



Démarches orientantes

Création de podcasts au travers d'interviews d'apprentis ou d'étudiants

Classe de 10CO

Chargés d'enseignement :

Mme Isabelle Dettwiler
M. Cédric Vergere

Etudiants :

Alexandre Coppey
Fournier Heidi



Table des matières

1	INTRODUCTION ET ORIGINALITE	3
2	CADRE LEGAL ET OBJECTIFS (PER)	3
2.1	LOIS SUR LE CYCLE D'ORIENTATION (2009)	3
2.2	DECLARATION DE LA CHIP (2003)	3
2.3	PER ET OBJECTIFS SPECIFIQUES	4
3	CADRE THEORIQUE	5
3.1	APPROCHE ORIENTANTE	5
3.2	INTERACTION PERSONNALITE/ENVIRONNEMENT	5
3.3	SENTIMENT D'EFFICACITE PERSONNELLE	5
3.4	PRINCIPE DE MOBILISATION	6
3.5	INFUSION	6
3.6	PRINCIPE DE COLLABORATION	6
4	PLAN D'ACTION - DEROULEMENT DE LA SEQUENCE	7
4.1	COURS 1 : INTRODUCTION	7
4.2	COURS 2 : QUESTIONS DE L'INTERVIEW	7
4.3	COURS 3 : MAITRISE DES OUTILS INFORMATIQUES	7
5	ANALYSE A PRIORI	8
5.1	CONDITIONS ET MOYENS REQUIS (COUTS ET BUDGET)	8
5.2	DIFFICULTES ET REGULATIONS	8
6	BILAN : REFLEXIONS ET APPORTS PERSONNELS	9
7	BIBLIOGRAPHIE	9
8	ANNEXES	10
8.1	CONSIGNES DONNEES AUX ELEVES POUR LA REALISATION DE L'INTERVIEW	10
8.2	TABLEAU RESUMANT LES OUTILS DONT LES ELEVES ONT A DISPOSITION	11
8.3	COURS DE PRESENTATION DU PROJET	11

1 Introduction et originalité

Un adolescent, quel qu'il soit, aura forcément des idoles : de grandes idoles, des stars du sport ou de la chanson, ou des plus petites. Quoi qu'il arrive, elles incarnent à coup sûr des exemples pour eux. De plus, plus les idoles sont d'un âge semblable, plus les jeunes les apprécient car plus ils se reconnaissent en eux.

Partant de ce principe, nous voulons que nos élèves prennent un modèle dans le domaine professionnel qui les intéresse. Les élèves pourraient choisir une personne ayant terminé sa formation et qui est déjà bien ancrée dans le domaine en question. Mais nous avons fait le choix d'imposer aux élèves la recherche d'une personne qui est actuellement en train d'apprendre ce métier ou du moins qui est en train de se former actuellement.

Les élèves devront donc interroger un apprenti ou un étudiant, de préférence quelqu'un proche de leur âge. Cette personne ressource pourra les aiguiller et leur expliquer le quotidien qui les attend. Une personne qui pourra devenir, si l'élève se lance dans ce cursus, une personne de référence ou une personne ressource.

Dans ce processus, notre projet d'interview radiophonique est un travail concret qui implique justement un investissement logique. C'est une impulsion qui poussera les élèves à rechercher une personne et qui les obligera à réfléchir sur la suite qu'ils souhaitent donner à leur formation.

2 Cadre légal et objectifs (PER)

2.1 Lois sur le Cycle d'orientation (2009)

Dès son entrée au cycle d'orientation, l'élève entame une période clé concernant son orientation : tout doit être mis en œuvre afin de l'aiguiller au mieux dans ses choix. Dans ce parcours, l'école, entre autres, se doit de lui procurer les outils lui permettant de découvrir les orientations qui lui plaisaient et ainsi de se faire une idée concrète de son futur. Cette mission première sera réalisée par le cours d'EDC (Education Des Choix) qui a pour but « *permettre à l'élève de choisir progressivement la voie de formation qui convient le mieux à ses aptitudes et à ses goûts* ».

De plus, de manière générale, la loi sur le Cycle d'orientation de 2009 clarifie les missions et les buts du CO¹. Dans ce contexte, l'école se doit de renforcer les connaissances et les compétences nécessaires à une progressive orientation des jeunes vers les choix qu'ils sont appelés à effectuer, en accord avec leurs aptitudes et leurs goûts. La loi spécifie également que les élèves doivent « *connaître les différents profils de métiers qui composent le monde du travail et de découvrir les divers types de formation et de parcours scolaires possibles* ».2

Dans ce projet, l'enseignant doit seconder les élèves dans leur choix, dans la découverte d'eux-mêmes, de leurs rêves, de leurs attentes, de leurs capacités, et dans les différentes options qui s'offrent à eux afin d'arriver petit à petit à choisir une voie qui leur correspond.

2.2 Déclaration de la CIIP (2003)

De son côté, la Conférence Intercantonale de l'Instruction Publique, la CIIP, tend vers les mêmes objectifs que cités précédemment. En effet, les buts premiers de l'école étant d'instruire et d'éduquer les élèves, l'école doit leur permettre d'apprendre et leur donner les outils afin de poursuivre une formation « continue » tout au long de leur vie.

¹ Loi sur le cycle d'orientation, p.2, « Le CO a notamment pour but de l'orienter progressivement vers la voie qui correspond le mieux à ses aptitudes et à ses goûts ».

De plus, la CIPP veut que l'école obligatoire permette à l'élève de développer des compétences telles que la capacité de communication et d'esprit critique :

« L'école publique assume des missions d'éducation et de transmission de valeurs sociales, en particulier elle assure la promotion de l'intégration dans la prise en compte des différences et du développement de la faculté de discernement et d'indépendance de jugement. L'école publique assure l'acquisition et le développement de compétences et de capacités générales, en particulier elle entraîne les élèves à la réflexion, à la communication, à la démarche critique. »²

2.3 PER et objectifs spécifiques

Le PER préconise l'enseignement par projet par l'objectif général suivant : « *Planifier, réaliser, évaluer un projet et développer une attitude participative et responsable...* »³. Notre projet visera les objectifs spécifiques suivants :

1. *« Planification et gestion d'une ou plusieurs tâches particulières plus ou moins étendues dans le temps et ajustement des collaborations avec les différents acteurs »*
2. *Mise en place d'un plan de travail sur une ou plusieurs semaines et pour une ou plusieurs disciplines*
3. *Élaboration commune d'un projet en définissant les modes de collaboration ou de coopération »*

Pour le cours d'EDC, les élèves doivent avoir à la fin de leur 10^{ème} année deux projets réalistes. En quelque sorte, un plan A et un plan B, si le plan A ne fonctionne pas. La conseillère en orientation, lors de la réunion de début d'année, insiste sur ce point. Dans le meilleur des scénarios, il faut également un plan C, car les obstacles empêchant de réaliser un projet peuvent être nombreux. Nous avons travaillé toute l'année sur cet aspect, et la plupart des élèves ont chacun deux projets réalisables.

Ce projet demande aussi aux élèves des compétences de français en production de l'oral, puisqu'ils devront parler. Ces compétences apparaissent dans le PER (Plan d'études romand), sous français L1 34, dont l'objectif général est le suivant : « *Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation...* »⁴.

Ensuite, Le PER ne distingue pas d'objectifs spécifiques propres au genre, mais des objectifs communs à tous les genres. Pour l'interview radiophonique, les objectifs les plus importants sont :

1. *« Planification de la production orale en tenant compte des caractéristiques du genre choisi et des préparations qu'elle suppose »*
2. *Hierarchisation des idées, préparation d'un aide-mémoire, choix d'un moyen de communication, adaptation des supports au contenu*
3. *Préparation de supports écrits en appliquant les procédés d'écriture et de composition propres au genre choisi*
4. *Observation du protocole de la production orale propre à chaque genre (salutations, présentation des intervenants, sommaire, remerciements, écoute, tours de parole,...)*
5. *Adaptation du ton, du volume, de la diction, du rythme, à la situation d'énonciation*
6. *Adaptation des temps des verbes (plutôt au présent et au passé composé) »*

Il y a également une bonne utilisation des MITICS dans ce travail, puisque l'interview doit être enregistrée sur un support audio et subir un léger montage pour être diffusée dans une émission de Radiobus. L'objectif général du PER concernant les MITICS est le suivant : « *FG 31 — Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...* »⁵ Spécifiquement, sous « *Production de réalisations médiatiques* », ce projet travaillera l'objectif spécifique suivant : « *Choix du support et production de réalisations médiatiques⁶ selon le travail projeté en utilisant la grammaire de l'image et les principales règles d'ergonomie et de lisibilité »*

² Déclaration de la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP)

³ Pour les objectifs concernant l'enseignement par projet : http://www.plandetudes.ch/web/guest/FG_34/.

⁴ Pour les objectifs concernant le français : http://www.plandetudes.ch/web/guest/L1_34/.

⁵ Pour les objectifs concernant les MITICS : http://www.plandetudes.ch/web/guest/FG_31/.

⁶ Selon le PER : Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques.

Enfin, comme il sera réalisé par deux, ce projet développera principalement deux capacités transversales : la collaboration et la communication⁷.

Tous ces objectifs présents dans le PER sont rassemblés dans les objectifs que nous nous fixons pour ce projet et dont l'objectif général est : **faire l'interview d'un apprenti ou d'un étudiant d'une filière qui intéresse les élèves.**

Les objectifs spécifiques visés à travers ce travail sont :

1. Trouver une personne à interviewer.
2. Écrire des questions détaillées et utiles.
3. Choisir des outils adéquats de prise de son et de montage.
4. Utiliser des outils adéquats de prise de son et de montage.

3 Cadre théorique

Voici les différents axes théoriques qui articulent ce projet de démarches orientantes.

3.1 Approche orientante

Ce projet permet aux élèves d'explorer les voies qui les motivent en les sensibilisant et en les mettant en contact avec les divers métiers qui existent. Ainsi pourront-ils développer et affiner leurs connaissances dans les différents domaines, tout en développant leur propre motivation. Ce projet leur donnera des pistes et des indices sur les différentes possibilités professionnelles, les aidant à définir un choix de plus en plus précis.

Cette séquence sortira du cadre généralement scolaire par le biais d'interview donné en extérieur. Cela pourra être source de motivation et de plaisir pour les élèves à entreprendre des démarches différentes. De plus, ils seront autonomes dans leur manière de gérer leur interview et la prise de contact, une responsabilité qu'ils n'ont pas souvent l'habitude d'avoir à l'école. Il peut en découler une implication et une interactivité plus grande qu'à l'ordinaire.

3.2 Interaction personnalité/environnement

Le concept personnalité/environnement prôné par Holland est fondamental dans le parcours d'un élève pour le choix professionnel. Il y a six types de personnalité :

réaliste	investigateur
artistique	social
entreprenant	conventionnel

Il est important dans le cadre du cours d'EDC de faire découvrir à l'élève que le choix de la future profession se fera en tenant compte des différents paramètres tels que la personnalité, la curiosité ou les centres d'intérêts des élèves.

3.3 Sentiment d'efficacité personnelle

Durant son développement, il est fondamental que le jeune puisse développer son sentiment d'efficacité personnel. Ainsi, il croit en ses capacités à entreprendre et à réussir une tâche⁸.

⁷ Pour les capacités transversales : <http://www.plandetudes.ch/web/guest/capacites-transversales1#coll>.

⁸ BANDURA, A. (2002), *Auto-efficacité : le sentiment d'efficacité personnelle*, Edition De Boeck, Université, Paris.

Ce projet est un bras de levier dans ce sens puisqu'il laisse libre choix aux élèves du métier désiré. La réalisation de l'interview ensuite et la mise en place d'un podcast qui passera à la radio mettra également en valeur leur travail. Nous leur donnerons les outils nécessaires à la bonne réalisation du projet, afin qu'ils aient toute confiance en sa démarche et en ses choix.

De plus, les objectifs fixés pour ce travail sont tout à fait atteignables, avec un rendu final qui peut être partagé et mis en valeur dans l'entourage des élèves. C'est en soit une source de motivation pour les élèves.

De plus, nous allons rendre les élèves autonomes et proactifs car il sera de leur responsabilité de prendre contact avec les personnes ressources et de fixer les rendez-vous, les déplacements à effectuer etc. Ils vont donc devoir travailler de manière tout à fait autonome et savoir demander de l'aide lorsque nécessaire (déplacements etc.).

Finalement, l'exercice de prendre contact avec des personnes ressources sera pour eux une excellente préparation pour l'avenir, lorsqu'ils devront chercher des stages et développer leur réseau. Ils vont construire ainsi leur confiance en eux et mieux croire en leurs capacités. De plus, le fait de devoir réaliser un interview, parler avec les personnes ressources etc. les aidera dans la communication orale, autre exercice qui leur sera souvent demandé dans leur avenir professionnel.

3.4 Principe de mobilisation

Nous avons vu au cours de démarches orientantes combien il est important de mobiliser les élèves. Ainsi, le fait de rencontrer des professionnels du métier et des apprentis est une excellente manière de les mobiliser réellement. Quoi de plus motivant que de rechercher une personne ressource dans le métier d'intérêt, de la contacter et de préparer des questions à lui poser afin de satisfaire sa curiosité.

Nous faisons d'une pierre deux coups car les élèves seront motivés par la démarche qui sort du cadre ordinaire du cours et leur travail sera mis à profit pour eux-mêmes (découverte et approfondissement de la connaissance du métier visé) et pour les autres (développement à travers le podcast qui sera passé à la radio).

3.5 Infusion

Notre projet relie différents axes du monde professionnel : les élèves vont réellement devoir se mettre dans la peau d'un journaliste afin de réaliser un travail de recherche, de réaliser un interview puis d'en construire un podcast. Ainsi, à chaque étape du projet, les élèves sont en contact avec les différents aspects qui relient l'école à un travail donné : la communication, la recherche d'information puis la restitution de l'information à la radio. C'est une démarche complète qui met petit à petit l'élève en contact avec la profession choisie, de manière de plus en plus précise et concrète.

3.6 Principe de collaboration

Il y a finalement cet aspect qui est un plus dans la réalisation de ce projet. En effet, nous demanderons aux élèves de travailler par deux pour la rédaction des questions. Ainsi, les élèves seront amenés à collaborer avec les pairs pour améliorer leurs questionnaires et les corriger. De plus, dans une seconde étape, les élèves seront amenés à collaborer avec les professionnels du domaine, au travers des questions et des explications qu'ils échangeront. Ce type d'échange sera nouveau pour eux et très stimulant certainement.

4 Plan d'action - Déroulement de la séquence

Cette séquence s'articulera en trois cours que nous décrivons comme suit.

4.1 Cours 1 : Introduction

Ce cours servira à lancer le projet. Les élèves recevront les consignes et connaîtront l'organisation de la séquence, ainsi que la date de rendu du travail. Les élèves prendront aussi connaissance de la personne avec laquelle ils devront travailler.

Les binômes sont formés par domaine d'intérêt. En effet, nous utilisons pendant le cours d'EDC la « Fiche de projet ». Cette fiche est utilisée principalement en 11CO, mais je la distribue en 10CO car elle permet de montrer un suivi de l'évolution du choix de l'élève et permet aussi à l'élève de se rendre compte du chemin qu'il doit parcourir jusqu'à l'année suivante : il voit à quelles questions il devra être bientôt capable de répondre. Pour ce projet, cette fiche me permettra de regrouper les élèves selon leurs intérêts.

Après ces considérations organisationnelles, nous travaillerons sur les prérequis des élèves au niveau du genre de l'interview. Ensuite, à l'aide d'un exercice de compréhension de l'oral, les élèves pourront analyser un exemple du genre demandé. Ce travail pourrait aisément se faire en cours de français, néanmoins les élèves ne sont pas ensemble durant le cours de français : ils sont répartis dans quatre classes. De plus, l'interview radiophonique est un genre, selon les propositions du PER, qui doit être travaillé en 11CO. Nous avons donc choisi de travailler là-dessus sans l'aide d'une séquence spécifique de français. Les élèves sont en quelque sorte placés dans une situation problème et ils pourront travailler plus précisément le genre l'année suivante au cours de français. Cette démarche implique de ne pas tenir compte des aspects du français dans nos objectifs. L'essentiel est basé sur la démarche orientante.

Enfin, les élèves auront dix minutes pour s'organiser par binôme. Ils doivent choisir qui doit faire les recherches, quelle personne ils doivent chercher, et si un des deux aurait un contact dans un domaine qui les intéresse. La semaine suivante, les élèves doivent me donner le nom de leur personne de contact. Ils doivent également se répartir les tâches.

À la fin du cours 1, les élèves sauront ce qu'est une interview radiophonique et quel est leur projet.

4.2 Cours 2 : Questions de l'interview

Après avoir fait un brainstorming d'idées de questions, les élèves se placeront en binôme et écriront les questions de l'interview. À la fin du cours 2, ils auront toutes leurs questions d'interview.

4.3 Cours 3 : Maîtrise des outils informatiques

En salle informatique, je présenterai brièvement quelques programmes de montage, que nous disposons à l'école, ou d'autres disponibles gratuitement en ligne, selon les supports qu'ils peuvent utiliser à la maison : smartphone, tablette, ordinateur... Puis il leur sera proposé quelques exercices pratiques pour qu'ils commencent à utiliser ces programmes. L'acquisition de la maîtrise des outils informatiques se fera pendant la réalisation de leur projet de manière autonome, quand ils devront surmonter les différents obstacles.

À la fin du cours 3, les élèves auront les connaissances minimales dans les programmes informatiques afin de se lancer dans la réalisation de leur projet. Ainsi, ils pourront réaliser l'interview et faire le montage. L'interview est à rendre au format MP3 et le podcast sera diffusé sur Radiobus.

5 Analyse à priori

5.1 Conditions et moyens requis (coûts et budget)

Le prérequis indispensable des élèves pour réaliser ce projet est que les élèves aient déjà une idée assez précise de ce qu'ils veulent faire comme formation après le cycle d'orientation. C'est pour cette raison que le projet doit être réalisé en fin de 10CO. C'est à ce moment-là, que les élèves doivent avoir un projet d'avenir concret. En 11CO, ils ont déjà des préoccupations plus concrètes comme la recherche d'une place d'apprentissage ou le choix d'une école ou de l'option dans l'école.

Ensuite, la recherche de la personne à interviewer doit pousser les élèves à devenir autonome et entreprendre des recherches dans ce sens. Le coût du projet est insignifiant, tout au plus le prix du trajet pour aller interviewer la personne.

5.2 Difficultés et régulations

Malgré l'objectif de l'année et tout le travail réalisé en EDC, les élèves ne sont pas tous au même stade au niveau de leur choix professionnel. Le premier obstacle est donc qu'un élève n'ait ni plan A, ni plan B. Si c'est le cas, l'élève est placé avec un élève plus en avance dans son choix, mais qui a les mêmes centres d'intérêts que l'élève hésitant. Ainsi, l'élève hésitant aura l'occasion de réfléchir à la question en faisant le projet, en plus de développer les autres compétences. Dans les deux cas, élève hésitant ou pas, le projet peut faire pencher la balance dans le choix de l'élève, que ce soit en faveur ou non du métier concerné.

Le deuxième obstacle est la difficulté à trouver une personne à interviewer. Si les élèves ne connaissent personne dans leur entourage, l'enseignant les stimule à faire des recherches. D'abord, au sein des entreprises ou écoles de leur région, ensuite via internet. Le fait de ne pas avoir de personne à interviewer dans l'entourage permet aux élèves de mieux développer les compétences de recherches et les force à prendre contact de différentes façons : déplacement au lieu de travail, téléphone, lettre, courriel... Favoriser la prise de nouveaux contacts pourrait déjà aider les élèves à se constituer un carnet d'adresses en vue de faire des stages, même si l'objectif premier est de trouver un apprenant.

Le troisième obstacle, qui découle du deuxième, serait que des élèves soient tentés par la solution de facilité. Cette solution est de choisir un apprenti ou un étudiant à interviewer, non pas par intérêt pour le métier, mais parce qu'un des deux élèves connaîtrait quelqu'un dans son entourage. L'enseignant doit surveiller, à l'aide de la fiche de projet, que les élèves ne s'écartent pas de leur choix professionnel. En outre, il sensibilise les élèves à la question et les stimule à entreprendre des recherches, en montrant tous les bénéfices de faire connaissance avec une nouvelle personne : référence, carnet d'adresses...

Le quatrième obstacle est la personne interviewée. Suivant son humeur ou peut-être un passage à vide durant sa formation, cette personne peut dépeindre un cursus de manière extrêmement négative. L'enseignant doit préparer les élèves à cette possibilité, déjà en supervisant les questions de l'interview. En effet, si l'interviewé est exagérément négatif, les élèves doivent lui demander ce qu'il aime dans son métier, dans sa formation. L'enseignant sensibilisera aussi les élèves pour qu'ils soient le plus objectif possible lorsqu'ils feront le bilan de leur projet. Le but reste d'avoir un outil fonctionnel qui les fasse réfléchir dans leur choix professionnel.

Le cinquième obstacle concerne tous les problèmes informatiques inhérents à ce projet. L'enseignant doit bien se former, essayer de faire l'exercice et surtout s'entourer de responsables informatiques compétents. De cette manière, il sera capable d'anticiper les problèmes, de répondre aux questions des élèves et de les aiguiller le mieux possible. Les élèves sont en général bloqués par des obstacles assez simples, comme l'envoi d'un fichier joint par courrier électronique.

6 Bilan : réflexions et apports personnels

Ce projet permet aux élèves de découvrir directement un métier d'intérêt, tout en faisant un lien entre plusieurs branches et en développant certaines compétences transversales. C'est un aspect très important : il y a un contact direct avec le monde professionnel qui n'est autrement que peu concrétisé en 10CO si ce n'est au travers de stages. Le projet permet de mettre en pratique les apports théoriques par le biais d'une situation concrète.

De plus, il s'agit ici de faire interagir les différentes branches au service de l'EDC et du choix des élèves. Ainsi s'articulent autour de l'interview les objectifs de la branche de français, d'EDC et d'informatique. Les élèves semblent apprécier ce genre d'initiatives qui les rendent proactifs et dans lesquelles ils doivent porter un projet jusqu'au bout. Cela peut-être source de stress aussi, mais dans notre cas il s'agit de bon stress puisque les élèves ont de l'intérêt pour ce qu'ils sont en train de réaliser.

En ce qui concerne la mise en place de ce projet, il faut bien intégrer et coordonner les différentes branches. Cela peut sembler compliqué d'un premier abord. Mais cela se passe sans difficultés puisque les élèves aiment les aspects informatiques en cours. Du coup, cela facilite la réalisation de l'interview. Puis, la prise de contact est aussi une étape importante pour eux, lors de laquelle ils doivent se surpasser, n'ayant pas l'habitude d'entreprendre ce genre de démarches. C'est un bon exercice pour la suite de leur carrière professionnelle. Finalement, le rendu au travers de l'émission radio est une belle récompense pour le travail accompli et une satisfaction pour les élèves.

Partant de ces différents points positifs, nous pensons que ce projet vaut la peine d'être lancé car il peut réellement être profitable et bénéfique aux les élèves, pour les aider à se motiver et à commencer à s'investir dans la recherche d'une carrière professionnelle intéressante. Cela constitue un premier pas qui nous semble être une bonne base pour l'avenir de ces élèves et nous ne pouvons qu'encourager les gens qui souhaiteraient développer ce projet dans leurs cours d'EDC.

7 Bibliographie

- Dettwiler I. et Vergère C., cours « Démarches orientantes » n°103.402, (2016), HEP-VS, St-Maurice.
- Site de l'Etat du Valais, Loi sur le CO du 10.09.2009, www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=4498.
- Déclaration de la Conférence intercantonale de l'instruction publique (CIIP) 30/01/2003.
- Site du PER (plan d'études romand), www.plandetudes.ch.
- BANDURA, A. (2002), *Auto-efficacité : le sentiment d'efficacité personnelle*, Edition De Boeck, Université, Paris.



8 Annexes

8.1 Consignes données aux élèves pour la réalisation de l'interview

Interview d'un apprenti ou d'un étudiant

Objectifs :

1. Trouver une personne à interviewer.
2. Écrire des questions détaillées et utiles.
3. Choisir des outils adéquats de prise de son et de montage.
4. Utiliser des outils adéquats de prise de son et de montage.

Consigne : Par groupe de deux, choisis **un apprentissage ou une école**, qui correspond à tes centres d'intérêts et à celui de ton collègue. Puis, ensemble, recherchez **une personne** qui fait cette formation. Après avoir pris contact avec elle, fais une **interview audio** dont le thème est sa formation. Ensuite, faites un court **montage** (où vous coupez les hésitations par exemple) et rendez l'enregistrement en format **MP3** à votre enseignant d'EDC. Ces interviews seront diffusées sur Radiobus.

Prénom de ton partenaire :

Exercice 1 : Écoute attentivement l'interview radiophonique et réponds aux questions ci-dessous. RTS, 12 :30, <http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/le-12h30/5601752-desequilibre-filles-garcons-chez-les-apprentis-comment-inverser-la-tendance-18-02-2014.html?f=player/popup> :
« Déséquilibre filles-garçons chez les apprentis, comment inverser la tendance? »

Objectifs de l'exercice : Comprendre et connaître la structure d'une interview. Réfléchir aux « métiers de garçons » et « métiers de filles ».

1. Quelle est la première chose que dit la journaliste ?

.....

2. Sur quel sujet va porter l'interview ?

.....

3. Quel est le nom de la personne interviewée ?

.....

4. Comment la personne interviewée est-elle présentée ?

.....

5. Quelle est la première question ?

.....

6. Quelle est la première réponse ?

.....

7. Comment les questions s'enchaînent-elles ensuite ?

.....



8. Comment se termine l'interview ? Que dit la journaliste en dernier ?

.....
.....

9. Que dit la personne interviewée en dernier ?

.....

Exercice 2 : Remplace correctement ci-dessous les six éléments d'une interview.

1. Réponses de la personne interviewée
2. Présentation de la personne interviewée par la journaliste (Pourquoi cette personne va être interviewée ? Nom, prénom ? Fonction, métier ?)
3. Salutations de fin faits par la personne interviewée
4. Rappel de la présentation de la personne interviewée
5. Accroche, présentation du sujet par le journaliste
6. Questions du journaliste

A. Phase d'ouverture

.....
.....

B. Corps de l'interview

.....
.....

C. Phase de clôture

.....
.....

8.2 Tableau résumant les outils dont les élèves ont à disposition

Outils informatiques à disposition de l'élève à la maison, classe 10co2

Nom	Smartphone (android / apple etc) ?	Ordinateur Windows / Mac	Email ? Clé USB
...			

8.3 Cours de présentation du projet

Interview d'un apprenti ou d'un étudiant



Objectifs

1. Trouver une personne à interviewer.
2. Écrire des questions détaillées et utiles.
3. Choisir des outils adéquats de prise de son et de montage.
4. Utiliser des outils adéquats de prise de son et de montage.

Groupes:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. Xavier, Aurélien | 5. Esteban, Mickael |
| 2. Baptiste, Loïc | 6. Nicolas, Valentin |
| 3. Julie D., Charlotte | 7. Mylène, Lauriane |
| 4. Yelena, Jessica | 8. Julie V., Claudio |
| | 9. Laure, Edouard |

Exercice 1 : Écoute attentivement l'interview radiophonique et réponds aux questions ci-dessous.

Objectifs de l'exercice : Comprendre et connaître la structure d'une interview. Réfléchir aux « métiers de garçons » et « métiers de filles ».

1. Quelle est la première chose que dit la journaliste ?
 1. "En Suisse, neuf apprentis sur dix sont des garçons dans les métiers du bâtiment..." "Comment inverser la tendance?"
2. Sur quel sujet va porter l'interview ?
 1. Le déséquilibre entre le nombre de garçons et de filles chez les apprentis
3. Quel est le nom de la personne interviewée ?
 1. Nicole Lagenegger Roux
4. Comment la personne interviewée est-elle présentée ?
 1. Responsable du secrétariat valaisan à l'égalité à la famille
 2. Stand au salon des métiers de Martigny
5. Quelle est la première question ?
 1. "Comment on explique aujourd'hui ces chiffres?"
6. Quelle est la première réponse ?
 1. "Essentiellement par les habitudes"
7. Comment les questions s'enchaînent-elles ensuite ?
 1. La journaliste enchaîne, rebondit sur ce que tu dis la personne interviewée.
8. Comment se termine l'interview ? Que dit la journaliste en dernier ?
 1. Elle remercie la personne interviewée, rappelle sa fonction et lui souhaite bonne journée
9. Que dit la personne interviewée en dernier ?
 1. Au revoir



Exercice 2 : Replace correctement ci-dessous les six éléments d'une interview.

1. Phase d'ouverture

- 1.
- 2.

2. Corps de l'interview

- 1.
- 2.

3. Phase de clôture

- 1.
- 2.

1. Réponses de la personne interviewée
1. Présentation de la personne interviewée par la journaliste
(Pourquoi cette personne va être interviewée ? Nom, prénom ? Fonction, métier ?)
1. Salutations de fin faits par la personne interviewée
1. Rappel de la présentation de la personne interviewée
1. Accroche, présentation du sujet par le journaliste
1. Questions du journaliste

Par deux, écrivez vos questions, elles sont à rendre de manière dactylographiée pour:

Salle informatique

Objectifs:

1. Enregistrer une piste son
2. Transférer la piste son dans un logiciel de montage audio
3. Couper certaines parties de la piste son

Programmes utilisés: RecForge lite, tape-a- Talk (Android), RecordPad (apple), Garageband, Audacity...

Rôles au sein du groupe

Personne	1	2
Écriture des questions	X	X
Poser les questions, lors de l'interview	X	
Enregistrer questions et réponses		X
Montage (postproduction)	X	X