



ELEMENTS RECONNUS D'INTERET CANTONAL PAR LA COMMISSION CANTONALE DU PATRIMOINE CULTUREL - 2021

ELEMENTE, DIE VON DER KANTONALEN KOMMISSION FÜR KULTURERBE ALS VON KANTONALEM INTERESSE ANERKANNT WERDEN - 2021

15 traditions inventoriées par la commission cantonale du patrimoine immatériel entre 2010 et 2017, avant l'entrée en vigueur de la modification de la Loi sur la promotion de la culture du 15 juin 2018.

15 Traditionen, die von der kantonalen Kommission für das immaterielle Kulturerbe zwischen 2010 und 2017 inventarisiert wurden, bevor die Änderung des Kulturförderungsgesetzes vom 15. Juni 2018 in Kraft trat.

- Avalanches : Les savoir-faire en relation avec la gestion des risques liés à la pente - Lawinen : Wissen und Praktiken im Umgang mit der Gebirgsgefahr
- Les consortages en Valais - Geteilschaften im Wallis
- L'élevage traditionnel et les combats de reines en Valais - Traditionelle Viehzucht und Kuhkämpfe im Wallis
- Fifres et tambours en Valais - Tambouren und Pfeifer im Wallis
- Italianità en Valais - Italianità im Wallis
- Les Tschäggättä au Lötschental - Tschäggättä im Lötschental
- La cueillette et la culture des plantes sauvages - Sammeln und Anbau von Wildpflanzen
- La Fête-Dieu à Savièse - Fronleichnam im Savièse
- Patois du Valais romand en scène - Patois im Französischsprachigen Wallis
- La raclette comme pratique sociale - Raclette als Gesellschaftliche Praxis
- Champéry 1830 - Champéry 1830
- La chanson populaire du Haut-Valais : Abschied vom Gantertal - Das oberwalliser Volkslied : Abschied vom Gantertal
- Les rituels funéraires en Valais - Beerdigungsbrauchtum im Wallis
- Le théâtre de l'homme sauvage dans le Haut-Valais - Ts wild Mandji - Die Wild-Mann-Spiele im Oberwallis
- La culture du seigle et le pain de seigle - Roggenanbau und Roggenbrot backen