

Approche du monde du travail avec

English in Mind 10^e

103.402 - Démarches orientantes

Hélène Chabloz et Elodie Zermatten

Mai 2018



Table des matières

1. Introduction	1
2. Objectifs du projet	1
3. Concepts théoriques utiles à notre projet	3
4. Plan d'action	4
5. Moyens requis et coûts	6
6. Difficultés ou obstacles	6
7. Réflexion personnelle	7
8. Bibliographie	9
Annexes	10

1. Introduction

Pour notre projet, nous avons souhaité travailler en anglais dans des classes de 10CO. En effet, nous enseignons toutes les deux l'anglais au secondaire I, respectivement à l'établissement primaire et secondaire C.-F. Ramuz à Lausanne dans le canton de Vaud et au Cycle d'Orientation du Val d'Hérens à Euseigne en Valais. Nous avons entrepris d'intégrer certaines approches développées dans le cadre du cours sur les démarches orientantes dans nos cours d'anglais. Plus précisément, en lien avec une séquence de la méthode d'anglais sur les métiers, nous avons conçu un projet de recherche professionnelle, pour lequel les élèves doivent se renseigner sur un métier qui les intéresse à l'aide du site "orientation.ch"¹. Une fois la recherche effectuée, l'objectif est de faire une présentation orale en anglais du métier et de ses caractéristiques principales². Cette séquence sur les métiers est idéalement placée puisqu'elle survient lorsque les cours d'Éducation des Choix (EDC) en Valais et d'Approche du Monde Professionnel (AMP) dans le canton de Vaud traitent de la question du choix d'un métier au cours du premier semestre de 10H³.

2. Objectifs du projet

Le but général est de donner une opportunité aux élèves de réfléchir aux impératifs des métiers qui les intéressent, en terme de formation, de compétences, de personnalité, etc. dans le cadre des cours d'anglais. En effet, bien que les élèves aient accès à ces informations, ils ne se soucient souvent pas des exigences liées aux métiers qui leur plaisent avant d'arriver en 11CO. Nous souhaitons donc les sensibiliser aux pré-requis liés à leurs projets professionnels au plus vite, tout en profitant de cette occasion d'utiliser la langue dans un contexte authentique. Cela nous permet aussi de montrer aux élèves que l'entier des enseignants se soucie de leur futur, que la question du choix professionnel ne se limite pas au cours d'EDC et d'AMP et que nous sommes des personnes-ressources à leur disposition.

Les objectifs de notre projet sont multiples et variés. Ils peuvent être triés en deux catégories, les objectifs disciplinaires liés à l'enseignement de l'anglais et les objectifs de formation générale liés aux démarches orientantes. En ce qui concerne les objectifs disciplinaires, nous avons défini l'objectif général et les objectifs spécifiques suivants:

- ★ OG - Les élèves sont capables de s'exprimer en anglais à propos du monde professionnel
 - OS 1 - les élèves sont capables de nommer les métiers de la vie quotidienne

¹ <https://www.vd.ch/themes/formation/orientation/> ou <https://www.vs.ch/orientation>

² Par exemple, les études nécessaires, les compétences travaillées, le type de personnalité à avoir, etc.

³ Annexe I

- OS 2 - les élèves sont capables de nommer les compétences professionnelles principales
- OS 3 - les élèves sont capables de nommer les traits de personnalité les plus courants
- OS 4 - les élèves sont capables de présenter oralement un métier (L3 34 Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...⁴)
- OS 5 - les élèves sont capables de comprendre une présentation orale d'un métier (L3 33 Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante...⁵)

Au niveau de la formation générale, les objectifs de notre projet sont les suivants:

- ★ OG - Les élèves sont capables d'exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire des documents (L1 38⁶)
 - OS 1 - les élèves sont capables de choisir un métier qui les intéresse pour cet exposé (FG 33 Construire un ou des projets personnels à visée scolaire et/ou professionnelle - l'élève sélectionne un métier en fonction des intérêts et compétences personnels⁷)
 - OS 2 - les élèves sont capables de rechercher des informations sur un métier sur le site 'orientation.ch' (FG 31 Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations - l'élève navigue sur Internet de façon orientée en utilisant des techniques de recherche efficaces⁸)
 - OS 3 - les élèves sont capables de créer un powerpoint pour soutenir leur présentation (FG 31 Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations - l'élève produit un document cohérent en recourant aux appareils audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche projetée⁹)
 - OS 4 - les élèves sont capables de créer une présentation claire et intéressante (Capacité transversale - communication¹⁰ (codification du langage - analyses des ressources - exploitation des ressources - circulation de l'information))

En plus de ces objectifs spécifiques à notre projet, les élèves vont aussi travailler des compétences transversales. Notamment, les élèves vont développer ou renforcer des stratégies d'apprentissage pour la gestion de tâche (analyser la situation, faire des choix, etc.) et acquisition de méthodes de travail (gérer son matériel, son temps et organiser son travail, développer son autonomie, etc.), entre autres.

⁴ PER - https://www.plandetudes.ch/web/guest/L3_34/#v2

⁵ PER - https://www.plandetudes.ch/web/guest/L3_33/#v2

⁶ PER - https://www.plandetudes.ch/web/guest/L1_38/

⁷ PER - https://www.plandetudes.ch/web/guest/FG_33/

⁸ PER - https://www.plandetudes.ch/web/guest/FG_31/

⁹ Ibid.

¹⁰ PER - <https://www.plandetudes.ch/web/guest/capacites-transversales1#COMM>

Enfin, nous avons cherché à être en adéquation avec le cadre légal du secondaire I valaisan et vaudois. Au niveau valaisan, l'orientation fait partie des missions de l'enseignant de CO, comme le stipule la Loi sur le CO du 10 septembre 2009¹¹:

« Art. 52 Offre de l'orientation scolaire et professionnelle

a) l'orienter progressivement vers la voie qui correspond le mieux à ses aptitudes et à ses goûts;

b) former chez lui la capacité de discernement utile à sa perception de la société et du monde du travail et permettre le développement des compétences de collaboration et de communication

Art. 53 Orientation progressive

La structure du CO et l'enseignement qui y est dispensé visent à permettre à l'élève de choisir progressivement la voie de formation qui convient le mieux à ses aptitudes et à ses goûts. »

Sur le canton de Vaud, cette mission est mentionnée dans la Loi sur l'Enseignement Obligatoire (LEO)¹²:

« Art. 97 Orientation scolaire et professionnelle

Dès la 9ème année, une orientation scolaire et professionnelle est dispensée aux élèves par les conseillers en orientation, selon les dispositions de la loi du 19 mai 1980 sur l'orientation scolaire et professionnelle, en collaboration avec les enseignants. »

3. Concepts théoriques utiles à notre projet

Notre projet nous permet de soutenir pour les élèves le processus d'Activation du Développement Vocationnel et Personnel (ADVP)¹³. En début de 10H, les élèves devraient être en phase de cristallisation (choix de 3 métiers) ou de spécification, selon l'avancée de leur réflexion¹⁴. Grâce au travail de recherche nécessaire à la présentation orale et au contenu des présentations orales des autres élèves de la classe, les élèves ont la possibilité de vérifier la faisabilité de l'un des trois métiers sélectionnés précédemment.

Le travail effectué avec les titulaires durant les cours d'EDC et d'AMP, entres autres la sélection de trois métiers, est donc prolongé durant les cours d'anglais à travers la recherche et la réalisation du travail final. Dans le cadre de cette séquence, les deux cours ont donc des visées semblables:

- S'informer sur les possibles (EDC/AMP - avant la séquence¹⁵)
- Ouvrir les horizons (EDC/AMP - avant la séquence¹⁶)
- Connaître les formations (préparation des présentations)
- Connaître les conditions (préparation des présentations)

¹¹ Loi sur le CO du 10 septembre 2009, document présent sur Moodle.

¹² Loi sur l'Enseignement Obligatoire du 7 juin 2011 - <https://goo.gl/UHc5ts>

¹³ D. Pelletier, Ch. Bujold et G. Noiseux, Développement Vocationnel et Croissance Personnelle, Mac Graw-Hill Editeurs, Québec, 1974.

¹⁴ Annexe II

¹⁵ Cet élément fait partie du programme d'EDC/AMP de 9H/10H (Annexe III) et est repris durant la recherche d'informations.

¹⁶ À nouveau, cet élément est au programme d'EDC/AMP de 9H/10H (Annexe III) et est repris durant les présentations des autres élèves.

De manière générale, l'approche orientante se base sur trois principes¹⁷ pertinents pour notre projet. Le premier principe est le principe d'infusion qui consiste notamment à "intégrer à l'école et au contenu des cours des références au monde du travail" et à proposer une "ouverture aux possibilités de carrière". Le second principe est celui de collaboration qui concerne la mise en place de "projets multidisciplinaires pour re-dynamiser un cours/la matière" et de "collaborer pour mettre en place les conditions nécessaires à l'infusion" tout en "se [coordonnant] pour éviter le risque de sur-information". Finalement, il y a le principe de mobilisation, soit "[l'éveil] chez l'élève [du] désir de réussir et de s'orienter".

Ces trois principes sont pleinement visibles dans le cadre de notre projet puisque la séquence est basée sur une collaboration entre les conceptrices du projet et respectivement avec l'enseignant d'EDC ou d'AMP pour proposer aux élèves des opportunités de discuter du monde professionnel et de se renseigner sur les carrières possibles en classe dans le but de les aider à s'orienter et de rendre ce choix plus intéressant. La séquence que nous avons imaginée permet, comme le demande le principe de démarche orientante, de "dépasser les cloisonnements entre les disciplines afin d'amener l'élève à mieux saisir et intégrer les liens entre ses divers apprentissages"¹⁸, de développer des compétences transversales et d'inviter les enseignants à collaborer et à s'engager pour que l'établissement soit "orientant"¹⁹.

4. Plan d'action

Notre projet est constitué de 4 étapes principales qui prennent place entre le cours d'EDC/AMP et le cours d'anglais. Les étapes doivent impérativement être réalisées dans l'ordre précisé ci-dessous.

- Etape 1 - Cours d'EDC/AMP → autoévaluation + choix professionnel (décision du titulaire, min. 2 séances)
Tout d'abord, afin de permettre le bon déroulement de la séquence, une première étape doit prendre place au sein des cours d'EDC ou d'AMP au début de la 10H (ou auparavant). En effet, nous avons besoin que les élèves aient eu l'opportunité de réfléchir à leur identité²⁰ et qu'ils aient fait une première sélection de 3 métiers pouvant les intéresser²¹. Ces deux phases sont prévues par le programme d'EDC/AMP à divers moments, mais au plus tard au premier semestre de 10H²².

¹⁷ Powerpoint du cours 1 - pour toutes les citations du paragraphe

¹⁸ Ibid.

¹⁹ Ibid.

²⁰ EDC - Chapitre 2 *Ton autoévaluation / AMP - Séquence 7 Connaissance de soi* (Annexe III)

²¹ EDC - Chapitre 3 *Le monde du travail, ton choix / AMP - Séquence 7 Connaissance de soi (prolongations)* (Annexe III)

²² Annexe I

- Etape 2 - Cours d'anglais → acquisition des bases langagières (minimum 6 séances)
L'étape suivante a lieu durant le courant de novembre/décembre, lors de l'unité 3 d'*English in Mind* qui s'intéresse au monde professionnel. Il s'agit ici d'enseigner la matière liée à cette unité, soit la découverte du vocabulaire et des expressions grammaticales spécifiques liés aux métiers en anglais. Les élèves vont apprendre les mots correspondants aux métiers les plus courants et vont travailler sur la forme *have to* qui exprime la nécessité. Dans le cadre de cette unité, ils vont entraîner ces éléments, notamment en mentionnant des impératifs liés à certains métiers²³. Cette étape ne demande aucun changement par rapport au programme habituel d'anglais puisqu'il s'agit simplement d'enseigner la matière prévue pour l'unité 3 d'*English in Mind*.
- Etape 3 - Cours d'anglais → recherche et présentation (5 séances)²⁴
La troisième étape consiste en une extension du programme de l'unité 3 d'*English in Mind* avec la réalisation d'un projet personnel. Au cours de cette étape, les élèves vont devoir:
 - choisir un métier pour lequel ils vont chercher des informations précises selon une grille donnée²⁵
 - faire des recherches en français sur le site "orientation.ch"²⁶
 - prendre note des résultats de leur recherche dans la grille donnée
 - créer une synthèse de leurs notes et faire un plan de leur présentation
 - préparer une présentation en anglais sur le métier choisi avec un powerpoint de soutien
 - présenter en anglais le métier choisi à leurs camarades lors d'une brève présentation orale
 - prise de notes durant les présentations orales des camarades²⁷
- Etape 4 - Cours d'EDC → mobilisation des notes prises lors des recherches et présentations
Suite aux présentations orales pour le cours d'anglais, les notes prises durant la recherche sur le site "orientation.ch" ainsi que la version synthétisée de ces notes sont reprises telles quelles pour le cours d'EDC/AMP. Ainsi, les élèves reprennent les caractéristiques, compétences, capacités qu'ils ont cherchées (recherches sur les ordinateurs) et les ré-emploient pour le cours d'EDC/AMP lors des prochaines séquences de la 10H²⁸.

²³ Par exemple, "*il faut faire des études pour être médecin*" ou "*il n'y a pas besoin d'être sportif pour être avocat*".

²⁴ 1 séance de recherche et prise de notes, 1 séance de synthèse et création du powerpoint et 3 séances de présentation.

²⁵ Annexes IV et V

²⁶ <https://www.vd.ch/themes/formation/orientation/> ou <https://www.vs.ch/orientation>

²⁷ Les élèves reçoivent des grilles (Annexe VI) pour prendre des notes durant trois présentations de leurs camarades. Le choix des présentations devrait être basé sur leurs intérêts professionnels

²⁸ Notamment pour le chapitre 4 *Comparaison moi-métier* (EDC) ou la séquence 9 *Projet de formation* (AMP).

5. Moyens requis et coûts

Pour la mise en place de notre projet, les moyens requis sont ceux déjà à disposition au sein de la majorité des établissements du secondaire I. En effet, notre projet se base sur le matériel scolaire d'anglais *English in Mind* que nous utilisons tout au long de l'année avec les élèves et le dossier d'EDC et d'AMP que possèdent les élèves. Il faut aussi s'assurer de réserver les salles d'informatique pour les recherches sur les métiers et la création du powerpoint qui accompagne la présentation. Notre projet n'engendre donc aucun coût supplémentaires ni pour les élèves, ni pour l'établissement.

En ce qui concerne le temps requis pour la mise en place de ce projet, il est moindre puisqu'une majorité des activités sont déjà prévues au programme d'anglais et d'EDC/AMP. Il s'agit surtout de prendre le temps de se coordonner avec l'enseignant d'EDC/AMP pour que la séquence se déroule au mieux. Ensuite, pour l'enseignant d'anglais, la mise en place de l'étape 3 dédiée à la recherche d'informations sur les métiers demande environ deux périodes pour la recherche et la création d'un powerpoint, ainsi que deux périodes environ pour la présentation orale des élèves. La mise en place de cette activité peut néanmoins se faire sous forme de substitution à d'autres activités de l'unité 3 puisqu'elle permet de travailler le vocabulaire et la grammaire de l'unité.

6. Difficultés ou obstacles

L'étape du choix de l'orientation professionnelle à l'adolescence peut être un obstacle à l'apprentissage (au fait de se concentrer dans ses études, source de démotivation). En effet, nous avons pu observer au sein de nos établissements que les élèves de 11H qui n'avaient pas de projet pour la suite avaient tendance à "décrocher" de tout ce qui est scolaire durant la 11ème année. Puisqu'un des objectifs de l'approche orientante est de "faciliter le choix d'une profession aux jeunes et contrer par la même occasion le décrochage scolaire", nous avons souhaité intégrer une démarche orientante à notre cours d'anglais de 10ème année et la mettre en lien avec le cours d'EDC/AMP pour tenter de pallier à ce décrochage. Nous cherchons à souligner l'importance du choix professionnel pour ces jeunes en la rendant une préoccupation globale pour l'ensemble des branches enseignées. C'est dans cette optique que nous avons créé un projet interdisciplinaire.

Pour s'assurer de la bonne marche du projet, il faut être attentifs à plusieurs choses avant la mise en place de la séquence. Premièrement, il est nécessaire de bien se coordonner avec les enseignants d'EDC et d'AMP en fin de 9H pour anticiper les éventuels problèmes, s'assurer que la

matière de 9H ait bien été vue en classe²⁹ et pouvoir planifier au mieux la séquence qui sera enseignée au semestre d'automne de 10H. Cette étape est particulièrement importante au vu de la malléabilité du programme d'EDC/AMP. En effet, il est important que les programmes soient parallèles pour que la collaboration soit optimale et véritablement efficace aux élèves. Le choix des sujets de présentation serait trop compliqué sans la sélection préalable de trois métiers en cours d'EDC/AMP et il serait peu pertinent de leur proposer une opportunité de réflexion professionnelle une fois leur choix de futur métier définitivement entériné³⁰. De même, puisque la séquence d'anglais dépend du vocabulaire et de la grammaire de l'unité 3 et que cette unité est prévue pour la mi-semestre, il serait illogique de placer cette séquence à un autre moment.

L'importance de cette collaboration est d'ailleurs un potentiel obstacle au bon déroulement de la séquence puisque, si deux enseignants ne parviennent pas à collaborer au bon moment pour la mise en place de cette séquence, c'est l'ensemble de la séquence qui en pâtit et, par conséquent, les élèves. Ceci pourrait être le cas, par exemple, avec un enseignant récalcitrant face à la mise en place d'une séquence interdisciplinaire. Afin que la collaboration se déroule au mieux et pour éviter les difficultés, il faudra s'y prendre à l'avance, savoir être souple et être capable d'adapter son cours à ce qui a été travaillé dans le cours parallèle (EDC/AMP ou anglais 10H). Il serait envisageable d'en parler en réunion des maîtres par exemple.

7. Réflexion personnelle

Notre projet a de nombreux apports. Notamment, il permet aux élèves, déjà à court et à moyen terme, de s'ouvrir aux nombreuses formations possibles à la fin du secondaire I. Les recherches accomplies par les élèves ne sont pas uniquement personnelles et pertinentes pour les élèves (source de motivation, etc.), mais vont aussi servir au cours d'EDC et d'AMP. Nous avons d'ailleurs cherché à concevoir un projet complémentaire à ce cours d'EDC et d'AMP en reprenant la méthode d'ADVP, le travail sur les valeurs, la recherche sur le site de l'orientation professionnelle, les questionnements abordés en cours, etc, au sein de notre séquence d'anglais. La collaboration avec les enseignants d'EDC et d'AMP est intéressante puisque ils peuvent bénéficier des recherches faites dans le cadre de notre séquence tandis que nous bénéficions en retour de la concrétude et de la motivation liées à la question du choix professionnel. Ainsi, les deux cours sont "au service" l'un de l'autre. D'un point de vue de l'élève également, le fait de travailler plus en détail sur les métiers qui

²⁹ Le programme de 9H d'EDC contient entre autre le travail sur la connaissance de soi. En AMP, c'est la méthodologie du choix qui est l'un des sujets clefs de la 9H.

³⁰ En 11H, par exemple, quand les élèves sont censés effectuer des stages et trouver des places d'apprentissage.

les intéressent (préalablement sélectionnés en EDC/AMP) en cours d'anglais permet de démontrer l'utilité quotidienne des cours et devient source de motivation, ce qui n'aurait pas été forcément le cas si les différents métiers n'avaient été seulement abordés et étudiés purement comme "matière scolaire". Ce travail fait sens pour les élèves puisqu'ils se situent au centre de leur apprentissage (s'informer sur les possibles). De plus, notre projet donne une opportunité aux élèves de développer leurs compétences MITIC, à travers la recherche d'informations et la création d'un powerpoint, et méthodologiques, à travers la prise de notes en français (préparation) et en anglais (écoute des présentations) et l'organisation de la matière.

La conception de ce projet au sein du cours 103.402 "Démarches orientantes" nous a permis de réfléchir à l'avenir de nos jeunes en lien avec notre métier d'enseignantes au CO. Nous nous sommes rendu compte que comme les parents, l'entourage, la direction, les patrons, le titulaire, nous sommes acteurs de l'orientation de nos élèves. Avant ce module, nous n'étions pas conscientes que pendant qu'ils sont à ce point crucial du choix professionnel, nous pouvions aussi jouer un rôle dans l'orientation des élèves au sein de nos classes d'anglais, en plus du cours d'EDC et d'AMP. Plus ils sont renseignés (visites chez le conseiller en orientation, stages, cours d'EDC et d'AMP, salons des métiers), plus ils ont d'opportunités de se questionner, plus ils vont affiner leurs choix et pouvoir se décider pour intégrer le monde du travail. En plus de ce qui se fait déjà au travers du cours d'EDC et d'AMP, nous pouvons agir au sein de nos cours (anglais) en donnant des outils aux élèves pour les aider à déterminer leurs projets futurs. Pour cela, c'est à nous d'offrir des pistes de réflexion (un cheminement) aux élèves quant à leur projet d'avenir. Dans le cadre de notre projet, nous avons donc cherché à nous servir du cours d'anglais pour offrir une opportunité supplémentaire aux élèves de se renseigner et de se questionner sur le monde professionnel et sur leurs projets d'avenir. Cela est d'autant plus important que nous nous trouvons à un point crucial de la formation des jeunes, au moment où ils commencent à faire des choix quant à leur avenir professionnel. A présent, nous sommes convaincues par notre démarche car notre projet a été validé par les conseillers en orientation au sein de nos établissements respectifs.

En plus de nous faire réfléchir à l'orientation professionnelle de nos élèves, ce module nous a également fait nous pencher sur notre propre orientation professionnelle. Une étude de la statistique fédérale de 2013³¹ a éveillé notre curiosité. Elle a révélé qu'en moyenne une personne change de fonction 8 fois dans une vie contre 3 fois en 2003. Serons-nous enseignantes pour le reste de notre carrière? Ferons-nous d'autres choix professionnels?

³¹ Selon M. Cédric Vergère, cours 103.402, séance 2.

8. Bibliographie

BUCHER B., NICOLET M., Profession enseignante-lignes directrices, CDIP, Berne, 2003.

PELLETIER D., L'Approche orientante : la clé de la réussite scolaire et professionnelle, Septembre Editeur, Sainte-Foy (Québec), 2004.

PELLETIER D., Ch. Bujold et G. Noiseux, Développement Vocationnel et Croissance Personnelle, Mac Graw-Hill Editeurs, (Québec), 1974.

Sitographie

Cours: 103.402 - Démarches orientantes 2018 - Cédric Vergère et Isabelle Dettwiler Lorétan

Power Points du module: <https://moodle3.hepvs.ch/course/view.php?id=956>

Site du PER (plan d'études romand)

www.plandetudes.ch

Site de l'Etat du Valais

Loi sur le CO du 10.09.2009 : www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=4498

Site de l'Etat de Vaud

Loi sur l'Enseignement Obligatoire du 7 juin 2011: <https://goo.gl/UHc5ts>

Site de l'orientation: www.orientation.ch

Canton de Vaud: <https://www.vd.ch/themes/formation/orientation/>

Canton du Valais: <https://www.vs.ch/orientation>

Annexe I - Calendrier des séquences d'anglais + d'EDC (VS) / d'AMP (VD)



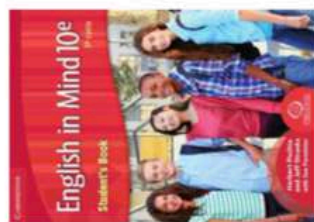
PLAN DE CHEMINEMENT

ENGLISH IN MIND 10^e / UNITS WELCOME – UNIT 8 / 36 SEMAINES x 3 HEURES = 108 HEURES

OBJECTIFS CECR / PEL

ATTENTES NIVEAU 1 LISTENING – READING – SPEAKING: A2.2 / WRITING: A2.1 / ENGLISH IN USE: A2.1

ATTENTES NIVEAU 2 LISTENING – READING: A2.2/B1.1 / SPEAKING – WRITING: A2.2 / ENGLISH IN USE: A2.2



1 ^{ère} période	2 ^e période	3 ^e période	4 ^e période	5 ^e période
Semaines 1 à 9 (27 heures)	Semaines 10 à 16 (21 heures)	Semaines 17 à 21 (15 heures)	Semaines 22 à 27 (18 heures)	Semaines 28 à 36 (27 heures)
WELCOME Unit 1	UNIT 2/3	UNIT 4	UNIT 5/6	UNIT 7/8
septembre	novembre	janvier	mars	mai
octobre	décembre	février	avril	mai/juin

RAPPEL :

La Welcome Unit doit être traitée le plus rapidement possible.

Il ne faut en aucun cas traiter toute la matière, mais choisir les activités de communication qui permettent d'atteindre au mieux les objectifs du PER.

Anglais – Animation CO
Pierre-Marie PITTIER

Agenda du choix professionnel	9 ^e ANNÉE												10 ^e ANNÉE												1 ^{re} ANNÉE											
	Avût	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Jun	Juillet	Avût	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Jun	Juillet	Avût	Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Jun	Juillet
Compétence	1 ^{re} ANNÉE																																			
Famille	Préparation du choix professionnel en famille: journée «Futur en tous genres»/discussions sur le travail/accompagnement à l'office d'orientation et à des salons professionnels																																			
Parents	Préparation du choix professionnel pour les parents, information préalable, réunion de les parents, entretiens d'évaluation, délais d'inscriptions dans les écoles																																			
Ecole	Préparation au choix professionnel																																			
Orientation professionnelle Ecole	Réunions pour les parents, entretien avec le professeur, visite à l'office d'orientation																																			
Orientation professionnelle	Réunions d'information sur les métiers et les écoles																																			
Elève	Entretiens individuels auprès de conseillers en orientation professionnelle, études et carrière																																			
Entreprises	Office d'orientation/exploration des professions/stages d'apprentissage/journées «Portes ouvertes»																																			
Agenda portfolio du choix professionnel	Sensibilisation												Autoanalyse												Découverte du monde professionnel Comparaison mol-métier Recherche et décision Mise en oeuvre											

9 VG	10 VG	11 VG
<p>Des passages en classe des psychologues conseillers/ères en orientation sont à prévoir tout au long du cycle afin d'ouvrir certaines séquences prioritaires.</p>		
<p>Séquence 1 Contextualisation de la VG</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualiser la VG dans une perspective de formation professionnelle ou générale. Informer de l'existence de passerelles dans le système de formation postobligatoire. →7 	<p>Séquence 5 Sensibilisation au choix</p> <p>Sensibiliser les élèves (et par eux les parents) à la notion de choix et de projet personnel. Une attention particulière est à porter sur les stéréotypes. →1 →2</p>	<p>Séquence 11 Aide à la recherche d'une place</p> <ul style="list-style-type: none"> Informer les élèves de l'ouverture de la bourse des places d'apprentissage ainsi que du processus de sélection des entreprises. Demander aux élèves de mettre à jour le dossier de postulation (CV + lettres de motivation). Rappeler que le stage fait partie du processus de sélection. →5
<p>Séquence 2 JOM et/ou activités en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> Inviter les élèves à identifier les principaux stéréotypes liés au monde du travail. Valoriser les pensées divergentes et insister sur l'égalité des chances. Découvrir un métier. →1 →2 	<p>Séquence 6 Salon des métiers</p> <p>Préparer les élèves (et par eux les parents) à la visite du Salon, les accompagner sur place et permettre à chaque élève de formuler un retour sur ses découvertes. →1 →7</p>	<p>Séquence 12 Préparation à la sélection</p> <ul style="list-style-type: none"> Encourager les élèves à s'informer des dates des tests d'aptitudes organisés par les associations professionnelles et les entreprises. Communiquer les principaux délais d'inscription pour les écoles de métiers et le gymnase. Préparer les élèves à un entretien d'embauche. →4 →6
<p>Séquence 3 Préparation aux stages de découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> Evoquer la possibilité de faire des stages de découverte en milieu professionnel (stages possibles pour les élèves qui ont 13 ans révolus). Informer des modalités de réalisation de ces stages (demande de congé, rapports de stage, etc.). Aider les élèves dans la recherche d'une première place de stage. →1 	<p>Séquence 7 – Connaissance de soi</p> <p>Dégager avec les élèves des critères d'autoévaluation (intérêts, caractéristiques personnelles, etc.). Cette séquence est prise en charge par les psychologues conseillers/ères en orientation. →2 →3</p> <p>Relâches</p> <p>Séquence 8 Stages et découverte d'un métier</p> <p>Encourager les élèves à découvrir concrètement un métier par un stage en impliquant, si possible, les parents et le tissu économique régional. →1</p>	<p>Séquence 13 Case management</p> <ul style="list-style-type: none"> Préparer les mesures de Transition 1 (T1). Aider les élèves qui en ont besoin à remplir la demande d'admission T1. Sensibiliser les élèves qui ont une solution de formation garantie aux conditions de maintien en apprentissage ou au gymnase. Informer de l'organisation des cours professionnels ainsi que de leur contenu. →4 →6
<p>Séquence 4 Mise en situation fictive et préparation à la 10VG</p> <ul style="list-style-type: none"> Aider les élèves à identifier différents comportements possibles (stratégies, attitudes, etc.) dans la découverte d'une situation fictive et complexe. Valoriser les rêves, les envies, la motivation selon un principe de plaisir. Anticiper la méthodologie du choix prévue en 10VG. →3 	<p>Séquence 9 Projets de formation</p> <p>Inviter les élèves à retenir plusieurs projets de formation réalistes. Leur demander de remplir la fiche de projets (à faire signer par les parents). →5 →6</p> <p>Séquence 10 Autonomisation</p> <p>Compléter l'outillage pour rendre les élèves le plus autonomes possible. →4 →5</p>	<p>Outils 1 L'oral : se présenter → L1 34</p> <p>Outils 2 L'écrit : la forme commerciale → L1 32</p> <p>Outils 3 Demande de stage + CV personnel → L1 32</p> <p>Outils 4 Lettre de motivation personnelle → L1 32</p>

Annexe II - Portfolio pour l'EDC (VS) / Manuel de l'enseignant pour l'AMP (VD).



LES ÉTAPES DU CHOIX PROFESSIONNEL

Selon la conception de l'ADVP, l'élaboration du choix passe par quatre étapes correspondant chacune à des tâches développementales et à des compétences distinctes.

Les étapes prévues dans le séquençage AMP et dans le classeur « mon avenir m'appartient » s'inspirent des étapes de l'ADVP.

ADVP	AMP
1 Exploration (soi et l'environnement) Elargir son horizon	Je m'informe et j'explore les métiers
2 Cristallisation Faire des liens, comprendre	Je réfléchis à mes intérêts et à mes qualités
3 Spécification Comparer et choisir	Je me décide et je fais des choix
4 Réalisation Mettre en œuvre un projet	Je réalise mon projet

Annexe III - Chapitre d'EDC (VS) et séquences d'AMP (VD) mentionnées.

2. Ton autoévaluation**23–48**

Ici tu apprends à mieux te connaître toi-même, tes intérêts et tes facultés. Ceux-ci sont tes facteurs de choix professionnel. Tu découvres ce qui est important pour toi et tu élabores dans ce chapitre ta carte de personnalité.

3. Le monde du travail, ton choix**49–77**

Dans ce chapitre tu te procures une vue d'ensemble du monde des métiers et tu élabores ton hit-parade personnel des métiers. Tu apprends comment trouver des informations sur des métiers ou des formations et comment les assimiler.

Séquence 7 – Connaissance de soi

Dégager avec les élèves des critères d'autoévaluation (intérêts, caractéristiques personnelles, etc.).

Cette séquence est prise en charge par les psychologues conseillers/ères en orientation.

→ 2 → 3

Suite...

Va sur Internet : www.vd.ch/orientation ou sur m.vd.ch/metiers => Des Métiers - Des Ecoles. et reviens à la liste des intérêts de la page 9. Sélectionne tes cinq intérêts préférés et découvre les métiers qui y sont rattachés.

Annexe IV - Grilles pour la recherche d'informations (VS).

Ton analyse des caractéristiques du métier



Dénomination exacte du métier



Activités principales

Lieu de travail

Matériaux utilisés

Outils de travail

Principales exigences

Type de formation:
Ecole ou entreprise

Durée de la formation

Branches scolaires
importantes

Maturité professionnelle
Maturité gymnasiale

Professions voisines

Perspectives
professionnelles

Autres remarques

Carte du métier



Prénom, nom: _____

Carte du métier pour le métier: _____

	++	+	0	+	++	
Le métier s'exerce à l'extérieur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier s'exerce à l'intérieur.
Le métier s'exerce dans différents lieux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier s'exerce au même endroit.
Le métier offre du contact avec des matériaux durs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier offre du contact avec des matériaux tendres.
Le métier offre du contact avec des personnes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier offre du contact avec des objets.
Le métier offre du contact avec des animaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier offre du contact avec des plantes.
Le métier offre des contacts variés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier offre des contacts approfondis.
Le métier exige un côté communicatif.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier exige un côté réservé.
Le métier exige un intérêt technique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier exige un intérêt artistique.
Le métier exige de l'intuition.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier exige un travail précis.
Le métier exige une santé de fer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Une santé fragile n'est pas un obstacle.
Dans ce métier, l'école est très importante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dans ce métier, l'école est peu importante.
Dans ce métier, les chiffres sont très importants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Dans ce métier, les langues étrangères sont très importantes.
Il s'agit d'un métier avec beaucoup de mouvement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Il s'agit d'un métier avec peu de mouvement.
Le métier exige des tâches manuelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le métier exige des réflexions abstraites.

Exigences spécifiques du métier:



Annexe V - Grilles pour la recherche d'informations (VD).

J'envisage...

(projet 1)

J'envisage la profession de

.....

Mes principales caractéristiques

Qualités requises pour cette formation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ce qui est important pour moi
dans un métier

Ce que je peux réaliser dans ce métier

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mes compétences

Les matières théoriques importantes
dans cette formation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Autre :

.....

.....

.....

Annexe VI - Grilles pour la prise de notes lors des présentations.

Job: _____

Principal activities

Type and duration of the formation

Required qualities and competences

Important school subjects

Job: _____

Principal activities

Type and duration of the formation

Required qualities and competences

Important school subjects

Job: _____

Principal activities

Type and duration of the formation

Required qualities and competences

Important school subjects
