

STEFAN HORT

curriculum vitae

stefan hort

route de nendaz 35
1996 baar (nendaz)

stef@hort.sh ✉

https://stefhort.sh 🌐

+41 79 743 49 52 📞



ÉTUDES & FORMATIONS

- 2009-11 **master en étude du spectacle vivant**
avec mention 'très bien' - direction : hans-thies lehmann
université libre de bruxelles, belgique
université goethe, francfort, allemagne
- 2006-09 **diplôme en production théâtrale**
école nationale de théâtre du canada, montréal
- 2000-05 **maturité fédérale suisse**
option principale : physique et mathématiques
option complémentaire : arts visuels
collège des creusets, sion, suisse



« aparté · de la poésie en apesanteur. »
le nouvelliste du 9.06.2012

MISE EN SCÈNE & DRAMATURGIE

- 2019 **le projet F** - compagnie.sh
à venir
conception et mise en scène d'un spectacle de cirque contemporain, avec musique et théâtre
création au théâtre les halles, sierre puis représentations au théâtre du crochetan, monthey et tfm, meyrin.
- 2018 **solution intermédiaire** - compagnie.sh
conception et mise en scène d'un spectacle de cirque contemporain avec musique live et sangles aériennes
création au théâtre les halles, sierre
- 2017 **tilt** collaboration artistique (regard extérieur et aide à la dramaturgie) avec la cie klangbox pour la création du spectacle de théâtre musical de pascal viglino
création au petithéâtre de sion
- 2017 **plasma** collaboration artistique (regard extérieur et aide à la dramaturgie) avec la cie courant d'cirque.
création de cirque contemporain.
théâtre les halles, sierre
- 2015 **journal** mise en scène et adaptation de la bande dessinée autobiographique de fabrice neaud : spectacle de la cie.sh présenté au petithéâtre de sion et au théâtre du crochetan, monthey (CH)
- 2015 **7 août** coordination et co-mise en scène d'une intervention musico-théâtrale avec 45 comédiens et musiciens : présentée devant les invités officiels du bicentenaire valaisan à sion (CH)
- 2015 **xivix op.1515** mise en scène d'une création originale mêlant musique contemporaine et théâtre, par la cie klangbox : spectacle présenté à monthey, bern, zürich (CH) et milan (IT)
- 2014 **quartett** de heiner müller, mise scène coproduction obsidienne compagnie & compagnie.sh présentée au petithéâtre de sion (CH)
- 2013 **entresort** création originale, mêlant cirque contemporain, théâtre et danse : tournée nationale 2013 cirque starlight (CH)
- 2012 **[k]pital** performance participative initiée par la chorégraphe gemma peramiqel borjas.
créée en collectif, copenhagen (DK)
- 2012 **aparté** création originale, mêlant cirque contemporain, théâtre et danse : tournée nationale 2012 cirque starlight (CH)
- 2011 **balchimère** création originale, mêlant cirque contemporain, théâtre et danse : tournée nationale 2011 cirque starlight (CH)
- 2008 **les justes** transposition physique de la pièce d'albert camus, présenté à la salle andré pagé de l'école nationale de théâtre, montréal (CA)

CRÉATION LUMIÈRE / SONORE

- 2012 **aparté.** conception sonore pour le spectacle aparté. tournée 2012 du cirque starlight (CH)
- 2011 **balchimère.** conception sonore pour le spectacle balchimère. tournée 2011 du cirque starlight (CH)
- 2010 **sarakasi.** conception lumière pour la création annuelle de de l'école artscénik. présentée au théâtre du crochétan. monthey (CH)
- 2010 **coup.** conception lumière pour la performance coup de la compagnie redpark. présentée au frankfurter lab. francfort (DE)
- 2009 **au bout du fil.** création sonore. texte de évelyne de la chenelière. m.e.s. par estelle clareton. présenté au bain st-michel. ent. montréal (CA)
- 2009 **così fan tutte.** conception lumière. de w.a. mozart. m.e.s. françois racine. une coproduction de l'atelier lyrique de montréal et de l'école nationale de théâtre. présentée au monument national. montréal (CA)
- 2008 **all my sons.** création sonore. texte de arthur miller. m.e.s. par sarah stanley. présenté à la salle ludger-duvernay du monument national. ent. montréal (CA)
- 2008 **sézam.** conception lumière pour la création annuelle de de l'école artscénik. présentée au théâtre du crochétan. monthey (CH)
- 2008 **trois pièces pour jeune public.** création sonore. m.e.s. par gill champagne. présentées au studio andré pagé. ent. montréal (CA)
- 2006 **la mouette.** conception lumière. texte de anton tchekhov. m.e.s. de arianna bardesono. présenté au studio pagé. montréal (CA)
- 2006 **wait here for further instructions.** conception lumière pour la création originale du büro für zeit+raum. mise en scène de anne hirth. berlin (DE)

PRODUCTION & TECHNIQUE

- 2010 **mère courage et ses enfants.** de bertolt brecht. (direction de production). m.e.s. de carl béchard. présenté au monument national. ent. montréal (CA)
- 2010 **romani yag** (direction technique) festival de musique et de culture tzigane de montréal. canada
- 2009 **the physicists.** de friedrich dürrenmatt. (direction de production) m.e.s. de s. rajagopalan. avec l'université mcgill. montréal (CA)
- 2009 **le bras canadien et autres vanités.** (assistant à la mise en scène et régisseur général) de j.-p. lehoux. mise en scène par gill champagne. présenté au studio hydroquébec. montréal (CA)

PROJETS JEUNESSE

- 2018 **à venir** **crochet.** mise en scène du 124^e spectacle de 'la paternelle'. regroupant 190 jeunes sur scène (théâtre. danse et chant). au théâtre de beaulieu. lausanne. suisse
- 2017 **zeus & cie.** mise en scène du 123^e spectacle de 'la paternelle'. regroupant 180 jeunes sur scène (théâtre. danse et chant). au théâtre de beaulieu. lausanne. suisse
- 2016 **la reine des neiges – la vraie histoire.** mise en scène du 122^e spectacle de 'la paternelle'. regroupant 180 jeunes sur scène (théâtre. danse et chant). au théâtre de beaulieu. lausanne. suisse
- 2016 **la légende de l'or bleu.** co-écriture et mise en scène d'un spectacle regroupant les 500 élèves des écoles de nendaz. suisse
- 2015 **le jardin des secrets.** mise en scène du 121^e spectacle de 'la paternelle'. regroupant 170 jeunes sur scène (théâtre. danse et chant). au théâtre de beaulieu. lausanne. suisse
- 2012 **le nom des choses.** écriture et mise en scène d'un spectacle de cirque contemporain. avec la formation avancée de l'école artscénik. monthey. suisse
- 2011 **à chaque fois que je suis né.** création originale de cirque contemporain. école artscénik. monthey : présentée au théâtre du crochétan. suisse



EXTRA CURRICULUM

- 2018 **professeur invité en dramaturgie et mise en scène** acapa / université de arts de tilburg. hollande
- 2015-... **chargé de projet et médiation** petithéâtre de sion. suisse (www.petitheatre.ch)
- 2014-... **co-fondateur et président de procirque** association suisse des professionnels des arts du cirque (www.procirque.ch)
- 2014-... **directeur artistique de la compagnie.sh** fondation et direction artistique de la compagnie.sh. suisse (www.compagnie.sh)
- 2006-09 **membre de la table des étudiants de l'adésam** association des écoles supérieures d'art de montréal