



prix culturels
kulturpreise

2016

ÉTAT DU VALAIS | STAAT WALLIS

AVANT-PROPOS

Esther Waeber-Kalbermatten

Conseillère d'Etat, Cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

En Suisse, nous passons chaque année en moyenne 36 heures à interagir avec notre partenaire et 1900 heures au travail. Ces chiffres mettent en évidence l'importance de trouver une profession appropriée, pour être satisfait de notre vie.

Et pourtant le choix d'un métier est difficile pour beaucoup de personnes. Le célèbre peintre Pablo Picasso ne donnait pas la priorité à la recherche dans le domaine de l'art. Il disait d'ailleurs :

«Chercher ne signifie rien en peinture. Ce qui compte, c'est trouver.»

Et il en est ainsi des lauréates et lauréats de cette année. Si j'observe leurs œuvres très diverses et leurs réalisations, je suis frappée par leur immense talent, ainsi que par le travail minutieux investi par chacun dans son art respectif. Mais le plus significatif est la joie qu'ils peuvent éprouver dans leur travail. C'est un peu comme s'ils avaient trouvé leur vocation ou leur voie professionnelle.

L'attribution du prix culturel 2016 au peintre et artiste visuel **Pascal Seiler** de Steg me réjouit particulièrement. Son grand talent est reconnu depuis plus de 27 ans, date à laquelle il avait obtenu un prix d'encouragement. Le prix culturel 2016 rend hommage à sa carrière. L'évolution artistique de Pascal Seiler est remarquable. Avec la prise en compte de l'espace et de la forme, il a surpris plus d'un-e admirateur-riche de son art.

Les trois prix d'encouragement décernés à la photographe et designer **Andrea Ebener** de Viège, à la comédienne **Noémie Schmidt** de Sion et à la rappeuse, danseuse et actrice **KT Gorique** de Martigny sont symboles de reconnaissance et une incitation pour chacune de ces jeunes artistes à poursuivre leur chemin. Ces trois femmes extraordinairement talentueuses expriment leur art avec une détermination et une ardeur impressionnantes. Je suis certaine que nous allons encore beaucoup entendre parler d'elles à l'avenir.

Le prix spécial 2016 attribué à **Suzanne Bolli** est un signe de reconnaissance pour la passion avec laquelle elle dirige la Galerie Grande Fontaine à Sion depuis plus de 30 ans. Avec plus de 200 expositions, elle a permis à des artistes de présenter leurs œuvres à un public intéressé et connaisseur.

Je félicite chaleureusement les lauréates et le lauréat de cette année 2016 d'avoir obtenu la reconnaissance du canton du Valais pour leurs créations artistiques. Je leur souhaite pour l'avenir l'inspiration qui déclenchera toujours le dynamisme souhaité. Que la joie et l'ardeur continuent à imprégner leur travail et à déterminer leurs objectifs professionnels. Je les remercie d'enrichir l'art et la culture de notre canton.

RAISON D'ÊTRE DES PRIX CULTURELS

Les Prix culturels de l'Etat du Valais cherchent à promouvoir la création, l'interprétation et la recherche. Chaque année, le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture, attribue un Prix culturel, destiné à couronner l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue, trois Prix d'encouragement, récompensant le travail d'artistes de talent se trouvant à un tournant important de leur carrière, et un Prix spécial, décerné à des personnes ou des groupes innovants en matière de médiation ou de réalisation culturelle et qui contribuent par leur travail «en coulisse» au développement culturel du canton.

La remise des Prix culturels 2016 a eu lieu le 18 novembre 2016 au Centre Sosta, à Loèche.

La liste complète des lauréats des Prix culturels depuis 1980 peut être consultée sur le site de l'Etat du Valais (www.vs.ch/culture > Bénéficiaires > Prix culturels).

BEDEUTUNG DER KULTURPREISE

Die Kulturpreise des Kantons Wallis dienen dazu, das künstlerische Schaffen, die Interpretation und die Forschung zu fördern. Jedes Jahr verleiht der Staatsrat, auf Empfehlung des Kulturrates hin, einen Kulturpreis, der eine Auszeichnung für das gesamte Lebenswerk eines Künstlers oder einer Künstlergruppe darstellt, drei Förderpreise, die junge Talente würdigen, deren Schaffen auf eine vielversprechende Karriere hindeutet, und einen Spezialpreis, der an besonders innovative Personen oder Gruppen verliehen wird, die in den Bereichen Kulturvermittlung oder Kulturschaffen arbeiten und durch ihre Hintergrundarbeit deutlich zur Kultur-entwicklung beitragen.

Die Preisübergabe 2016 fand am 18. November 2016 im Zentrum Sosta in Leuk statt.

Die vollständige Liste der Kulturpreisträger seit 1980 finden Sie auf der Internetseite des Kantons Wallis (www.vs.ch/Kultur > Begünstigte > Kulturpreise).





lauréats
2016



« À PASCAL SEILER

Tu
Resté enfant
Reconstruis des mondes, joues
Avec le nôtre, décodes
Codes à nouveau
Peignant sculptant dessinant
Les espaces
Insondés infinis irréels, tu
Luttes seul, comme les autres
Et n'imposes rien, arguant
Que l'art est dialogue
Conversation muette entre toi et toi-même et toi seul
Arguant
Que l'art c'est pour soi-même
Que le reste est mensonge

Et tu le dis
Et ton animalerie de polyester le dit
Et tes montagnes creuses le disent
Depuis trente de tes cinquante années
À Saint-Gall
À Sierre
À Paris Sion Berlin
Ce sont tes mains qui font, mais
Ce sont tes yeux qui disent
Avec une précision
Infinie, une folle
Maîtrise, une folle
Humilité, une folle
Liberté
De tons et de volumes
D'air et d'espaces

Tu vois
Tu fais voir

Et à travers tes grilles le monde
Fêlé
Laisse passer la lumière



« À SUZANNE BOLLI

Tu
Amoureuse de ceux qui aiment
Accroches
Le regard
Clair : tu
Vois loin
Et de loin, d'Andenmatten à demain
Via Olsommer : passeur d'un art, celui
De ne pas éteindre, celui
De poser la juste lumière
Dans le juste espace
– Travail rare
Travail de l'ombre illuminant
L'œuvre des autres
Riche

Riche de cent trente, cette galerie des autres
D'hier d'aujourd'hui de demain, cent trente
En trente années
Couvés au feu de ton amour
Rafrâichis à cette Grande Fontaine
Qui est joie
Qui est jouvence
Qui est promesse d'engagement

Tu aimes
Tu fais aimer

Et à travers tes grilles le monde
Ouvert
Se donne à voir



« À ANDREA EBENER

Tu
Animale brûlante
Captes lumières et parts
D'ombre et jaillis
Sur gélatine d'argent, arbores
Crâne de mouton
Sur le plexus et tu
Figes
Iconoclashes et
Bouscules
Tout :
Imaginaires et croyances – exorcises
Les corps bleus, revêts
Les peaux de bêtes, crucifies
Tes chairs
Sur des lits blancs et vierges
Sur des sofas passés

Au troisième jour – auréolée et nue
Tu es une émulsion sans âge
Tu es primale
Tu es
Christique

Et sur tes reins ces ailes – gypaète ? phénix ?
Rôdant sous la surface –
Tu es le premier jour des premiers temps

Tu saisis
Tu fais saisir

Et à travers tes grilles le monde
Cramé
Renâit de ses cendres



« À NOÉMIE SCHMIDT »

Tu
Fulgurante
Rends pour l'heure aux Césars ce qui t'appartiendra
Un jour sans doute
Dans le meilleur des espoirs
Dans ce meilleur des mondes, qu'il soit
Bruxelles Paris Sion ou autre – ces lieux
Dont tu prends les accents, très vite
Dans cette soif d'être ces « quelqu'un d'autre »
Depuis Sartoretti et au-delà
Bien au-delà de tes mille vies autres – au-delà de ce Mur
Que tu n'as pas vu tomber, à quelques mois près –

Tu
As suivi un rêve qui
Ne partait pas forcément par là
Mais tu l'as suivi, habitant avec lui comme avec
Ces hippies ricains – un jour et quelque part
Entre New York et San Francisco –
Qui t'auront dit comme Brasseur
Comme Monsieur Henri à l'étudiante :
« Vous n'allez pas attendre pour
Faire ce qui vous plaît
On n'a qu'une vie,
Constance »

On n'a qu'une vie
Alors tu as choisi
D'être de ceux qui osent
De ceux qui font ce qu'ils veulent vraiment
Tu dis « hyper », tu dis
« Sensibilité », tu dis
« Perte de contrôle », tu dis
Aimer chez Henriette d'Angleterre
Sa façon d'être amoureuse

Tu dis
Tu fais dire

Et à travers tes grilles le monde
Soufflé
Ouvre grand la fenêtre



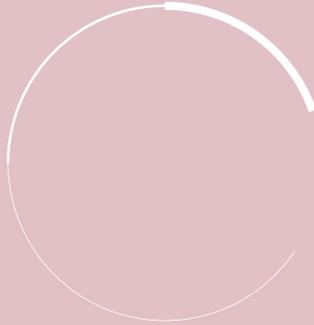
« À KT GORIQUE »

Tu
Flow scalpel, sœur incendie
Incises
Percutes
Et dans un souffle assènes, insuffles
Une évidence :
« La terre m'a donné la parole
Aucune raison que je me taise
Et si je suis fidèle au ciel
Aucune raison que je leur plaise »

Alors l'étoile au ciel, suivie
Et les armes jamais rendues
Et la route au sol, tracée
Sans la gamberge
Sans hésiter et bouffant
Tout :
Mots écrits mots dits mots balancés gestes
Et rimes sûrs
Sur rythmiques sourdes, hip-hop
Old school
Qui est ton école de demain
À toi qui « opprimée
A rimé
Pour mimer
Les rêves accumulés »
De Côte d'Ivoire en vie d'histoires et en freestyle
De Swiss Champion à la Grande Pomme
À ce « Brooklyn » qui te proclame
En actrice parmi les acteurs
En motrice parmi les moteurs

Tu avances
Tu fais avancer

Et à travers tes grilles le monde
Asphyxié
Reprend espoir



PRIX CULTUREL

Pascal Seiler, artiste visuel

PRIX D'ENCOURAGEMENT

Andrea Ebener, photographe
Noémie Schmidt, comédienne
KT Gorique, artiste hip-hop

PRIX SPÉCIAL

Suzanne Bolli, galeriste

fr

VERLEGER Kanton Wallis,
Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Kultur

PROJEKT Axel Roduit / Line Dayer

TEXTE Patrice Genet / Rolf Hermann

LEKTORAT Axel Roduit / Line Dayer / Brigütte Vogel / Sabrina Roh

de

GRAFISCHE GESTALTUNG Giger Graphics, www.gigergraphics.ch

DRUCK Mengis Druck AG

BILDNACHWEIS David Zehnder

WEBSITE www.vs.ch/culture, www.vs.ch/kultur

© 2016 alle Rechte vorbehalten



2016

CONSEIL DE LA CULTURE KULTURRAT

Pierre Cagna, Président, Sion
Francesco Walter, Vizepräsident, Ernen

MEMBRES MITGLIEDER

Michaël Abbet, Sierre
Thomas Antonietti, Visp
Judith Bärenfaller, Brig
Isabelle Bagnoud, Randogne
Karine Barman Morisod, Monthey
Jérôme Meizoz, Lausanne
Xavier Moillen, Sierre
Nicole Mottet Roduit, Martigny
Mélisende Navarre, Monthey
Sibylle Omlin, Sierre
Stefan Ruppen, Naters
Carlo Schmidt, Leuk
Anne Zen Ruffinen, Sion
Anne-Dominique Zufferey, Sierre

AVEC VOIX CONSULTATIVE MIT BERATENDER STIMME

Esther Waeber-Kalbermatten,
Cheffe de Département / Departementsvorsteherin
Jacques Cordonier,
Chef du Service de la culture / Chef der Dienststelle für Kultur
Axel Roduit,
Conseiller culturel / Kulturberater
Nicole Grieve,
Conseillère culturelle / Kulturberaterin
René-Philippe Meyer,
Conseiller culturel / Kulturberater
Joëlle Chevrier,
Secrétaire / Sekretärin



