



Pauline Epiney pauline_epiney@hotmail.fr / +41 79 709 52 75

Née le 21.12.1985

Voix: mezzo-soprano / Activités : yoga, zumba, chant

À venir 20/21: « Elle pas princesse, lui pas héros » tournée en Suisse romande.

Midi théâtre en tournée en Suisse romande, Cie Push-Up.

Théâtre (jeu)

2020 **Iris et moi**, de Pauline Epiney, reprise au Théâtre du Crochetan, Belle Usine et Espace St-Marc.

2019 **Elle pas princesse, lui pas héros**, de Magali Mougel, Cie Push-Up, Rôle Leili/création à La Bavette, Monthey et tournée en Suisse romande.

2019 **Joséphine**, déchiré de rideaux, rôle de Joséphine, Cie Jusqu'à m'y fondre

2019 **M(rV)**, le 9 juin au Palp festival, performance proposée par Christine D'Andrès.

2019 **Hamlet, c'est la classe**, de Guillaume Prin et Anne Schwaller dans les classes de Fribourg primaires et c.o./ Cie si j'avais su, j'aurais pas venu.

2019 **Etat des lieux**, de Jean Cagnard, reprise/Cie jusqu'à m'y fondre.

2019 **ROMANCE, proposition N.02 Dancing in a Dark Desert**, de Valérie Liegme/Cie le coût du lapin. /Galpon Genève.

2019 **Iris et moi**, de Pauline Epiney, reprise au Oh!festival

2018 **M(rV)**, médiathèque de Martigny, perfo proposée par Christine D'Andrès.

2018 **Etat des lieux**, Jean Cagnard, m.e.s Mali van Valenberg, théâtre d'été Sion

2018 **M(rV)**, cie 23multipilants, m.e.s Christine D'Andrès, TLH-Sierre

2018 **Iris et moi**, de Pauline Epiney, Cie Push-Up, création, petithéâtre de Sion

2018 **Deux Reines**, Cie Anamorphose, Tour de Vissoie, reprise

2017 **Au but**, de Thomas Bernhard, m.e.s Georges Grbic, assistanat+rôle de la bonne. Lausanne.

2017 **Deux Reines**, Cie Anamorphose, Théâtre du Saltimbanque, Genève, Théâtre des Osses, Fribourg /une reine-Pauline

2016 **IRIS**,Présentation d'une étape de travail, Cie Push-Up, Flatterschaft, Bâle

2016 **La Suppliante**, de Bastien Fournier, m.e.s Marine Billon, Cie du Homard, TLH et Théâtre l'Oriental/ la suppliante.

2015 **Déchiré de rideau**, Cie Gaspard, Petithéâtre de Sion, conception et jeu.

2015 **Bérénice**, de Racine, m.e.s Steve Riccard, Théâtre Interface, Sion

2014-15 **Barbe bleue ; espoir des femmes**, de Dea Loher, m.e.s Lucia Placidi, Cie Ligne 46, Théâtre Alchimic, Genève/ cinq femmes

2014 **Agamemnon ; à mon retour du supermarché j'ai flanqué une raclée à mon fils**, de R.Garcia. m.e.s Sébastien Ribaux, Cie Push-Up et le cinquième quartier, Petithéâtre de Sion et théâtre 2.21 Lausanne.

2013-14 **Douze manières de ne pas s'installer**, texte Sylvie Délèze, Cie Kataracte, m.e.s Fred Mudry. A l'Atelier du Raccot à Monthey, au teatro comico à Sion, au Vide-Poche à Lausanne, au théâtre des Grottes à Genève.

2012-13 **Partout la graine s'envole**, texte et mise en scène D.Moret. La Jonction Genève, théâtre du passage, Neuchâtel.

- 2012 **Royal Pussy**, performance autour de textes de Heiner Müller, Elfriede Jelinek et Marilyn Monroe à la Fondation suisse de la cité universitaire internationale de Paris, conception et interprétation.
- 2012 **Peanut's**, de Fausto Paravindino, m.e.s Claire Nicolas. Création au Théâtre du Moulin-Neuf à Aigle puis tournée à la maison de quartier de Chailly sur Lausanne et à la Poudrière à Neuchâtel/ Silly et Fillette
- 2011 **Dimenticare o non piu vivere**, mise en scène Youri Pogrebitchko, montage de textes de Tchekov, au théâtre de Vidy, à Lausanne, au théâtre St-Gervais à Genève, tournée avec les Teintureries.
- 2011 **Noces de sang**, de Frederico Garcia-Lorca, mise en scène Gustavo Fridgerio, au festival « Inteatro », à Polverigi, au festival « On n'arrête pas le théâtre » au théâtre de L'étoile du Nord, à Paris, tournée avec les Teintureries.

(mise en scène)

- 2019 **Elle pas princesse, lui pas héros**, de Magali Mougel, Cie Push-Up, La Bavette, Monthey
- 2018 **Iris et moi**, de Pauline Epiney, Cie Push-Up, Petithéâtre de Sion
- 2017 **Deux Reines**, co-mise en scène, Cie Anamorphose, Théâtre du Saltimbanque GE.
- 2016 **Iris**, Cie Push-Up, Espace Flatterschaft Bâle.
- 2016 **Kate**, de Pauline Epiney, Cie Push-Up, au TLH, Sierre.
- 2014 **du théâtre à l'hacienda**, anciens abattoirs, Sierre.

Ecriture

- 2019 **Et si tu n'existais pas, dis-moi pour qui j'existerais?**
- 2018 **Iris et moi**
- 2017 **Deux Reines**, co-écriture
- 2016 **Kate**

Film

- 2016 **Explosion of Memories** de Maya Bösh /Marthe, rôle principal/ Alva Film Production/ Genève.
- 2012 **Le Nez dans le Ruisseau** de Christophe Chevalier/rôle secondaire/ la serveuse

Court-métrage

- 2016 **C'est tout comme!** de Guilia Goy, second rôle.
- 2012 **Les âmes sensibles**, de Anaïs Goudal /la fonctionnaire, rôle principal.
- 2011 **Hommage à Gorretta**, de Max Idje, rôle principal.
- 2011 **No one is an island**, de Jean-Sébastien Monzani, rôle principal.
- 2010 **Prochaine Correspondance**, d'Aline Lakatos/Julie, rôle principal.
- 2010 **Réveillon**, de Mathieu Poget/La petite amie.

Tv, web, publicités

- 2019 **CFF**, publicité photo pour train régional
- 2018 **Swatch**, publicité web
- 2018 **UNIA**, égalité salariale, spot pour le web
- 2017 Pub web **Allô boisson**, TakeOff production
- 2016 Pub pour le web "**OhPass!**", TakeOff production
- 2016 Pilote publicité **RailAway**, Julien Humbert-Droz.

2016 Publicité pour "**Son et lumières**" ville de Sion, MTZ productions
2016 **Clip** Electrik Thomas, réalisé par Lolita Moos
2012 **So sorry**, second rôle dans un épisode, réalisé par Sébastien Galifier.
2012 **L'heure du secret**, secrétaire médicale, rôle secondaire, réalisé par Elena Hasanov, RTS production.

Lectures

2019 **Les attaques de la boulangerie**, de Murakami, Sion
2018 **Il y avait des rivières infranchissables**, de Marc Villemain, Sion
2017 **Manuel à l'usage des femmes de ménage**, Lucia Berlin, Sion
2016 **Casa Leones** de et m.e.l Emanuelle Antille, Club Paradis, Yverdon
2016 **La Suppliante** de Bastien Fournier, m.e.l Marine Billon, Vevey
2015 **Drugs kept me alive** de Jan Fabre, Sion.
2014 **Rosamunde** d'Elfriede Jelinek, Hacienda, Sierre
2013 **Le 20 novembre** de Lars Noren, dans le cadre des Wagons, à Sierre.

Stages suivis

2018 **Être seul avec les autres, autour de A.Lobo Antunes**, Denis Maillefer
2015 **Stage d'écriture** n°1 dirigé par Sandra Korol
2014-15 **Cinéma-«Ce que veut mon personnage et ce qu'en dit Yat Malgram** » dirigé par Giles Foreman. Stage en trois sessions. Focal-Teintureries
2013 **du Roman à l'adaptation théâtrale** dirigé par Fred Pollier.
2013 **Stage** dirigé par Mario Perrotta autour du peintre Ligabue.
2011 **Face à la caméra**, par Jacques Doillon, HETSR.
2011 **Purifiés**, de Sarah Kane, avec Sandro Palese, au Grütli.
2011 **Le visage de l'horreur** avec G.Béguin, au Grütli.
2011 **Camion** de Marguerite Duras avec Marc Liebens.
2011 **Danse contemporaine** avec Corinne Rochet

Autres prestations

2018-2019 Lauréate de Textes-en-scènes pour l'écriture d'un projet dramatique
2017 CAS en dramaturgie et performance de texte/ UNil-Manufacture
2016 Bourse de mobilité 2016, Canton du Valais
2013 Animatrice « serious game » à Vouvry
2012 Lauréate de la bourse valaisanne, « Atelier pour artiste » à Paris.
2012-2015 Modèle photo pour Jean-Sébastien Monzani et Allan Humeroze.
2012 Présentatrice de la visite guidée du 2.21 Lausanne
2011 Direction d'un atelier « autour de la féminité au Théâtre » à l'espace Mont-blanc, Lausanne.
2011-2017 Patient simulé, HESV Lausanne
Depuis 2011 Directrice artistique Cie Push-Up, Sierre.

Formation

2008 - 2011 Diplôme de l'Ecole du théâtre des Teintureries, Formation professionnelle de comédien, à Lausanne
2007 -2008 Conservatoire pré-professionnel d'art dramatique,Genève
2006 – 2007 Diplôme de l'Ecole des métiers du cinéma et d'acteur de Marseille, section acteur.