

## Communiqué pour les médias

Date 2 juillet 2008

### **Attribution du prix culturel et des prix d'encouragement de l'Etat du Valais 2008**

**(I-VS).**- Le Conseil d'Etat valaisan, sur proposition du Conseil de la culture, vient d'attribuer les prix culturels pour l'année 2008. Le prix de l'Etat du Valais 2008 est décerné à l'artiste plasticienne **Christine Aymon**, tandis que les trois prix d'encouragement reviennent à trois jeunes artistes de talent : au comédien **Daniel Mangisch**, à la comédienne **Olivia Seigne**, ainsi qu'à la danseuse-chorégraphe **Laure Dupont**. La cérémonie officielle de remise de ces prix aura lieu le 10 octobre 2008.

#### **Les prix culturels annuels de l'Etat du Valais**

Décerné dès 1980 par le Conseil d'Etat le prix de l'Etat du Valais, d'un montant de 20'000 francs, vient récompenser chaque année un artiste (ou groupe d'artistes) valaisan ou établi en Valais. Ce prix couronne l'ensemble d'une carrière artistique confirmée et reconnue. Attribués depuis 1982, les trois prix annuels d'encouragement, dotés de 10'000 francs chacun, récompensent quant à eux le travail de jeunes artistes de talent. Ce prix s'entend comme un signe de reconnaissance fort pour une carrière prometteuse encore à confirmer. A noter que nombres d'artistes distingués alors sont aujourd'hui des artistes reconnus! (La liste complète des artistes primés sur [www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture) ou [www.vs.ch/kultur](http://www.vs.ch/kultur)).

#### **La reconnaissance pour l'artiste plasticienne Christine Aymon**

Née en 1953 à Genève, **Christine Aymon** est diplômée de l'Ecole supérieure d'art visuel de Genève. Depuis 1974, elle vit et travaille à Vérossaz. Pendant plus de trente ans, elle a exposé régulièrement en Valais, notamment à la Fondation Gianadda, au Manoir de Martigny ou encore au Théâtre du Crochetan, mais également à l'étranger, en participant à des expositions collectives au Royaume Uni, en Pologne, en France, en Belgique, etc. Le travail de Christine Aymon a été régulièrement remarqué tant en Suisse (Bourse de la Fondation Alice Bailly, Lausanne ; prix d'encouragement de l'Etat du Valais en 1982, lors de sa création) qu'à l'étranger (prix Arts, Sciences & Lettres, Paris ; prix de la Triennale textile de Lodz, Pologne). Ses œuvres sont visibles dans de nombreux bâtiments publics suisses (musées cantonaux du Valais ; Uni Dufour, Genève ; Union de Banques Suisses, Monthey ; hôpital du Chablais, Monthey, pour n'en citer que quelques uns).



A l'occasion de l'exposition rétrospective que le Manoir de la Ville de Martigny lui a récemment consacrée pour ses 50 ans, Jean-Michel Gard, directeur des lieux écrivait: « *L'exposition rétrospective (...) devrait permettre de mieux prendre conscience de la richesse et de l'importance d'une œuvre multiforme, qui a commencé par l'art textile et la peinture pour évoluer de plus en plus vers la troisième dimension, passant de la sculpture aux installations, avec des incursions dans les arts de la mise en scène. (...) Par son approche sans cesse renouvelée des techniques, Christine a apporté une contribution majeure et très originale à la scène artistique valaisanne et romande, loin des modes et des conventions. Il est vrai que l'artiste évolue avec beaucoup de dextérité dans toutes les disciplines ; elle est aussi bien à l'aise dans l'immédiateté du dessin que dans les patients et laborieux processus de la sculpture ou du tissage. Aux fibres et aux papiers, elle associe d'autres matières, parfois inattendues, comme le foin, le goudron, l'ardoise, le granit, le métal, le ciment et le verre. Son travail échappe depuis longtemps aux catégories et aux styles*».

### **Encouragements pour trois jeunes artistes remarquables**

Le comédien **Daniel Mangisch** a grandi à Betten-Bettmeralp dans le Haut-Valais. Après des études gymnasiales au collège Spiritus Sanctus de Brigue durant lesquelles il prend goût au théâtre. Il poursuit ses études d'art dramatique à la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Puis il est engagé durant trois ans par le Nationaltheater Mannheim. Depuis 2002, il vit à nouveau en Suisse et travaille à Zürich en tant que comédien indépendant pour la scène (théâtres de Bâle, Berne, Bienne, Soleure, Viège, Aarau, Zürich, ...) et aussi plus récemment pour le cinéma (plusieurs collaborations en 2007 avec Thomas Wüthrich notamment).

Domiciliée à Sion, la comédienne **Olivia Seigne** s'est formée au théâtre en suivant les cours du Conservatoire et du Petithéâtre de Sion, ainsi que ceux du Théâtre « Ecole du Passage » dirigé par Niels Arestrup à Paris. Une licence de russe à l'Université de Genève lui permet ensuite de suivre deux stages à Moscou, le premier au Conservatoire de cette ville et le second auprès d'Anatoli Vassiliev. Depuis, elle consacre la plupart de son temps au théâtre et aux lectures. Récemment, elle s'est lancée avec succès dans le chant avec le groupe Hugo, groupe hors normes et iconoclaste de la chanson romande, qui explore les combinaisons possibles entre le mot, la musique et l'image, pour en tirer des tableaux originaux issus d'un univers contrasté et décalé.

Originaire de Martigny-Combe, la danseuse-chorégraphe **Laure Dupont** a suivi durant trois ans une formation de danse classique et contemporaine dans la classe pilote du Conservatoire de Sion. De 1995 à 2002, elle multiplie les expériences scéniques. En 2002, elle obtient son certificat du Conservatoire et est admise à la prestigieuse école atelier Rudra Béjart, où elle complète sa formation artistique par l'apprentissage de différentes techniques telles que le chant, le kendo, les percussions et le théâtre. Au terme de la tournée du Rudra Béjart à Berlin, Crémone et au Luxembourg, elle est engagée par la compagnie Buissonnière à Lausanne. Elle a participé aux spectacles des chorégraphes Dorothee Franc, Maurice Béjart et Cisco Aznar.

### ***Renseignements complémentaires :***

**Karl Salzgeber**  
**Conseiller culturel**  
**027 606 40 70**  
[karl.salzgeber@admin.vs.ch](mailto:karl.salzgeber@admin.vs.ch)  
[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)