CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

KANTON WALLIS
Dienststelle für Kultur

Newsletter 18/3 – Juni 2018 - vs.ch/kultur

Le Canton du Valais encourage la culture
Der Kanton Wallis fördert Kultur

VERBUNDEN

Bereits jetzt, Anfangs Sommer, ist es Zeit ein Datum zu reservieren, um uns im Herbst erneut zu begegnen: am **16. November** findet in **Sitten** die Preisverleihung der Kulturpreise, der Förderpreise und des Spezialpreises des Kantons Wallis statt. Die Preisträger entdecken Sie in diesem Newsletter der Dienststelle für Kultur.

Die Bewohner 2019 für das Walliser Atelier in Berlin sowie der Preisträger des Mobilitätsstipendiums sind bekannt. Die Residenz 2019 für das Künstleratelier in Paris ist noch zu vergeben, das gleiche gilt für das Stipendium im audiovisuellen Bereich. Senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen unverzüglich zu.

Die durch den Staatsrat genehmigte Kulturstrategie unterstützt «die Entwicklung der Forschung des kulturellen Erbes in den Kulturinstitutionen des Staates» (Kulturstrategie 2018. Ziel 1). Die Umsetzung dieses ambitionierten Objektivs läuft insbesondere über die enge Zusammenarbeit mit den wissenschaftlichen Institutionen und der kantonalen und ausserkantonalen Hochschulen. Lernen Sie die laufenden Zusammenarbeiten im Geschichtsmuseum und in den Staatsarchiven kennen.

Im Anschluss an die Ausstellung «Unterwegs : Ein Schritt, eine Richtung», welche auf künstlerischer und professioneller Ebene Schweiz weit wahrgenommen wurde, wurde seiner Kuratorin, Céline Eidenbenz, Direktorin des Kunstmuseums Wallis, die Verantwortung des Salon Suisse an der nächsten Biennale von *Pro Helvetia* anvertraut. Diese findet von Mai bis November 2019 statt.

Dies sind die vielen Pisten, die es in den nächsten Monaten zu erforschen gibt. Ich wünsche Ihnen allen einen wunderbaren Sommer.

Jacques Cordonier
Chef der Dienststelle für Kultur

KULTURFÖRDERUNG

KULTURFÖRDERUNG KULTURPREISE 2018: FÜNF PREISTRÄGER

Der Staatsrat hat auf Vorschlag des Kulturrats die Kulturpreise 2018 vergeben.

Die Ethnologin **Suzanne Chappaz-Wirthner** erhält den Kulturpreis 2018 des Kantons Wallis. Die drei Förderpreise gehen an drei talentierte Nachwuchskünstler: den Tänzer **Michel Briand**, den Regisseur Stefan Hort und den Fotografen **Olivier Lovey**. Auch der Spezialpreis, mit dem eine Person oder eine Gruppe geehrt wird, die sich im Hintergrund für die Entwicklung der Kultur einsetzt, wird dieses Jahr vergeben, nämlich an den Kulturvermittler und Sagenerzähler **Andreas Weissen**.

Die offizielle Preisverleihung findet **am 16. November 2018** in Sitten statt. Alle sind herzlich eingeladen, dieses Ereignis mit den Preisträgern zu feiern!

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Kommunikation und Medien > Medienmitteilung

Musik

SAISONPROGRAMM VON MUSIKCLUBS IM BEREICH AKTUELLE MUSIK – AUSSCHREIBUNG (1/2)

Die Programmgestaltung eines Orts, der sich im Wallis der aktuellen Musik widmet, kann unterstützt werden. Es kann sich auch um ein gemeinsames Programm handeln, das an mehreren Orten aufgeführt wird, oder um einen pluridisziplinären Ort, wo die Musik einen bedeutenden Anteil ausmacht.

Beurteilungskriterien:

- Anerkannte professionelle Qualität auf künstlerischer und organisatorischer Ebene;
- Öffnung des Programms für Berufsmusiker aus dem Kanton;
- Vielfältige Programmgestaltung und Austauschmöglichkeiten zwischen einheimischen und auswärtigen professionellen Künstlern;
- Gelegenheit für Berufsmusiker des Kantons, ihr potenzielles Publikum zu erweitern;
- Entwicklung einer aktiven Strategie zum Gewinn neuer Publikumssegmente;
- Beitrag zur Entwicklung einer lokalen Kunstszene;
- Höhe der Unterstützung durch die Lokalbehörden;
- Bei pluridisziplinären Orten: Stichhaltigkeit, Kohärenz und Qualität des nichtmusikalischen Programms.

Der Antrag muss von der Institution eingereicht werden, welche die Verantwortung für das Programm trägt. Die Bewerbungen können **bis 31. August 2018** (für Herbst 2018) und **bis 28. Februar 2019** (für Winter/Frühling 2019) über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch an die Dienststelle für Kultur gerichtet werden.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten > Musik

---

FILM

UNTERSTÜTZUNG FÜR NACHWUCHSKÜNSTLER IM AUDIOVISUELLEN BEREICH – AUSSCHREIBUNG

Um junge Walliser Regisseure und Filmproduzenten bei der Professionalisierung im Bereich Film zu unterstützen, werden die folgenden Unterstützungen ausgeschrieben:

a. **Ein Schaffensbeitrag in der Höhe von 10’000 Franken** für ein Regieprojekt, dessen Gesamtbudget nicht mehr als 20’000 Franken beträgt;
b. **Zwei Unterstützungen für die Professionalisierung bei der Entwicklung audiovisueller Projekte in der Höhe von je 10’000 Franken.** Die unterstützten Projekte sollen in der Folge bei einer anerkannten Unterstützungseinrichtung des audiovisuellen Bereichs der Schweiz (Cinéforom, Bundesamt für Kultur, usw.) eingereicht werden.

In Partnerschaft mit dem Verein *Valais Films* wird den Begünstigten je eine anerkannte professionelle Fachperson des Bereichs Film als Mentor zur Seite gestellt, die sie bei der Umsetzung des Projekts betreut.

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die bis **15. September 2018** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten > Film

---

KÜNSTLERATELIERS

2019: ATELIER IN BERLIN UND MOBILITÄTSSTIPENDIUM FÜR DAS KÜNSTLERISCHE SCHAFFEN

2019 erhalten 2 Walliser Künstler dank der Unterstützung des Kantons Wallis die Gelegenheit, einen 6-monatigen Aufenthalt in Berlin zu machen. **Jade Albasini** und **Andreas Zurbriggen**, werden je einen Aufenthalt im Künstleratelier im Berliner Wedding-Quartier machen.

Das Mobilitätsstipendium, das es einem Künstler ermöglicht, ein Projekt in Zusammenhang mit einem Ort seiner Wahl zu realisieren, erhält dieses Jahr **Philipp Eyer**, der sich auf den Weg macht, um in den Metropolen Bombay, Tokyo und New York den privaten und öffentlichen Raum zu erforschen und audiovisuelles Material zu sammeln. Dieses wird anschliessend in einer multi-sensorischen Ausstellung «Metropolis TALES» arrangiert.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Begünstigte > Schaffensbeiträge und Künstlerresidenzen

KÜNSTLERRESIDENZEN IN PARIS – AUSSCHREIBUNG

Mit dem Ziel, den Austausch zwischen Kunstschaffenden und dem Publikum anderer kultureller Horizonte zu fördern, bietet der Kanton Wallis mehrere Künstlerresidenzen im Ausland an. Die Ateliers werden professionellen Künstler, die im Wallis wohnhaft sind oder eine regelmässige, bedeutende und nachhaltige Beziehung zum Kanton pflegen, zur Verfügung gestellt. Für das nächste Jahr werden die folgenden Residenzen ausgeschrieben:

Paris: zwei je 6-monatige Aufenthalte (1. Januar bis 30. Juni 2019 sowie 1. Juli bis 31. Dezember 2019) im Atelier in der Cité Internationale Universitaire in Paris (www.fondationsuisse.fr / www.ciup.fr).

Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die bis **31. Juli 2018** über die Online-Plattform www.vs-myculture.ch eingereicht werden.

Weiter Informationen: vs.ch/kultur > Subventionsmöglichkeiten > Künstlerateliers

---

KULTURFUNKEN IN DER SCHULE

NEU! EIN EINZIGES ABRECHNUNGSFORMULAR FÜR PROJEKTE VON KULTURSCHAFFENDEN

Der Kulturfunken hat ein einziges Abrechnungsformular für Projekte von Kulturschaffenden entwickelt und unterstützt dessen Verbreitung in den Schulen.

Vor seiner ersten schulischen Leistung liest, druckt und füllt der Kulturschaffende das Abrechnungsformular für Projekte von Kulturschaffenden aus. Es handelt sich um eine einzige

Unterlage, die er in einer Hülle aufbewahrt und bei jeder neuen Leistung mitnimmt und ergänzt.

Bei jeder neuen Leistung lässt er das Abrechnungsformular vor Ort von seiner schulischen Kontaktperson unterschreiben. Dies ist entweder eine Lehrperson oder ein Mitglied der Schulleitung.

Nach seiner letzten Leistung füllt der Kulturschaffende die Felder aus, die sich auf die Anzahl der verkauften Leistungen sowie auf die auszuzahlende Unterstützung beziehen.

Danach scannt er das Abrechnungsformular und schickt es zusammen mit einem Einzahlungsschein per E-Mail an den Kulturfunken.

Mit diesem einzigen Abrechnungsformular wird Zeit gespart.

Das Formular herunterladen:
http://www.etincellesdeculture.ch/wallis/vorgehen-auszahlung-einer-unterstutzung-erhalten-459.html

Mehr zum Programm: www.kulturfunken.ch

KUNSTMUSEUM WALLIS

CÉLINE EIDENBENZ WIRD DEN «SALON SUISSE» DER KUNSTBIENNALE 2019 VON VENEDIG KURATIEREN

Parallel zur Ausstellung im Schweizer Pavillon findet seit 2012 der «Salon Suisse» statt, organisiert von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia. Die Vortrags-, Gesprächs- und Veranstaltungsreihe bietet an mehreren langen Wochenenden Gelegenheit, sich in entspannter und anregender Atmosphäre über Kunst und die Biennale auszutauschen. Programmgestalterin und Gastgeberin des «Salon Suisse» 2019 wird Céline Eidenbenz sein, die Direktorin des Kunstmuseums Wallis. Die 58. Kunstbiennale 2019 von Venedig wird vom 11. Mai bis zum 24. November 2019 stattfinden.

Weitere Informationen: https://prohelvetia.ch/de/press-release/schweizer-auftritt-2019

GESCHICHTSMUSEUM WALLIS

DAS GESCHICHTSMUSEUM REGELMÄSSIG VON FORSCHERN ANGEFRAGT

Das Geschichtsmuseum konserviert Referenzsammlungen für die archäologische Erforschung der Alpen und Europas, insbesondere für das Neolithikum und das Metallzeitalter. Daher wird das Museum regelmässig von Forschern unterschiedlicher Horizonte angefragt, die gewisse Walliser Serien untersuchen möchten.

Zurzeit beteiligt sich das Geschichtsmuseum an einem Projekt unter der Leitung von Professorin Marie Besse der Universität Genf, das vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung finanziert wird. Das Projekt mit dem Titel «Prehistoric Pottery: Social Organisation in the Upper Rhone valley during the Final Neolithic, the Bell Beaker Culture and the Early Bronze Age» möchte die wirtschaftliche und gesellschaftliche Funktionsweise der Bevölkerung im ausgehenden Neolithikum und in der Bronzezeit verstehen.

Weitere Informationen (nur französisch oder englisch): www.unige.ch/forel/lap/fr/news/prehistoric-pottery-un-nouveau-projet-de-recherche-fns-au-lap/

MEDIATHEK WALLIS – MARTINACH

EINE GEMÜTLICHE CAFETERIA UND EIN OFFENER RAUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE FOTOGRAFIE

Seit März 2016 verfügt die Mediathek Wallis – Martinach über eine gemütliche Cafeteria auf der Strassenseite, die vom Zentrum für Berufsbildung und Integration «Le Botza» geleitet wird. *L'Objectif*, so heisst die Cafeteria, verfügt über einen offenen Raum, den die Mediathek als Galerie nutzt, in der sie audiovisuelle Produktionen präsentiert, welche die zeitgenössische Welt in einem für die Archive von morgen interessanten Sinne nachhaltig dokumentieren. Hier werden Ausstellungen unterschiedlichster Art gezeigt: Die noch bis 26. August zu sehende 13. Ausstellung ist den merkwürdigen *Totems* des Fotografen Olivier Maire gewidmet.

Die nächste Bewerbungsrunde für Ausstellungen im Objectif wird im September auf der Webseite der Mediathek Wallis – Martinach ausgeschrieben, wo im Übrigen auch die Teilnahmebedingungen zu finden sind.

Weitere Informationen: www.mediatheque.ch/valais/objectif-4374.html

---

STAATSARCHIV WALLIS

JAHRESVERSAMMLUNG DER SCHWEIZERISCHEN ARCHIVARINNEN UND ARCHIVARE IN SITTEN AM 13. UND 14. SEPTEMBER 2018

Zusammen mit dem Archiv der Stadt Sitten empfängt das Staatsarchiv Wallis am kommenden 13. September in der Aula Planta die Jahresversammlung des Vereins Schweizerischer Archivarinnen und Archivare. Im Anschluss findet eine Debatte zum Europäischen Jahr des Kulturerbes statt, die sich mit der Beziehung zwischen Kulturerbe und Archiven befasst und an der Mathias Reynard, Vizepräsident der Kommission für Wissenschaft, Bildung und Kultur, und Thomas Antonietti, Koordinator für immaterielles Kulturerbe der Dienststelle für Kultur, teilnehmen. Am Freitag, 14. September, findet eine Fachtagung statt, die sich mit der Archivbeurteilung aus Nutzersicht befasst. Ein ebenso reichhaltiges wie vielfältiges Programm ermöglicht Reflexion und Debatten zu den Herausforderungen einer Aufgabe, die im Zentrum der Tätigkeit der Archivarinnen und Archivare steht.

Weitere Informationen: vsa-aas.ch/fr/news/anmeldung-zur-jahresversammlung-und-fachtagung-2018-in-sion

STAATSARCHIV WALLIS AN ZWEI PROJEKTEN DES NFP 76 BETEILIGT

Obwohl die Eingabefrist für Solidaritätsbeiträge für Opfer von fürsorgerischen Zwangsmassnahmen und Fremdplatzierungen vor 1981 seit 31. März 2018 abgelaufen ist, gehen die historischen Forschungen zu dieser Frage, neben der vom Bundesrat ernannten unabhängigen Expertenkommission, im Rahmen des Nationalen Forschungsprogramms NFP unter dem Titel «Fürsorge und Zwang – Geschichte, Gegenwart und Zukunft» weiter. Im Rahmen einer Ausschreibung wurden zwei Projekte zum Wallis berücksichtigt, an denen sich das Staatsarchiv Wallis aktiv beteiligt. Das erste Projekt, unter der Leitung der Universität Genf und der Hochschule für soziale Arbeit Genf, untersucht die Entwicklung der Kindesschutzvorschriften zwischen 1960 und 2010, das zweite, unter der Leitung der Hochschule für Gesundheit Waadt, befasst sich mit der psychiatrischen Praxis im Rahmen der Zwangsversorgungen zwischen 1940 und heute. Dank diesen beiden Projekten kann das Staatsarchiv Wallis zur Walliser Geschichtsschreibung beitragen.

Weitere Informationen: www.pnr76.ch/fr

GLEICH VORMERKEN …

15. Juni: Bewerbungen bei ArtPro Wallis
30. Juni: Bewerbungen für Saisonprogramme klassischer Musik
30. Juni: Bewerbungen um die Vallesiana-Forschungsunterstützung
30. Juni: Bewerbungen für Produktionen von Amateurensembles
31. Juli: Bewerbungen bei den kulturellen Dachverbänden
31 .Juli: Bewerbungen um das Künstleratelier in Paris 2019
31. Aug.: Bewerbungen für Saisonprogramme von Clubs im Bereich aktuelle Musik (1/2)
15. Sept.: Bewerbungen um Unterstützung im audiovisuellen Bereich
30. Sept.: Bewerbungen für Kreationsprojekte bei TheaterPro Wallis
30. Sept.: Bewerbungen bei Kulturfunken
26. Okt.: Begegnung der Projektträger und Experten von TheaterPro Wallis
31. Okt.: Bewerbungen für Musikfestivals (klassische Musik)
31. Okt.: Bewerbungen für Tonaufnahmen
30. Nov.: Bewerbungen bei Kulturfunken
30. Nov.: Bewerbungen für Musikfestivals (aktuelle Musik und Chanson, 2/2)

Die Eingabefristen, die verschiedenen Unterstützungseinrichtungen sowie sämtliche praktischen Informationen betreffend Unterstützungsanträge finden Sie hier: https://www.vs.ch/de/web/culture/was-unterstutzt-der-kanton-wallis. Es werden nur Bewerbungen berücksichtigt, die fristgerecht über die Online-Plattform **www.vs-myculture.ch** eingereicht werden.

Weitere Informationen: vs.ch/kultur > Kommunikation und Medien > Wichtige Fristen und Daten

Impressum: Der Newsletter der Dienststelle für Kultur erscheint fünf Mal jährlich auf Deutsch und Französisch. Er wird per E-Mail versandt und kann auf der Website der Dienststelle für Kultur abgerufen werden: vs.ch/kultur > Kommunikation und Medien > **Newsletter**

Für weitere Informationen: www.vs.ch/kultur
Besuchen Sie uns auch hier: **Facebook**

Die nächste Ausgabe erscheint am 5. Oktober 2018

abonnieren

Se désabonner