

Table des matières

Jean-Paul Bravard, <i>Préface</i>	7
Jacques Cordonier, <i>Avant-propos</i>	9
Emmanuel Reynard, Alain Dubois, Muriel Borgeat-Theler, <i>Pour mieux connaître le Rhône</i>	11
La gestion des territoires, de la nature et du risque	17
Bertrand Vignal, Emmanuel Reynard, Muriel Delabarre, <i>Rhône nature parc 2050 – Processus de projet et récit de vallée(s) face à l'adaptation au changement climatique</i>	19
Henri Thurre, <i>Les Saillonins et le Rhône (XIX^e-XX^e siècles)</i>	33
Gregor Zenhäusern, René Pfammatter, <i>Hochwasserprävention an Saltina (Brig-Glis) und Vièze (Monthey) vom Spätmittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts</i>	61
Mélanie Clivaz, <i>Le patrimoine géomorphologique de la vallée du Rhône et sa partielle invisibilité</i>	73
Le Rhône ressource	91
Jean-Louis Michelot, <i>A quoi sert le Rhône ? Une approche sensible des services hydrosystémiques</i>	93
Muriel Borgeat-Theler, <i>La perception du paysage de la plaine du Rhône entre Sion et Martigny de 1700 à 1850 d'après les récits des voyageurs et les documents historiques</i>	119
Myriam Evéquozy-Dayen, <i>Les ressources hydroélectriques du Rhône, 1890-2020. Approche historique des enjeux et des impacts de leur mise en valeur</i>	147
Elke Kellner, <i>Alpine Mehrzweckspeicher zur Minderung von Wasserknappheit im Sommer</i>	177
Emmanuel Planchamp, <i>La zone du port sur le Rhône à Vouvry au début du XIV^e siècle</i>	193
Bernard Weissbrodt, <i>Balade sur les berges du Rhône urbain genevois</i>	223

Le Rhône et la culture	249
Alexis Metzger, <i>Pourquoi le Rhône n'est pas (encore) un patrimoine en Suisse</i>	251
Catherine Dubuis, « <i>Ce Rhône, notre vie</i> ». <i>Présence du fleuve dans l'œuvre de Pierrette Micheloud</i>	269
Pierre-François Mettan, <i>Maurice Chappaz et « la force impérative du Rhône »</i>	283
Céline Eidenbenz, <i>Le Rhône et les rêves. Iconographie du fleuve alpin au fil des collections du Musée d'art du Valais</i>	299
Claude Reichler, <i>Glaciers fantômes. Les glaciers valaisans dans trois ensembles de photographies artistiques</i>	327
Mélanie Pitteloud, <i>Voyage dans le lit du Rhône</i>	341
Adresses des auteurs	347