guide for writing.

Comportements à éviter (15)

A large, hollow arrow pointing downwards. The arrow is composed of a wide rectangular top, two vertical lines forming the sides, and a triangular bottom. A vertical dotted line runs down the center of the arrow, from the top edge to the bottom vertex, serving as a guide for writing.

Conseils à mon camarade par

Ce qui a bien marché

Tes tics de langage

Ce qu'il faut améliorer



Maintenant que tu es prêt(e) à entrer en scène ...

Voici quelques consignes :

Tes camarades souhaiteraient que tu leur exposes ton ressenti, tes expériences, tes questionnements, tes perspectives pour la suite. Tu as droit à 5 minutes de PRÉSENTATION. Voici quelques pistes de réflexion qui pourraient alimenter ton intervention :

	Réflexions
<p>Contexte du stage Quel métier ? Où ? Quand ?</p>	
<p>Mon ressenti 3 aspects POSITIFS du stage 3 aspects NEGATIFS du stage</p>	
<p>Mes expériences</p> <p>Description d'une journée au travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tâches à réaliser - horaires de travail - ambiance/cadre de travail... <p>Bilan :</p> <p>POSITIF <input type="checkbox"/></p> <p>NEGATIF <input type="checkbox"/></p>	
<p>Mes perspectives</p> <p>La prochaine étape... C'est quoi pour toi ?</p>	<p><input type="checkbox"/> Je souhaite apprendre ce métier</p> <p><input type="checkbox"/> Je ne souhaite pas apprendre ce métier</p> <p><input type="checkbox"/> J'hésite encore</p> <p><input type="checkbox"/> Je veux faire un autre stage... <input type="checkbox"/> dans la même profession, <input type="checkbox"/> dans une autre profession</p>

5. Moyens requis et coûts/budget

Les moyens requis pour l'effectuation de ce projet se limitent au matériel scolaire et aux supports distribués aux élèves. Les coûts budgétaires demeurent à ce titre limités. Dans la mesure où les élèves rencontreraient des difficultés significatives dans le cadre de leur prestation et/ou de leur motivation, nous pourrions envisager de solliciter une aide extérieure (un comédien, un conférencier, un orateur), moyennant un coût que l'établissement pourrait couvrir.

6. Anticipation des difficultés et faisabilité

Les difficultés résident dans l'organisation et la gestion des stages et l'implication et la rigueur déployées par les élèves tout au long des étapes qui jalonnent la réalisation de ce projet. L'enseignant doit également se tenir à disposition des élèves pour les encadrer au mieux, notamment lors du retour de stage et pour la préparation de l'oral. Au vu du peu d'obstacles que suscite de prime abord notre projet, nous estimons que sa faisabilité est appréciable et qu'elle pourrait également par extension faire l'objet d'un aménagement à l'échelle de l'établissement, en tant que projet d'établissement.

7. Réflexion personnelle

Au terme de notre réflexion, il nous semble pertinent de mettre en exergue les éléments qui soulignent la plus-value des pratiques et dispositifs mis en place dans ce projet dans le cadre de notre pratique professionnelle. Cela permet déjà d'instaurer un rapport privilégié avec ses élèves en les amenant à s'investir concrètement dans l'optique de leur choix professionnel futur. Dans une autre mesure, il est intéressant de relever également que l'on peut, à travers des objectifs fixés en français et en SHS, développer des séquences qui promeuvent l'intérêt et la participation active des apprenants dans leurs processus d'apprentissage, tout en optimisant leur sentiment d'efficacité personnelle. Ce principe est d'autant plus pertinent que le projet participe à l'élaboration de compétences que les élèves vont pouvoir activer très rapidement, lors de leurs futurs entretiens d'embauche. Ils appréhenderaient dès lors moins cette étape décisive dans leur choix professionnel, en étant plus sûrs d'eux et en ayant appris à développer des mécanismes qui les confortent dans leurs choix et qui leur confèrent une autonomie intellectuelle en termes d'auto-évaluation. Faisons observer que les compétences liées au vivre ensemble font également l'objet d'une attention soutenue dans le cadre de ce projet. En effet, l'esprit de collaboration que l'on est amené à développer et à mettre en pratique systématiquement dans notre enseignement par le biais notamment de la différenciation, trouve ici toute sa pertinence. Enfin, ce module sur les *Démarches orientantes* nous a permis de reconsidérer nos pratiques et nos conceptions de l'enseignement. En effet, la prise en compte de ces paramètres nous permettra de réorienter certains aspects de nos séquences en aménageant des espaces dévolus davantage aux ancrages référentiels des élèves permettant de créer des liens pertinents entre l'univers scolaire et le monde professionnel.

8. Bibliographie

BANDURA Albert, *Auto-efficacité : le sentiment d'efficacité personnelle*, traduction française de J. Lecomte, De Boeck, Bruxelles, 2002.

DETTWILLER Isabelle et VERGERE Cédric, module « *Démarches orientantes* » n°103.402 (2017), HEP-VS, Saint-Maurice.

PELLETIER Denis, *L'approche orientation : la clé de la réussite scolaire et professionnelle*, Septembre Editeur, Sainte-Foy (Québec), 2004.

Sitographie

Site du PER (Plan d'études romand) : www.plandetudes.ch

Site de l'Etat du Valais, Loi sur le CO du 10.09.2009 : https://apps.vs.ch/legxml/site/laws_pdf.php?norm_language=FR&norm_specific_number=411.2&MODE=2

Site de S&B Institut : www.portfolio-du-choix-professionnel.ch