



Service de la culture

Remise des Prix culturels de l'Etat du Valais

Annelore Sarbach, comédienne, Prix culturel de l'Etat du Valais 2019, l'historienne **Jasmina Cornut**, le danseur **Simon Crettol** et le musicien **Andreas Zurbriggen**, Prix d'encouragement, ainsi que les architectes **Carole Pont** et **Céline Guibat** du bureau Mijong, Prix spécial, se verront remettre leur distinction **le 8 novembre 2019 à 19 heures au Collège Spiritus Sanctus à Brigue**. Au programme: un aperçu du travail de chaque lauréat, dans une ambiance placée sous le signe de la découverte.

[Plus d'infos](#)



Sauvegarde du patrimoine culturel

Pour assurer la mise en œuvre des nouvelles dispositions de la loi sur la promotion de la culture concernant la sauvegarde du patrimoine culturel, le Conseil d'Etat a adopté un [règlement d'application](#) qui est entré en vigueur au 1er juillet dernier et nommé **Mme Léa Marie d'Avigneau** au poste de **Conseillère patrimoine culturel** (50%). Titulaire d'un Master en Kunstgeschichte : Denkmalpflege und Monumentenmanagement (Université de Berne), Léa Marie d'Avigneau est actuellement coordinatrice des Journées photographiques de Bienne et co-responsable scientifique du projet *Lieux de mémoire de chair et de sang* à Malley (VD). Elle prendra ses fonctions le **1er novembre** prochain.

Encouragement des activités culturelles

Art en partage

Mise au concours

Le programme de soutien **Art en partage – projets participatifs** a pour ambition de favoriser la rencontre des artistes avec la population du Valais. Deux types de dispositifs sont proposés :

- **Art en partage**, géré par le Service de la culture
- **Culture bilingue en partage**, en collaboration avec le Département cantonal de l'économie et de la formation, dans le cadre de la Convention-Programme Confédération.

[Plus d'infos](#)

Sciences et patrimoine

Bourses "Vallesiana" 2019 - Bénéficiaires

La plateforme de prestations communes Vallesiana a attribué trois bourses de soutien à la recherche sur le patrimoine des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque-Valais et des Musées cantonaux. Deux bourses pour chercheur débutant, d'une valeur de 10'000 francs chacune, ont été attribuées à **Ludovic Gesset** pour *Agriculture et alimentation végétale en Valais aux âges des Métaux* et à **Leo Grob** pour *Die Globalisierung im Wallis. Eine Arbeitsgeschichte der Restrukturierungen bei Alusuisse*. Une bourse pour chercheur confirmé, d'une valeur de 20'000 francs, a été attribuée à **Samuel Beroud** pour *La "Nationalisation du Valais" dans l'entre-deux-guerres et ses limites*. Par son choix, le jury soutient des chercheurs qui s'emparent de thématiques vives, encore peu étudiées en Valais.

[Plus d'infos](#)

Littérature

Une bourse de soutien à la création littéraire 2019

La bourse de soutien à la création littéraire 2019, dotée de 15'000 francs, a été décernée à **Virgile Pitteloud** pour son projet *Traverser les murs*.

Ateliers pour artistes

Deux traducteurs à l'atelier de Rarogne en 2020

En 2020, l'atelier de Rarogne accueillera deux résidentes : **Camille Logoz** initiera la traduction en français de *Frauen im Laufgitter* d'Iris von Roten, et **Katica Garoska Acevska** traduira en macédonien *Légendes et mystères des montagnes* de Corinna Bille.

Les artistes valaisans en résidence à Paris en 2020

Camille & Matthieu Barbezat-Villetard et **Ardita Meha** auront la possibilité de passer 6 mois dans l'atelier de la Cité Internationale Universitaire à Paris dans le 14^{ème} arrondissement.



Les artistes valaisans en résidence à Berlin en 2020

Marine Vallotton et **Michel Briand** utiliseront chacun durant 6 mois l'atelier du quartier Wedding à Berlin.

Bourses de mobilité artistique 2020

La bourse de mobilité artistique permet à un artiste de développer un projet en lien avec le lieu de son choix. **Veronica Casellas Jimenez** a ainsi retenu la ville de Los Angeles en Californie (USA) pour son projet *Back to The Shell of a Tortoise - Le Retour à la Carapace d'une Tortue*.

Arts visuels, design, architecture

ArtPro 2019 - Bénéficiaires

Les bourses pluriannuelles ArtPro pour artistes confirmés ont été attribuées à **Cécile Giovannini** pour un roman graphique et à **Maria Ceppi** pour son projet de sculpture *reVISITed*.

Les artistes émergents suivants bénéficient d'une bourse ArtPro annuelle : **David Fernandes** pour son projet de recherche *Saudade* et **Linda Costales** pour sa vidéo *Window Seat*.

La bourse pluriannuelle pour l'accueil d'artistes visuels de renommée internationale a été attribuée au **Manoir de la Ville de Martigny** pour *l'exposition de Hervé di Rosa*, et la bourse pluriannuelle pour structures et projets expérimentaux a été attribuée à **Oliver Kalbermatter** pour son projet *Mobiles VR Lab VS*.

Arts de la scène

Soutien aux productions des compagnies d'amateurs 2019 - Bénéficiaires

Dans le but d'encourager des productions innovantes, impliquant une collaboration active entre amateurs et professionnels, le Service de la culture soutient des projets de productions théâtrales de compagnies d'amateurs.

Pour 2019, le jury a attribué un soutien aux projets suivants :

- **Eyholz Kultur**, Eyholz - *Der Pakt um die Sonne*

- **Freies Theater Oberwallis**, Brig - *Oedipus*
- **Theaterverein Raron**, Raron - *Walliser Totentanz*
- **Bühne Mörel**, Mörel - *Väter und Söhne*
- **Collectif StoGramm**, Sierre - *Action! (Pourquoi faire?)*
- **Théâtre AtmoSphère**, Fully - *Invités par surprise*
- **Nova Malacuria**, Sion - *Don Quichotte ou le possible Chevalier impossible*
- **Théâtre de la Grappe**, Vétroz - *Le Suicidé (Samo Ubitsa)*

La Rencontre du Théâtre Suisse 2019 en Valais



Après Genève, Lugano et Zurich, la 6e Rencontre du Théâtre Suisse, qui ambitionne de présenter au public et aux professionnels le meilleur de la production théâtrale de l'ensemble du pays, s'est déroulée du **22 au 26 mai 2019** en Valais à l'invitation des théâtres du Crochetan (Monthey), de Valère (Sion), du TLH (Sierre) et de La Poste (Viège), et avec le soutien du Service de la culture. L'ensemble des productions a été proposé avec sur-titrage. Un programme d'ateliers pour les professionnels a accompagné la Rencontre.

[Plus d'infos](#)

Musique

Programme Musique (B3) - Modifications importantes dès le 01.10.2019

Le programme *Encouragement à la musique (B3)* a été revu en 2016 et est entré en vigueur dans sa nouvelle édition au 01.02.2017. Ayant testé ce modèle depuis plus de deux ans, le Service de la culture y apporte quelques améliorations afin d'octroyer un soutien adéquat aux projets soumis.

Le programme *Encouragement à la musique (B3)* modifié entrera en vigueur dans sa nouvelle version au 01.10.2019.

Les catégories suivantes sont concernées par des modifications de délais de dépôt des demandes et leur mode de traitement :

- Les saisons de musique classique
- Les saisons de clubs de musiques actuelles
- Les festivals de musique classique
- Les festivals classiques spécialisés sur une forme ou un style
- Les festivals de musiques actuelles et de chanson
- Les bourses pour concerts ponctuels en Valais
- Les bourses pour documents sonores

[Plus d'infos](#)

MusiquePro 2019 - Bénéficiaires

La commission MusiquePro Valais a attribué une nouvelle fois plusieurs bourses et soutiens à des musiciens, groupes de musiciens, ensembles ou institutions musicales.

Trois bourses pluriannuelles dotées de 30'000 francs pour des groupes et 15'000 francs pour des artistes ont été décernées. L'**Ensemble Exquisicion** mené par **Jonas Imhof**, l'**Ensemble Valéik** mené par **Elise Lehec**, ainsi que l'artiste **JuIDem** obtiennent un soutien MusiquePro sur trois ans pour leurs projets de développement de carrière.

Pour sa commande à **Andreas Zurbriggen**, **AlpenChorFestival** reçoit une bourse d'une valeur de 1'250 CHF.

Aucune collaboration amateurs-professionnels n'a été soutenue cette année.

Fonds Musique + 2019 - Des artistes valaisans soutenus

FCMA Musique + est un Fonds de soutien au développement d'un projet professionnel en musiques actuelles réalisé par les cantons de Suisse romande en collaboration avec la Fondation romande pour la Chanson et les Musiques Actuelles (FCMA).

En 2019, les artistes valaisans **Herod**, **Sandor** et **Meimuna** ont reçu des soutiens pour encourager leur développement.

La mise au concours 2020 aura lieu de mi-mars à mi-mai 2020.

[Plus d'infos](#)



Bourse pour concerts ponctuels en Valais 2019 - Bénéficiaires

Pour sa deuxième mise au concours, 33 dossiers ont été soumis et 17 ont été retenus. Les bénéficiaires de la bourse pour concerts ponctuels en Valais 2019 sont: *(par ordre alphabétique)*

- **Alex Ruedi Big Band** pour *Big Band Classics*
- **Choeur d'hommes L'Echo de Miège** avec *100e anniversaire du chœur d'hommes l'Echo de Miège*

- **Chœur mixte de Collombey** pour *Cantates Baroques et musique contemporaine a capella*
- **Chœur Pro Arte de Sion** pour *Jubilate Deo*
- **Chœur St-Nicolas Hérémente** pour *Concert "Missa Cellensis" de Haydn*
- **Chorale St-Théobald** pour *Concert spécial 25 ans de direction*
- **Ensemble 6àrock** pour *Weihnachtskonzerte 2019*
- **Ensemble Res Temporis** pour *Les saisons de Tourbillon*
- **Ensemble Vocal Cantamabile** pour *10 ans Ensemble Vocal Cantamabile*
- **Ensemble vocal de St-Maurice** pour *Siglo de oro et Requiem de Duruflé*
- **Konzertgesellschaft Oberwallis** pour *Neujahrskonzert 2019 "1001 Nacht"*
- **Les Symphonistes d'Octodure** pour *Symphonie du Nouveau Monde*
- **Oberwalliser Vokalensemble** pour *Magnificat de J.S. Bach & Mass of the Children de J. Rutter*
- **Oracantat** pour *Concert de la Chandeleur*
- **Schola Sion** pour *Die Schöpfung – Haydn*
- **Verein AlpenChorFestival** pour *AlpenChorFestival 2019*
- **Verein Boxopera** pour *Musik-Oper*

La prochaine mise au concours concerne les concerts exécutés ou prévus entre le 01.01.2020 et le 30.06.2020. Les candidatures sont à adresser **jusqu'au 15 novembre 2019** au Service de la culture.

[DEMANDER UN SOUTIEN](#)

Swiss Live Talents 2019 - Le Valais à l'honneur



Les Swiss Live Talents, tremplin national récompensant les talents les plus prometteurs de la scène musicale suisse, et lors duquel plusieurs artistes valaisans se sont illustrés ces dernières années, ont convié le Valais à être hôte d'honneur de l'édition 2019 qui se déroulera à **Berne du 15 au 16 novembre**.

[Plus d'infos](#)

Mondo NYC 2019

A l'initiative de l'association SwissAmp et avec le soutien du Service de la culture **Sophie de Quay** et **Pat Burgener** seront présents au festival **MONDO NYC 2019** (New York, 15-18 octobre 2019), l'un des plus importants événements de networking pour les artistes émergents du monde entier.

[Plus d'infos](#)

Archives de l'Etat du Valais

Les Archives de l'Etat du Valais déménagent leurs fonds

Les Archives de l'Etat du Valais ont débuté le 2 septembre dernier le déménagement des 17 kilomètres linéaires d'archives qu'elles conservent actuellement dans 7 dépôts répartis en ville de Sion vers les nouveaux dépôts construits aux Arsenaux. Un travail logistique important mené avec le concours d'une entreprise de déménagement et les astreints à la Protection civile, qui devrait se terminer au cours du printemps 2020. Le déménagement entraîne l'indisponibilité temporaire des fonds d'archives. Toutes les informations à ce sujet sont disponibles [ici](#).



Vers une Time Machine pour Sion et le Valais ?

Le Service de la culture, à travers les Archives de l'Etat du Valais et en collaboration avec le Digital Humanities Laboratory de l'EPFL, souhaite explorer les possibilités de mise en valeur du patrimoine culturel valaisan à travers les technologies numériques. Le prototype d'une Time Machine pour Sion et le Valais a ainsi été présenté dans le cadre du Rendez-vous de la culture organisé par Culture Valais à la Foire du Valais le 2 octobre dernier. A cette occasion, Alain Dubois a présenté différents prototypes de visualisation des données : origines des bourgeois de Sion entre 1400 et 1527, stratégie immobilière de la famille de Torrenté en ville de Sion au XVII e et XVIIIe siècles ou encore évolution de la population dans six villes valaisannes entre le XIXe et le XXe siècles sur la base des données statistiques extraites des recensements fédéraux. Ces premiers éléments démontrent la faisabilité d'un projet plus ambitieux dont l'organisation doit désormais être définie.

La spécificité de la Time Machine valaisanne réside dans l'intégration du patrimoine archéologique; le projet se distingue ainsi des autres projets de Time Machines actuellement en cours dans différentes villes européennes qui privilégient, pour leur part, la mise en valeur du patrimoine documentaire.

[SION TIME MACHINE](#)

Alain Dubois élu Président de l'Association des archivistes suisses



Alain Dubois, Archiviste cantonal, a été élu pour un mandat de 3 ans à la présidence de l'Association des archivistes suisses lors de l'assemblée générale qui s'est tenue le 12 septembre dernier à Schwyz.

Forte de près de 1000 membres, l'Association des archivistes suisses représente les intérêts d'une communauté professionnelle en pleine mutation, issue tant du secteur privé que du secteur public aux niveaux communal, cantonal et fédéral. Les défis qu'elle doit relever sont aujourd'hui nombreux : reconnaissance du statut des archives dans la

société, positionnement dans les débats autour du droit à l'information, de la protection des données ou des politiques de la mémoire, formation initiale et continue, gestion des documents et des archives sous forme électronique ou encore Digital Humanities.

[Plus d'infos](#)

Les Archives de l'Etat du Valais exposent

Les Archives de l'Etat du Valais présentent une exposition consacrée à la correspondance amoureuse échangée entre Eugénie de Treytorrens et Charles d'Odet dans le cadre du festival *Lettre de soie*, qui aura lieu à Mase du 12 au 14 octobre 2019. Intitulée *L'amour en boîtes*, cette exposition retrace les vicissitudes d'un couple qui, au cours d'une relation tumultueuse entre 1811 et 1818, se séparera 12 fois avant la rupture définitive.

[Plus d'infos](#)

Médiathèque Valais

Martigny

« Raconte-moi l'histoire du Valais », un cours de français en photos d'archives locales

Pour intéresser les populations migrantes aux ressources documentaires et patrimoniales que la Médiathèque Valais met à disposition du public, l'institution lance un nouveau projet en collaboration avec le Bureau de l'intégration de la Ville de Martigny.

Il s'agit d'ateliers d'expression française animés par la metteure en scène Eléonore Dubulluit Dyl et destinés prioritairement aux adultes allophones.

Gratuits et sur inscription, ils proposent une découverte des temps forts de la vie quotidienne en Valais via les photographies et les films d'archives conservés par la Médiathèque Valais – Martigny.

[Plus d'infos](#)

Sion

Reliure d'art

La Médiathèque Valais - Sion développe depuis de nombreuses années sa belle collection de reliure d'art, destinée à mettre en valeur des ouvrages en lien avec notre canton et à illustrer un beau métier du livre.

Cette année, le choix s'est porté sur l'œuvre majeure d'un écrivain originaire du Haut-Valais, récemment disparu, Pierre Imhasly (1939-2017). Son grand livre *Rhône Saga*, dans sa version en langue allemande, a fait l'objet d'une splendide réalisation de la relieuse zurichoise Moena Zeller. L'objet a été présenté en septembre au public lors de la 4e édition du *Festival du livre suisse* sur le site des Arsenaux.

[Plus d'infos](#)



Musées cantonaux du Valais

Art

Nouvelle acquisition au Musée d'art



Le Musée d'art du Valais a fait l'acquisition exceptionnelle d'une toile d'Alexandre Calame (1810-1864), grand représentant de la peinture romantique suisse au 19e siècle. Intitulée *Torrent de montagne par orage* (1848), l'œuvre montre un paysage alpin qui relève du caractère « sublime » propre à cette époque en Europe, et qui désigne le mélange de vertige, d'admiration et d'effroi ressenti devant la puissance de la nature.

Acquise suite à de nombreuses recherches par l'équipe scientifique du musée, cette peinture complète de manière significative l'ensemble déjà constitué par les œuvres de Caspar Wolf, Charles-Louis Guigon et de François Diday dont le Musée d'art du Valais possède plusieurs toiles. Le noyau dur de la collection, formé autour du paradigme du paysage et de la montagne, se voit ainsi renforcé par un chef-d'œuvre. Le *Torrent de montagne* sera exposée au Musée d'art du Valais jusqu'au 13 octobre 2019.

Echéances et dates importantes

Vous trouverez tous les délais, les différents dispositifs de soutien ainsi que toutes les informations pratiques pour vos demandes sous : www.vs.ch/fr/web/culture/soutien.

Toutes vos demandes sont à adresser au Service de la culture exclusivement via la plate-forme en ligne www.vs-myculture.ch et doivent respecter les conditions et délais en vigueur.

Crédits photos

- Extraits visuel, Prix culturels 2019 © Giger Graphics
- Déménagement des fonds des Archives de l'Etat du Valais © Archives de l'Etat du Valais, Alain Dubois
- Alain Dubois © SC/DK, D. Steinmann
- *Rhône Saga*, Pierre Imhasly © Médiathèque Valais // Mediathek Wallis, Jean-Philippe Dubuis
- Alexandre Calame (1810-1864), *Torrent de montagne par orage*, 1848, huile sur toile, 83.5 x 113.5 cm © Musées cantonaux du Valais - Sion; Michel Martinez.

Impressum

La Newsletter du Service de la culture paraît cinq fois par an en deux versions linguistiques (français et allemand). Elle est diffusée par email et consultable sur le site vs.ch/culture > Communication et médias > [Newsletter du Service de la culture](#).

Prochaine Newsletter : 28 novembre 2019

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture
Service de la culture
Rue de Lausanne 45
1950 Sion

Tel +41 (0) 27 606 45 60
service-culture@admin.vs.ch

[Site web >>](#)

