

## VERBUNDEN

In diesem Newsletter der Dienststelle für Kultur entdecken Sie eine Palette von Künstler, Forscher und Projekte, welche zu diesem Herbstanfang das Wallis durch ihre Kreationen und Arbeiten erleuchten lassen. So entdecken Sie die Preisträger mehrerer Stipendien und Unterstützungsvorrichtungen sowie die Präsentation von Projekten kantonalen kulturellen Institutionen. Die Erntezeit ist da!

Kunst begünstigt bekanntlich das Knüpfen von Verbindungen. Ich möchte Ihre Aufmerksamkeit auf einen ganz speziellen Punkt lenken: «Kulturelle Teilhabe», nachdem diese als Pilotprojekt dank der ursprünglichen Unterstützung durch Pro Helvetia geführt wurde, wird sie von nun an als nachhaltige Unterstützungsvorrichtung der Dienststelle für Kultur geführt. Die Kulturelle Teilhabe enthält von nun an auch eine zusätzliche Dimension, die Projekten gewidmet ist, welche die Zweisprachigkeit unseres Kantons in Verbindung bringen. Sie können Ihre Kandidaturen bis zum 15. Januar 2019 einreichen.

Viel Vergnügen bei der Lektüre.

Jacques Cordonier  
Chef der Dienststelle für Kultur

## DIENSTSTELLE FÜR KULTUR – NEWS

### VERLEIHUNG DER KULTURPREISE 2018

Suzanne Chappaz-Wirthner, Ethnologin und Trägerin des Kulturpreises des Kantons Wallis 2018, Michel Briand, Tänzer, Stefan Hort, Regisseur, und Olivier Lovey, Fotograf und Träger des Förderpreises, sowie Andreas Weissen, Kulturvermittler und Erzähler, Träger des Spezialpreises, werden am **16. November 2018, 19 Uhr, im Lycée-Collège des Creusets in Sitten** ihre Preise entgegennehmen können. Das Programm des Abends gewährt einen Überblick über die Arbeit der Preisträger und steht im Zeichen des Kennenlernens.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > Kommunikation und Medien > Medienmitteilung

### KULTUR- UND WIRTSCHAFTSPREIS

Der Staatsrat hat den «Kultur- und Wirtschaftspreis» geschaffen, mit dem eine Institution, ein Unternehmen oder eine Veranstaltung anerkannt werden soll, die zur kulturellen wie auch zur wirtschaftlichen Entwicklung beiträgt. Die erste Ausgabe des Preises geht an die Fondation Gianadda in Martinach.

Der Preis ist mit 20'000 Franken, einem Diplom und einem von der Agentur Spirale und der Designerin Anaïde Davoudlarian (Monthey) geschaffenen Symbolobjekt dotiert. Die Preisübergabe findet anlässlich des 40. Geburtstags der Fondation, am 19. November, statt.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > Kommunikation und Medien > Medienmitteilung

## KULTURFÖRDERUNG

### «KULTURELLE TEILHABE»: DIE EINRICHTUNG WIRD FORTGESETZT UND ERGÄNZT

Mit dem Programm «Art en partage – kulturelle Teilhabe» möchte der Kanton Wallis die Begegnung zwischen Kunstschaffenden und der Bevölkerung fördern. Zwei Arten von Unterstützung werden geboten:

- «Kulturelle Teilhabe» umfasst Projekte mit einem gemeinsamen Schaffensprozess und einer Interaktion zwischen professionellen Kunstschaffenden und der Zivilgesellschaft; die Unterstützungseinrichtung wird von der Dienststelle für Kultur betreut.
- «Kulturelle Teilhabe für einen zweisprachigen Kanton» umfasst ebenfalls Projekte mit einem gemeinsamen Schaffensprozess, aber mit zusätzlichen Eigenschaften, welche die Zweisprachigkeit und den kulturellen Austausch innerhalb des Kantons fördern; diese Unterstützungseinrichtung wird von der Dienststelle für Kultur in Zusammenarbeit mit dem Departement für Volkswirtschaft und Bildung im Rahmen der Programmvereinbarung mit dem betreut.

Die Projekte müssen zwischen 1. März 2019 und 31. Dezember 2020 durchgeführt werden und können mit **maximal 20 000 Franken (Kulturelle Teilhabe)** bzw. mit **10 000 Franken (Kulturelle Teilhabe für einen zweisprachigen Kanton) unterstützt werden. Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die bis spätestens 15. Januar 2019 über die Online-Plattform [www.vs-myculture.ch](http://www.vs-myculture.ch) eingereicht werden.**

**Weitere Informationen:** [vs.ch/culture](http://vs.ch/culture) > [Art en partage - kulturelle Teilhabe](#)

---

## WISSENSCHAFTEN UND KULTURERBE

### UNTERSTÜTZUNGSBEITRÄGE «VALLESIANA» – DIE PREISTRÄGER 2018

Zum zweiten Mal in Folge vergibt die Dienstleistungsplattform Vallesiana Unterstützungsbeiträge für die Erforschung des Kulturerbes des Staatsarchivs Wallis, der Mediathek Wallis und der Walliser Kantonsmuseen. Eine Unterstützung für einen Nachwuchsforscher in der Höhe von 10'000 Franken wurde an **Oliver Rendu** vergeben für «Le bourg de Vissoie entre la fin du XIIIe et le début du XVIe siècle». Die Unterstützung für einen bestätigten Forscher in der Höhe von 20'000 Franken geht an **Sébastien Guillet**. Sein Projekt «Reconstitution des impacts de la crue avalancheuse de février 1720 dans le canton du Valais» knüpft an eines der Forschungs- und Aufwertungsprogramme der Institutionen der Dienststelle für Kultur an: Risk. Mit ihrer Wahl unterstützt die Jury Forscher, die sich mit lebendigen, im Wallis noch wenig erforschten Thematiken befassen.

**Weitere Informationen:** [www.vallesiana.ch](http://www.vallesiana.ch)

---

## LITERATUR

### LITERARISCHER SCHAFFENSBEITRAG 2018

Der mit 15'000 Franken dotierte literarische Schaffensbeitrag 2018 geht an **Wilfried Meichtry** für sein Projekt mit dem Arbeitstitel «Die Suche nach Jean Donazzolo», ein Entwicklungsroman, in dem die Suche nach seinem Onkel einen jungen Walliser um die halbe Welt und zu sich selbst führt.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > [Begünstigte](#) > [Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen](#)

# KÜNSTLERATELIERS

## 2019 ZWEI ÜBERSETZER IM ATELIER IN RARON

2019 werden zwei Übersetzer das Atelier in Raron nutzen.

**Rafael-José Diaz** nimmt die Spanischübersetzung von «Polenta» von Jean-Marc Lovay in Angriff. **Marina Skalova** wird die Gedichtsammlung «Kartographie des Schnees» von Rolf Hermann auf Französisch übersetzen.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](https://www.vs.ch/kultur) > Begünstigte > [Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen](#)

## 2019: DIE WALLISER KÜNSTLER IN PARIS

2019 erhalten folgende Walliser Künstler dank der Unterstützung des Kantons Wallis die Gelegenheit, einen 6-monatigen Aufenthalt im Atelier in Paris zu machen. **Francine Eggs** und **Andreas Bitschin** sowie **Marie Es-Borrat** werden das Atelier in der Pariser Cité Internationale Universitaire im 14. Arrondissement nutzen.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](https://www.vs.ch/kultur) > Begünstigte > [Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen](#)

---

# VISUELLE KUNST, DESIGN, ARCHITEKTUR

## ARTPRO 2018 – BEGÜNSTIGTE

Die mehrjährigen Unterstützungen von ArtPro für bestätigte Künstler wurden an **Stéfanie Salzmann** aus Ried-Brig für ihr Projekt «Carpet Club» sowie an **Eric Philippoz** aus Luc (Ayent) für sein Projekt «Constituere» vergeben. Beide Künstler erhalten während drei Jahren eine Unterstützung in der Höhe von 15'000 Franken jährlich, um ihre Projekte zu entwickeln. Die mehrjährige Unterstützung für experimentelle Strukturen und Projekte geht an **La Fabrik** in Monthey.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](https://www.vs.ch/kultur) > Begünstigte > [Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen](#)

---

# BÜHNENKUNST

## UNTERSTÜTZUNG FÜR PRODUKTIONEN VON LAIENENSEMBLES

Mit dem Ziel, innovative Produktionen, bei denen eine aktive Zusammenarbeit zwischen Laien- und Berufsschauspielern zustande kommt, zu fördern, unterstützt die Dienststelle für Kultur Theaterproduktionen von Laienensembles.

### Begünstigte 2018

2018 hat die Jury den folgenden Projekten eine Unterstützung zugesprochen:

- Verein Aletsch Kultur, Mörel-Filet; Der letzte Sander von Oberried
- Verein Freilichtspiel Cäsar Ritz, Münster; Freilichtspiel Cäsar Ritz
- Compagnons des Arts, Sierre ; Le Moche
- Theater Leuk, Susten; Schafwaldklinik
- Freies Theater Oberwallis, Brig ;Hexen
- Cie Gaspard Productions, Sierre ; Porteuses de paroles
- Verein Wort und Spiel Ensemble, Visp; Fiischer

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](https://www.vs.ch/kultur) > Unterstützungsmöglichkeiten > [Bühnenkünste](#)

## DAS SCHWEIZER THEATERTREFFEN 2019 IM WALLIS

Nach Genf, Lugano und Zürich findet das 6. Schweizer Theatertreffen, das dem Publikum und Fachleuten die besten Theaterproduktionen aus dem ganzen Land präsentieren möchte, vom **22. bis 26. Mai 2019** im Wallis statt, auf Einladung der Theater Crochetan (Monthey), Valère (Sitten), TLH (Siders) und la Poste (Visp) sowie mit der Unterstützung der Dienststelle für Kultur. Sämtliche Produktionen werden übertitelt. Ein Rahmenprogramm mit Workshops für Berufsleute begleitet das Treffen.

**Weitere Informationen:** <http://rencontre-theatre-suisse.ch/de/>

---

## MUSIK

### BEGÜNSTIGTE VON MUSIKPRO 2018

Die Kommission MusikPro Wallis hat erneut mehrere Unterstützungen an Musiker, Gruppen und Ensembles oder Musikinstitutionen vergeben. Zwei mehrjährige Unterstützungen, die mit 30'000 Franken für Gruppen bzw. mit 15'000 Franken für Einzelkünstler dotiert sind, wurden vergeben. **SANDOR**, die Gruppe, der insbesondere Virginie Florey angehört, sowie **Andreas Zurbriggen** erhalten während 3 Jahren eine Unterstützung von MusikPro für ihre Projekte zur Karriereentwicklung. Für sein Kompositionsprojekt wird der **Verein BPM** mit 2'000 Franken unterstützt. Das Oberwalliser Blasorchester erhält eine Unterstützung in der Höhe von 10'000 Franken für sein Projekt «Sinfonie Planeth Earth mit Johan de Meij», an dem Amateur- und Berufsmusiker zusammenarbeiten werden.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > Begünstigte > [Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen](#)

### FONDS MUSIQUE + 2019 – WALLISER BEWERBUNGEN!

FCMA Musique + ist ein Unterstützungsfonds für die Entwicklung eines professionellen Projekts im Bereich aktuelle Musik, der von den Westschweizer Kantonen in Zusammenarbeit mit der FCMA (Fondation romande pour la Chanson et les Musiques Actuelles) getragen wird.

Bitte nehmen Sie die Ausschreibefrist 2019 zur Kenntnis: Dienstag, 12. März 2019, morgens, bis Montag, 13. Mai, Mitternacht.

**Weitere Informationen:** [fcma.ch](http://fcma.ch) > [fcma-musique-un-programme-des-cantons-de-suisse-romande](http://fcma-musique-un-programme-des-cantons-de-suisse-romande); <https://sandormusic.com/>; [www.herodnoise.com](http://www.herodnoise.com)

### MONDO 2018 (NEW YORK) UND SWISS LIVE TALENTS 2019

Auf Anstoss des Vereins Swissamp und mit der Unterstützung der Dienststelle für Kultur, haben **Last Moan** und **Eliane Amherd** am *Mondo 2018* (New York, 2. bis 5. Oktober 2018) teilgenommen.

*Swiss Live Talents*, eine Veranstaltung, an der letztes Jahr mehrere Walliser Künstler ausgezeichnet wurden, hat das Wallis für die Ausgabe 2019, die am 15. und 16. November in Bern stattfindet, als Ehrengast eingeladen.

**Weitere Informationen:** Mondo 2018: <https://mondo.nyc/>  
Swiss Live Talents: <http://swisslivetaleents.ch/>

## UNTERSTÜTZUNG FÜR PUNKTUELLE KONZERTE IM WALLIS – BEGÜNSTIGTE 2018

Mit dem Ziel, die Entwicklung von Orchestern und Chören zu fördern, kann die Dienststelle für Kultur Qualitätsprojekte von regionalem und/oder kantonalem Interesse unterstützen. Die Projekte müssen dem Niveau des betroffenen Ensembles entsprechen, zur Entwicklung der Kompetenzen der beteiligten Musiker und/oder Sänger beitragen oder einen innovativen Charakter auf künstlerischer oder gesellschaftlicher Ebene aufweisen. Im Rahmen des für diese Einrichtung verfügbaren Budgets wählt eine von der Dienststelle für Kultur zusammengestellte Jury die besten Konzertprojekte im Wallis aus. Die finanzielle Unterstützung liegt zwischen 1'000 und 10'000 Franken pro Projekt.

Auf die erste Ausschreibung gingen 34 Bewerbungen ein, aus denen 15 ausgewählt wurden.

2019 werden die folgenden punktuellen Konzerte im Wallis unterstützt: *(in alphabetischer Reihenfolge)*

- **Alex Ruedi Big Band** mit «O Jazz»
- **BrigerMusikNächte** mit «BrigerMusikNächte»
- **Chamber Wind Orchestra** mit «Requiem»
- **Chamber Wind Orchestra** mit «Visage d'enfant»
- **Chœur Novantica** mit «Psaumes de Vivaldi»
- **Ensemble Vocal Renaissance** mit «La Création»
- **Ensemble Vocal Sierrénade** mit «Concert Latino 2018»
- **Konzertgesellschaft Oberwallis** mit «Neujahrskonzert 2018»
- **Konzertgesellschaft Oberwallis** mit «Palmsonntagskonzert 2018: Requiem Franz von Suppé»
- **Oberwalliser Blasorchester** mit «Planet Earth/Johan de Meij»
- **Orchestre du Collège et des JM de St-Maurice** mit «Requiem de Dvořák»
- **Orchestre du Collège et des JM de St-Maurice** mit «Souffle de la Taïga»
- **Orchestre Valaisan Amateur** mit «Eclats»
- **Schola de Sion** mit «Concert avec orchestre pour toutes le formations - Noël 2018»
- **Schola de Sion** mit «Concert de la Passion»

**Die nächste Ausschreibung gilt für Konzerte, die zwischen 01.01.2019 und 31.12.2019 aufgeführt oder geplant sind.** Bewerbungen sind über die Online-Plattform [www.vs-myculture.ch](http://www.vs-myculture.ch) an die Dienststelle für Kultur zu richten.

**Weitere Informationen:** [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > Subventionsmöglichkeiten > [Musik](#)

---

## KULTURFUNKEN AN DER SCHULE

### FRISTENANPASSUNG

Für Kulturschaffende:

Die Gesuche der Kulturschaffenden müssen mindestens 8 Wochen vor Projektbeginn mit den Klassen eingereicht werden.

Für Schulen:

Die Gesuche der Schulen müssen mindestens 4 Wochen vor Projektbeginn mit den Klassen eingereicht werden.

Bitte beachten Sie jedoch die 4 Behandlungsfristen: 28. Februar, 30. April, 30. September und 30. November. Antwort spätestens 6 Wochen nach erfolgter Behandlung.

**Weitere Informationen:** [www.kulturfunken.ch](http://www.kulturfunken.ch)

## **MEDIATHEK WALLIS – SITTEN**

### **SCHWEIZER BUCHFESTIVAL – REISELAND**

Die dritte Ausgabe des Schweizer Buchfestivals, das vom 21. bis 23. September von der Mediathek Wallis – Sitten und der «Fondation pour l'Écrit» organisiert wurde, bot allen Lesergenerationen während drei Tagen ein reichhaltiges Programm mit literarischen Leckerbissen und Entdeckungen: Begegnungen, Filmvorführungen, Lesungen, Buchhandel, Workshops, Autogrammstunden sowie verschiedene Höhepunkte, beispielsweise eine besondere Hommage an den vor 25 Jahren verstorbenen Nicolas Bouvier. Ausserdem wurde während des Festivals zum ersten Mal der Preis des Walliser Schriftstellerverbandes verliehen.

Das Schweizer Buchfestival trägt fortan den Untertitel «Reiseland» und bestätigt damit die entsprechende Zielsetzung sowie seine Sehnsucht nach dem Anderswo. Somit stehen Schriftsteller, welche mit ihrer Feder die Welt erforschen, fortan für die Reiseliteratur, während die Schweizer Texte von Autoren stammen, welche die Vielfalt und die Fruchtbarkeit der Landesliteratur repräsentieren.

### **ZWEI SCHÄTZE DER MEDIATHEK WALLIS – SITTEN IM SCHLOSS CHILLON**

Im Rahmen einer grossen Themenausstellung zur mittelalterlichen Küche zeigt das Schloss Chillon bis nächsten April zwei Schätze der Mediathek Wallis – Sitten: «le Viandier» (das Werk gilt weltweit als die älteste Pergamentrolle in französischer Sprache zum Thema Küche) sowie insbesondere das Sammelwerk von Maître Chiquart, «Du fait de cuisine», aus dem Jahr 1420, das im Kontext des Reisehofs von Savoyen entstanden ist und das wir einem seiner berühmtesten Köche verdanken. Da läuft einem doch das Wasser im Mund zusammen – so lautet übrigens auch der Titel der Ausstellung: «L'eau à la bouche». Viel Vergnügen!

#### **Weitere Informationen über die beiden Exponate:**

<http://www.mediatheque.ch/valais/tresors-mediatheque-4236.html>

**Weitere Informationen zur Ausstellung:** <https://www.chillon.ch/fr/Z5129/expositions>

### **ALLE WALLISER ZEITUNGEN PER MAUSKLICK VERFÜGBAR**

Ein bedeutendes Projekt geht zu Ende, ein neues Hilfsmittel ist entstanden: In Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Nationalbibliothek, dem Nouvelliste, dem Walliser Boten und den ehemaligen Verlegern hat die Mediathek Wallis die Digitalisierung aller alten Zeitungen in Papierform von 1939 bis heute abgeschlossen. Das Projekt begann 2011, anlässlich des 150. Geburtstags des «Confédéré», und umfasst heute alle ehemaligen und aktuellen Titel, welche die Walliser Medienlandschaft geprägt haben. Eine neue, interaktive Abfrageplattform wurde diesen Sommer eingeweiht: [www.e-newspaperarchives.ch](http://www.e-newspaperarchives.ch) (zuvor: Schweizer Presse Online). Das Wallis präsentiert als erster Schweizer Kanton sein gesamtes gedrucktes journalistisches Erbe. Das Angebot ist überdies gratis, umfasst beide Kantons Sprachen und nahezu 2 Millionen Seiten. Entdecken Sie diese Fundgrube!

**Weitere Informationen:** Link zur neuen Abfrageschnittstelle: <https://www.e-newspaperarchives.ch>

Link zum Walliser Teil der Datenbank: <https://bit.ly/2QFJtAJ>

## **MEDIATHEK WALLIS – MARTINACH**

### **ZUSAMMENARBEIT MIT DEM SCHWEIZER FILMARCHIV UND MIT DER SCHULE FÜR JAZZ UND AKTUELLE MUSIK**

Die Mediathek Wallis – Martinach (MW-My) lanciert die 3. Ausgabe des Zyklus «La Cinémathèque suisse à Martigny» mit insgesamt 9 Filmen, die jeweils an einem Donnerstag im Monat zu sehen sind, und einem Programm mit Schwerpunkt Geschichte. Besonders hervorgehoben wird ein grosser internationaler Erfolg des Schweizer Films, der nach wie vor zu wenig gezeigt wird: *Die letzte Chance* von Leopold Lindtberg (1945). Der 1946 mit dem Grossen Preis von Cannes ausgezeichnete Film konnte in jüngster Zeit unter anderem dank der Unterstützung durch Memoria restauriert werden. Ausserdem soll an dieser Stelle auf eine neue Partnerschaft der MW-My hingewiesen werden, nämlich mit der Antenne Martinach der Schule für Jazz und aktuelle Musik Wallis (EJMA) im Rahmen eines Kino-Konzerts, das am 14. Februar 2019 stattfinden wird und an dem Lehrpersonen der Musikschule, allesamt Berufsmusiker, den Stummfilm von Buster Keaton und Charles Reisner *Steamboat Bill Jr.* (1928) begleiten werden. Auf diese erfreuliche Premiere werden bestimmt noch weitere Zusammenarbeiten folgen.

---

## **GESCHICHTSMUSEM WALLIS**

### **VON DER WALLISER URGESCHICHTE ZUR GLETSCHERARCHÄOLOGIE**

Die neue Ausstellung des Geschichtsmuseums «Aus dem Eis: Spuren in Gefahr» (06.10.2018–03.03.2019) befasst sich mit der Gletscherarchäologie, einem aktuellen Thema, das in engem Zusammenhang mit der Klimaerwärmung der letzten dreissig Jahre steht. Der neue Kurator der Abteilung Ur- und Frühgeschichte des Geschichtsmuseums Wallis, Pierre-Yves Nicod, ist an die Herausforderung herangegangen, eine Ausstellung über die Gletscherarchäologie zu schaffen. Damit tritt er in die Fussstapfen seines Vorgängers Philippe Curdy, der sich in diesem neuen Spezialgebiet der Archäologie sehr engagierte. Mit seinen weitläufigen Gletscherlandschaften befindet sich das Wallis für solche Funde in der Tat in den vorderen Rängen. Das Geschichtsmuseum hat, in enger Zusammenarbeit mit der Kantonsarchäologie, die für das Sammeln und Erforschen solcher Funde an Ort und Stelle verantwortlich ist, im Bereich Kontextualisierung und Aufwertung eine gewisse Expertise entwickelt.

**Weitere Informationen:** [www.museen-wallis.ch](http://www.museen-wallis.ch)

---

## **STAATSARCHIV DES KANTONS WALLIS**

### **DIE SCHWEIZER ARCHIVARINNEN UND ARCHIVARE TRAFEN SICH IN SITTEN**

Das Staatsarchiv des Kantons Wallis und das Stadtarchiv Sitten organisierten am 13. und 14. September in der Walliser Kantonshauptstadt die 95. Generalversammlung und Fachtagung des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare. Rund 200 Archivarinnen und Archivare aus der ganzen Schweiz und aus Liechtenstein beteiligten sich an der Generalversammlung, an der Diskussionsrunde über die Beziehungen zwischen Kulturerbe und Archiven sowie am Thementag zur archivischen Bewertung.

## GLEICH VORMERKEN ...

- 26. Okt.** Begegnung der Projektträger und Experten von TheaterPro Wallis
- 31. Okt.** Bewerbungen für klassische Musikfestivals
- 31. Okt.** Bewerbungen für Tonaufnahmen
- 16 Nov.** Offizielle Verleihung der Kulturpreise
- 30. Nov.** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 30. Nov.** Festivals im Bereich aktuelle Musik und Chanson (2/2)

### 2019

- 15. Jan.** Bewerbung bei Art en partage
- 28. Febr.** Saisonprogramme von Musikclubs im Bereich aktuelle Musik (2/2)
- 28. Febr.** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 15. April** Bewerbungen MusikPro 2018
- 30. April** Bewerbungen um Künstlerateliers im Ausland
- 30. April** Bewerbungen um das Mobilitätsstipendium
- 30. April** Bewerbungen um die Residenz von TheaterPro
- 30. April** Bewerbungen für die Programmgestaltung von Labeltheatern
- 30. April** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 15. Mai** Unterstützung für punktuelle Konzerte im Wallis
- 31. Mai** Festivals im Bereich aktuelle Musik und Chanson (1/2)
- 31. Mai** Bewerbungen um literarische Schaffensbeiträge
- 31. Mai** Bewerbungen für das Übersetzeratelier in Raron
- 15. Juni** Bewerbungen bei ArtPro
- 30. Juni** Bewerbungen bei Vallesiana um Unterstützung für Forschung
- 30. Juni** Saisonprogramme im Bereich klassische Musik 2018–2019
- 30. Juni** Bewerbungen für Produktionen von Laienensembles
- 31. Aug.** Saisonprogramme von Musikclubs im Bereich aktuelle Musik (1/2)
- 30. Sept.** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 31. Okt.** Bewerbungen für klassische Musikfestivals 2019
- 31. Okt.** Bewerbungen für Tonaufnahmen
- 30. Nov.** Bewerbungen bei Kulturfunk
- 30. Nov.** Festivals im Bereich aktuelle Musik und Chanson (2/2)

Die Eingabefristen, die verschiedenen Unterstützungseinrichtungen sowie sämtliche praktischen Informationen betreffend Unterstützungsanträge finden Sie hier:

<https://www.vs.ch/de/web/culture/was-unterstutzt-der-kanton-wallis>.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die fristgerecht über die Online-Plattform [www.vs-myculture.ch](http://www.vs-myculture.ch) eingereicht werden.

Weitere Informationen: [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > Kommunikation und Medien > [Wichtige Fristen und Daten](#)

Impressum: Der Newsletter der Dienststelle für Kultur erscheint fünf Mal jährlich auf Deutsch und Französisch. Er wird per E-Mail versandt und kann auf der Website der Dienststelle für Kultur abgerufen werden: [vs.ch/kultur](http://vs.ch/kultur) > Kommunikation und Medien > [Newsletter](#)

Für weitere Informationen: [www.vs.ch/kultur](http://www.vs.ch/kultur)

Besuchen Sie uns auch hier: [Facebook](#)

Die nächste Ausgabe erscheint am 29. November 2018

[abonnieren](#)

Se désabonner