



Kanton Wallis Dienststelle für Kultur



Newsletter 19/1 - Februar 2019 - vs.ch/kultur

VERBUNDEN

Der erste *Newsletter* des Jahres kündigt traditionsgemäss zahlreiche Ausschreibungen im Bereich der visuellen Kunst, der Musik und der Bühnenkünste an, einschliesslich der Künstlerateliers. Ich möchte Sie also nicht lange aufhalten, damit Sie sich gleich mit den Angeboten vertraut machen können, dank denen Sie Ihre Projekte, Ihre Laufbahn entwickeln können.

Gute Lektüre und bis bald auf myculture.ch für Ihre Bewerbungen.

Herzlich,

Jacques Cordonier
Chef der Dienststelle für Kultur

DIENSTSTELLE FÜR KULTUR – NEWS

DER ZWEISPRACHIGKEIT VERPFLICHTET

Die Dienststelle für Kultur verpflichtet sich im Rahmen ihrer Organisation und Dienstleistungen der Förderung der Zweisprachigkeit. In diesem Zusammenhang hat das *Forum für die Zweisprachigkeit* (www.zweisprachigkeit.ch) nach einer Beurteilung, der Sektion Kulturförderung als erster Einheit der Walliser Kantonsverwaltung das «Label für die Zweisprachigkeit» vergeben. Dieses «bezeugt, dass die Organisation die Zweisprachigkeit gegenüber der Kundschaft/dem Publikum sowie gegenüber den Mitarbeitenden pflegt.» Zudem hat das Forum für die anderen Sektionen der Dienststelle für Kultur Empfehlungen für die Förderung der Zweisprachigkeit formuliert. Auf dieser Grundlage hat die Dienststelle für Kultur die «Strategie Zweisprachigkeit» erarbeitet, welche, die Zweisprachigkeit als kulturellen Reichtum erachtend, das Personal (Rekrutierung, Kompetenzen, Ausbildung), die Dienstleistungen sowie die Kommunikation mit dem Publikum umfasst. Ein Aktionsplan, dessen Erarbeitung zurzeit läuft, wird die Ziele in spezifische Massnahmen umwandeln, die in den kommenden 5 Jahren entfaltet werden.

MUSIK

UNTERSTÜTZUNG FÜR PUNKTUELLE KONZERTE IM WALLIS 2019 – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Ziel, die Entwicklung von Orchestern und Chören zu fördern, kann die Dienststelle für Kultur Qualitätsprojekte von regionalem und/oder kantonalem Interesse unterstützen. Die Projekte müssen dem Niveau des betroffenen Ensembles entsprechen, zur Entwicklung der Kompetenzen der beteiligten Musiker und/oder Sänger beitragen oder einen innovativen Charakter auf künstlerischer oder gesellschaftlicher Ebene aufweisen. Im Rahmen des für diese Einrichtung

verfügbaren Budgets wählt eine von der Dienststelle für Kultur einberufene Jury die besten Konzertprojekte im Wallis aus. Die finanzielle Unterstützung liegt zwischen 1'000 und 10'000 Franken pro Projekt.

Die neuen Bestimmungen gelten für Konzerte, die zwischen 01.01.2019 und 31.12.2019 aufgeführt werden oder geplant sind. Die Bewerbungen müssen **bis 15. Mai 2019** über die Online Plattform www.vs-myculture.ch an die Dienststelle für Kultur gerichtet werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten > [Musik](#)

FESTIVALS AKTUELLER MUSIK UND CHANSON (1/2) – AUSSCHREIBUNG

Ein Chanson-Festival und/oder ein Festival aktueller Musik, das im Wallis organisiert wird, kann unterstützt werden. Festivals, die in erster Linie der touristischen Animation dienen oder direkt mit einer wirtschaftlichen Aktivität in Verbindung stehen, können in diesem Rahmen nicht unterstützt werden. Der Unterstützungsantrag muss von der Institution eingereicht werden, welche die Veranstaltung organisiert. Die Bewerbungen für Sommerfestivals müssen **bis 31. Mai**, jene für Winterfestivals **bis 30. November** eingereicht werden.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten > [Musik](#)

MUSIKPRO WALLIS – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Programm MusikPro Wallis soll der Bereich professionelle Musik durch Rahmenbedingungen gestärkt werden, welche die langfristige Karriereentwicklung für die vielversprechendsten Künstler unterstützen und die Zusammenarbeit zwischen professionellen und hochstehenden Laienmusikern im Rahmen innovativer Projekte fördern. In diesem Rahmen schreibt die Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis die folgenden Unterstützungen aus:

- a. 1 bis 3 mehrjährige Unterstützungen für Musiker und Gruppen** in der Höhe von 15'000 Franken jährlich für Musiker, bzw. 30'000 Franken jährlich für Gruppen, während drei Jahren;
- b. 1 bis 2 Kompositionsbeiträge** in der Höhe von 10'000 Franken. Bei einem Auftragswerk darf die Unterstützung höchstens 50 % der Gesamtkosten der Komposition betragen;
- c. 1 bis 2 Unterstützungen für Projekte, bei denen Berufs- und Laienmusiker zusammenarbeiten**, bis 20'000 Franken pro Projekt;
- d. 1 bis 2 Unterstützungen für die Betreuung aufstrebender Künstler durch einen Mentor** in der Höhe von 2'000 bis 5'000 Franken.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die **bis 15. April 2019** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: www.vs.ch/musikpro

UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE PRODUKTION VON TONAUFZEICHNUNGEN – BEGÜNSTIGTE

Mit dem Ziel, das Musikschaffen und dessen Vertrieb zu fördern, hat eine von der Dienststelle für Kultur einberufene Jury bestehend aus einschlägigen Berufsleuten den folgenden Künstlern oder Gruppen eine Unterstützung vergeben:

- **Dead Shaman**
- **Tanya Barany**
- **Alice Torrent**
- **Volver**
- **Jonas Imhof**
- **Sarah Brunner**
- **The Revox**

Die nächste Eingabefrist für die Unterstützungen 2019 ist der **31. Oktober 2019**.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Begünstigte > Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen > [2018](#)
vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten > [Musik](#)

BÜHNENKÜNSTE

URAUFFÜHRUNGEN THEATERPRO WALLIS

2018 vergab die Kommission von TheaterPro Wallis Unterstützungen für die folgenden Uraufführungen etablierter Ensembles:

- **«Liebes Leid und Lust, nach William Shakespeare»**, Theater Ariane, Theater La Poste, Visp
- **«Antoine et Catherine»**, Compagnie Marin, **CMA Théâtre de Valère, Sion**
- **«Rivages»**, Compagnie Héros Fourbus, **CMA Petithéâtre, Sion**
- **«Vorwärts, Marsch»**, Compagnie Digestif, **ZeughausKultur, Brig**
- **«Les Grandes Conquêtes»**, Collectif Stogramm, **Théâtre Les Halles, Sierre**

Unterstützung für Nachwuchskünstler:

- **«Elle pas princesse, lui pas héros»** de Magali Mougel, Compagnie push-up, **La Bavette, Monthey**
- **«Banquet (Sumposion)»**, Compagnie Gaspard Productions, **Théâtre Les Halles, Sierre**
- **«Alice (Arbeitstitel)»**, CATATAC, **Théâtre Les Halles, Sierre**
- **«Zaim El Her»**, Compagnie Bertha, **CMA Théâtre de Valère, Sion**
- **«Solo de Rodrigue»**, D-Loce production, **Théâtre du Crochetan, Monthey**

- «**Soûles**», Les Vilains, **Théâtre Les Halles, Sierre**

Die Unterstützung von TheaterPro Wallis für Uraufführungen wird von der Loterie Romande und vom Kanton Wallis mitfinanziert. Der nächste Abgabetermin für Unterstützungsanträge ist der **30. September 2019** für Stücke, die zwischen 1. Juli 2020 und 30. Juni 2022 uraufgeführt werden. Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden. Die Sitzung der Experten und der Projektträger findet am **25. Oktober 2019 statt**.

Weitere Informationen: www.vs.ch/theaterpro
vs.ch/kultur > [Begünstigte](#)

THEATERPRO WALLIS RESIDENZEN – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Ziel, den Fortbestand und die Entwicklung von Walliser Ensembles zu fördern, schreibt der Kanton Wallis eine mehrjährige Unterstützung aus für eine Theaterresidenz in einem von TheaterPro anerkannten Theater. Es handelt sich um eine dreijährige Unterstützung in der Höhe von 50'000 Franken pro Jahr. Die Residenz muss am 1. Januar 2020 beginnen und sich über drei Jahre erstrecken (2020–21–22). Die Unterstützung richtet sich ausschliesslich an im Wallis ansässige Ensembles. Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die **bis 30. April 2019** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden. Die Unterstützung für die TheaterPro-Residenzen wird von der Loterie Romande und dem Kanton Wallis mitfinanziert.

Weitere Informationen: www.vs.ch/theaterpro

UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE PROGRAMMGESTALTUNG ANERKANNTER THEATER – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Ziel, die Partnerschaft zwischen den Walliser Theatern und Ensembles zu fördern, indem man es den Ensembles ermöglicht, ihre Stücke im Rahmen eines vielfältigen, anspruchsvollen Programms aufzuführen, können die anerkannten Walliser Theater bei ihrer Programmgestaltung unterstützt werden. Im Rahmen der verfügbaren Mittel wird jedes Jahr ein Gesamtbetrag für alle Unterstützungen dieser Art reserviert.

Die Unterstützungsanträge müssen **bis 30. April 2019** eingereicht werden. Der Kulturrat trifft seinen Entscheid vor dem 30. Juni und die Bewerber werden bis Mitte Juli des gleichen Jahres informiert.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die **bis 30. April 2019** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten
> [Bühnenkünste](#)

UNTERSTÜTZUNG FÜR PRODUKTIONEN VON LAIENENSEMBLES – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Ziel, innovative Produktionen zu fördern, an denen Laien- und professionelle Schauspieler aktiv beteiligt sind, kann die Dienststelle für Kultur Projekte unterstützen, die im fraglichen Kontext stichhaltig sind und zur Entwicklung der Kompetenzen der beteiligten Personen beitragen. Bewerbungen können **bis 30. Juni 2019** an die Dienststelle für Kultur gerichtet werden. Es können Produktionen berücksichtigt werden, die im Verlauf der vergangenen 12 Monate realisiert wurden oder solche, die in den kommenden 12

Monaten realisiert werden.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die **bis 30. Juni 2019** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten
> [Bühnenkünste](#)

WEITERBILDUNG IN THEATERANIMATION

La Manufacture, die Westschweizer Theaterhochschule, bietet ein Weiterbildungszertifikat in Theateranimation und -vermittlung. Die Ausbildung richtet sich an Berufsleute mit einer anerkannten künstlerischen Ausbildung und/oder mit bedeutender praktischer Erfahrung im Bereich Theater. Anmeldung bei *La Manufacture* **bis 30. April 2019**.

Walliser Berufsleute, die zum Weiterbildungszertifikat zugelassen sind und mit einer anerkannten Walliser Institution zusammenarbeiten, können mit einem Beitrag in der Höhe von 5'000 Franken unterstützt werden. Gesuche können an folgende Adresse gerichtet werden: Kulturförderung, Dienststelle für Kultur des Kantons Wallis, Postfach 182, 1951 Sitten.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten
> [Bühnenkünste](#)

oder (nur französisch oder englisch): www.manufacture.ch > [formation continue](#)

KÜNSTLERATELIERS

KÜNSTLERRESIDENZEN IN BERLIN UND PARIS – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Ziel, den Austausch zwischen Kunstschaffenden und dem Publikum anderer kultureller Horizonte zu fördern, bietet der Kanton Wallis mehrere Künstlerresidenzen im Ausland an. Die Ateliers werden professionellen Künstler, die im Wallis wohnhaft sind oder eine regelmässige, bedeutende und nachhaltige Beziehung zum Kanton pflegen, zur Verfügung gestellt. Für das nächste Jahr werden die folgenden Residenzen ausgeschrieben:

1. Berlin: zwei je 6-monatige Aufenthalte (1. Januar bis 30. Juni 2020 sowie 1. Juli bis 31. Dezember 2020) im Atelier an der Wiesenstrasse 29, im Wedding-Quartier.

2. Paris: zwei je 6-monatige Aufenthalte (1. Januar bis 30. Juni 2020 sowie 1. Juli bis 31. Dezember 2020) im Atelier in der Cité Internationale Universitaire in Paris (fondationsuisse.fr / www.ciup.fr)

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die **bis 30. April 2019** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden. Die Residenz in Siby wird aufgrund der politisch instabilen Lage in Mali bis auf weiteres nicht ausgeschrieben.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten
> [Künstlerateliers](#)

KÜNSTLERISCHES MOBILITÄTSSTIPENDIUM – AUSSCHREIBUNG

Der Kantons Wallis bietet einem professionellen Künstler oder einer Künstlergruppe ein Mobilitätsstipendium, dank dem ein künstlerisches Projekt

erarbeitet werden kann, das im Jahr 2019 einen mindestens dreimonatigen Aufenthalt ausserhalb der Sprachregion oder im Ausland benötigt. Die Unterstützung ist mit maximal 20'000 Franken dotiert. Diese Unterstützung richtet sich an Kunstschaffende, die einen regelmässigen, bedeutenden und nachhaltigen Bezug zum Wallis pflegen. Sie verfügen zwingend über eine anerkannte Künstlerausbildung und Erfahrung in einem Bereich der Künste (Literatur, Kunst, Design, Architektur, Musik, Fotografie, Theater, Tanz, Film, Wissenschaft). Die Qualität und die Relevanz des Projekts in Bezug auf den Aufenthaltsort sind entscheidend für die Auswahl des/der Kandidaten. Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die **bis 30. April 2019** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten
> [Künstlerateliers](#)

KULTURFUNKEN AN DER SCHULE

KULTURAGENTINNEN UND KULTURAGENTEN FÜR KREATIVE SCHULEN: PROJEKTSTART IM WALLIS

Im August 2018 starteten die Schulen Brig Süd und die Oberwalliser Mittelschule OMS St. Ursula dieses gesamtschweizerische Pilotprojekt. Während 4 Jahren wird Lea-Nina Fischer als Kulturagentin die beiden Schulen dabei unterstützen, ein künstlerisches Profil zu entwickeln und dieses mittels eines Kulturfahrplans langfristig zu verankern. Es handelt sich um ein Projekt, das von der Stiftung Mercator Schweiz entwickelt wurde in Zusammenarbeit mit den zweisprachigen Kantonen Bern, Freiburg und Wallis.

Weitere Informationen: <https://kulturagenten.ch/>

MEDIATHEK WALLIS – MARTINACH

DIE MEDIATHEK WALLIS – MARTINACH KNÜPFT NEUE PARTNERSCHAFTEN

Für 2019 knüpft die Mediathek Wallis – Martinach vielversprechende neue Partnerschaften: Anlässlich des ersten Kino-Konzerts, das im Rahmen des Filmzyklus des nationalen Filmarchivs Martinach gegeben wird, spielen die Lehrer der Ecole de Jazz et Musiques Actuelles EJMA am 14. Februar im Kino Casino die Filmmusik zu «Steamboat Bill Jr.» von Buster Keaton und Charles Reisner live auf der Bühne.

Weitere Informationen: www.mediathek.ch

DIE MEDIATHEK WALLIS – MARTINACH UND DAS FESTIVAL «CELLULES POÉTIQUES»

Anfang April wird das Festival «Cellules poétiques», das jüngste Festival von Martinach, mit stark literarischer Ausprägung, für seine zweite Ausgabe mit der Mediathek Wallis – Martinach zusammenarbeiten: Die Festivalorganisatoren fordern das Publikum auf, sich von der Diashow der Ausstellung «L'AlbOum», einer Originalproduktion, zum Dichten inspirieren zu lassen. Ein schönes Echo auf die Porträtfotos aus den Kulturgütersammlungen, die in der neuen Ausstellung des audiovisuellen Archivs vereint sind. Die ausgewählten Publikumstexte werden mit den Schülern der Theaterschule Martinach in einem Projekt verwendet. Die Schüler werden die Gedichte vortragen und schliesslich im Tonstudio der Mediathek Wallis – Martinach aufzeichnen. Letztlich soll eine Installation entstehen, die vom 3. bis

10. April in der *Grange à Emile* zu sehen sein wird, dem Zentrum des Festivals und ein vom Publikum sehr geschätzter Treffpunkt.

Weitere Informationen: www.mediathek.ch

GLEICH VORMERKEN ...

- 28.02.:** Bewerbungen Saisonprogramm von Musikclubs im Bereich der aktuellen Musik 2/2)
- 28.02.:** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 15.04.:** Bewerbungen bei MusikPro 2018
- 30.04.:** Bewerbungen um das künstlerische Mobilitätsstipendium
- 30.04.:** Bewerbungen um Künstlerateliers im Ausland
- 30.04.:** Bewerbungen um die TheaterPro-Residenz
- 30.04.:** Unterstützungsanträge für die Programmgestaltung anerkannter Theater
- 30.04.:** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 15.05.:** Unterstützungsanträge für punktuelle Konzerte im Wallis
- 31.05.:** Unterstützungsanträge für Festivals im Bereich aktuelle Musik und Chanson (1/2)
- 31.05.:** Bewerbungen um literarische Schaffensbeiträge
- 31.05.:** Bewerbungen um das Übersetzeratelier in Raron
- 15.06.:** Bewerbungen bei ArtPro
- 30.06.:** Bewerbungen um die Vallesiana-Forschungsbeiträge
- 30.06.:** Unterstützungsanträge für Saisonprogramme im Bereich klassische Musik
- 30.06.:** Unterstützungsanträge für Produktionen von Laiensembles
- 31.06.:** Bewerbungen bei den kulturellen Dachverbänden
- 31.08.:** Unterstützungsanträge für Saisonprogramme im Bereich aktuelle Musik (1/2)
- 15.09.:** Bewerbungen um audiovisuelle Unterstützungen
- 30.09.:** Unterstützungsanträge für Uraufführungen bei TheaterPro
- 30.09.:** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 25.10.:** Sitzung der Projektträger und Experten von TheaterPro
- 31.10.:** Unterstützungsanträge für klassische Musikfestivals
- 31.10.:** Unterstützungsanträge für die Produktion von Tonaufzeichnungen
- 30.11.:** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 30.11.:** Bewerbungen Festival von Chansons und/oder aktueller Musik (2/2)

Weitere Informationen:

vs.ch/kultur > Kommunikation und Medien > [Medienmitteilung](#)

Die Eingabefristen, die verschiedenen Unterstützungseinrichtungen sowie sämtliche praktischen Informationen betreffend Unterstützungsanträge finden Sie

hier: <https://www.vs.ch/de/web/culture/was-unterstutzt-der-kanton-wallis>.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die fristgerecht über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Impressum: Der Newsletter der Dienststelle für Kultur erscheint fünf Mal jährlich auf Deutsch und Französisch. Er wird per E-Mail versandt und kann auf der Website der Dienststelle für Kultur abgerufen werden: vs.ch/kultur > Kommunikation und Medien > [Newsletter](#)

Für weitere Informationen: www.vs.ch/kultur

Besuchen Sie uns auch hier: [Facebook](#)

Die nächste Ausgabe erscheint am 28. März 2019

[abonnieren](#)