ARTS VISUELS – ACHATS D'ŒUVRES
VISUELLE KUNST – ANKAUF VON WERKEN

ACHATS AVANT 2005
ANKÄUFE VOR 2005

Antoine Burger
Albert Chavaz (?)
Marcel Eyer
Marilou Délèze
Pierre-Yves Gabioud
Marie Gailland
Alexandre Loye
Katherine Müller
François Pont
Olivier Saudan
Isabelle Tabin-Darbellay

2005

- Robert Hofer, *Ficus benjaminae*, 2005, encre aux pigments charbon sur papier (5/15), 50x 60 cm.
- Robert Hofer, *Aglaonema commutatum*, 2005, encre aux pigments charbon sur papier (1/15), 50 x 60 cm.
- Robert Hofer, *Physalis alkékenge*, 2005, encre aux pigments charbon sur papier (1/15), 50 x 60 cm.
- Robert Hofer, *Campanula patula*, 2005, encre aux pigments charbon sur papier, (1/15), 60 x 60 cm.
- Robert Hofer, *Gerbera*, 2005, encre aux pigments charbon sur papier, (1/15), 60 x 60 cm.
- Robert Hofer, *Erable du Japon*, 2005, encre aux pigments charbon sur papier (1/15), 60 x 60 cm.

2006

- François Pont, *Les Graminées*, s.d., pointe sèche sur papier crème (1/12), 108 x 75 cm.
- Collectif (Mireille Gros, Gérard de Palézieux, Jean Nazelle, Olivier Saudan, Anne Peverelli, Robert Hofer et Gottfried Tritten), *Le Jardin de Louis*, portfolio de 7 estampes édité à l'occasion des 21 ans de la Fondation Louis Moret, 2006, 44.6 x 33.5 cm.

2007

- Gustave Cerutti, *Composition abstraite*, 2005, acryl sur toile, 31.2 x 31.2 cm.
- Gustave Cerutti, *Composition abstraite*, 2005, acryl sur toile, 61 x 61 cm.
- Gustave Cerutti, *Composition abstraite*, 2005, acryl sur toile, 61.2 x 91.4 cm.

2008

- Alain de Kalbermatten, *Détournement d'objets mineurs I*, 2006, tirage photographique sur papier Ilfochrome classic monté sur support aluminium, 80 x 80 cm.
- Alain de Kalbermatten, *Détournement d'objets mineurs II*, 2006, tirage photographique sur papier Ilfochrome classic monté sur support aluminium, 80 x 80 cm.
- Alain de Kalbermatten, *Détournement d'objets mineurs III*, 2006, tirage photographique sur papier Ilfochrome classic monté sur support aluminium, 80 x 80 cm.
- Alexandra Roussopoulos, *Archipel III*, 2008, acryl sur toile, 160 x 170 cm.
- Alexandra Roussopoulos, *Espace inventé*, 2007, crayon, gouache et collage sur papier, 24 x 64 cm.

2010

- Philippe Wenger, *Sans titre*, 2009, pigment et acryl sur toile, 162 x 130 cm.

2011

- Magali Dougoud, *Apophyse styloïde I*, 2010, posca acryl sur papier, 185 x 160 cm.
- Magali Dougoud, *Apophyse styloïde II*, 2010, posca acryl sur papier, 185 x 160 cm.
- Magali Dougoud, *Apophyse styloïde III*, 2010, posca acryl sur papier, 185 x 160 cm.
- JocJonJosch, *Beast I*, 2010, vidéo HD.
- Joëlle Allet, *Heureka (Eureka)*, 2009, 228 ampoules en plâtre, 23 x 12 x 12 cm chacune.
- Héloïse Maret, *Le petit Chaperon Rouge I*, 2008-2011, tirage numérique sur papier FineArt contreplaqué sur alu, 39 x 59.4 cm.
- Héloïse Maret, *Le petit Chaperon Rouge II*, 2008-2011, tirage numérique sur papier FineArt contreplaqué sur alu, 39 x 59.4 cm.
- Héloïse Maret, *Le petit Chaperon Rouge III*, 2008-2011, tirage numérique sur papier FineArt contreplaqué sur alu, 39 x 59.4 cm.
- Héloïse Maret, *Le petit Chaperon Rouge IV*, 2008-2011, tirage numérique sur papier FineArt contreplaqué sur alu, 39 x 59.4 cm.
- Vincent Chablais, *Zaun*, 2010, encre, aquarelle et cire sur papier, 260 x 237 cm.
- Delphine Reist, *Pavillon*, 2011, vidéo HD (1/9).
- Latifa Echakhch, *Sans titre XXV*, 2011, papier carbone marouflé sur toile, 206 x 156 cm.
- Edouard Faro, *Sans titre (Nuit étoilée),* 2010, bois de châtaignier, 122 x 366 x 9 cm.

2012

- Véronique Michelet, *Sans titre*, 2012, acrylique sur toile, 105 x 160 cm.
- Kiki Thompson, *A Bloom with a View*, 2010, plexiglas, 28.5 cm x 34.5 cm x 44 cm.
- Sabine Zaalene, *Ailleurs*, 2012, monotype.

2013

- Samuel Dématraz, *Stevenson,* 2013, vidéo.
- Omar Ba, *After a long wait N6*, 2011, encre de Chine, acrylique, huile et crayon sur carton gris.
- Nadja Wüthrich, *The Others Milk*, 2012, céramique et laque (hammerite), 176, 23.5 x 11 cm x 16 cm.
- Eric Philippoz, *La fierté du groupe*, 2013, crayon et graphie sur papier, 150 x 220 cm.

2014

- Alexia Turlin, *Sans titre* (*lichens 4, lichens 5, lichens 6*), 2013, 3 dessins, crayon gris et fixatif sur papier Ingres.
- Sébastien Fournier, *Coeur immaculé de Marie*, 2014, empreinte sur verre, 26,5 x 19 cm.
- Sébastien Fournier, *Sans titre*, 2012, huile et crayon sur toile, 100 x 80 cm.