

Suzanne Chappaz-Wirthner

Après l'obtention d'une maturité classique au collège Sainte-Marie des Anges à Sion, elle entreprend des études d'ethnologie à l'Université de Neuchâtel. Son mémoire de licence porte sur les *Tschäggättä* du Lötschental. D'autres recherches suivent, qui aboutissent à une thèse de doctorat intitulée *Le Turc, le Fol et le Dragon. Figures du carnaval haut-valaisan*. Parallèlement à un enseignement d'anglais à l'Ecole de commerce et de culture générale de Martigny, elle exerce diverses charges de cours aux Universités de Neuchâtel, de Bâle et de Lausanne, participe à des colloques scientifiques et publie des articles dans des revues d'anthropologie suisses et françaises. Elle contribue également à la conception d'expositions pour le Musée d'ethnographie de Neuchâtel et le Musée d'histoire du Valais. Elle collabore aujourd'hui avec l'Ecole cantonale d'art du Valais et poursuit ses recherches sur des figures de transgression puisées dans le champ rituel et dans le champ littéraire.