

## Communiqué pour les médias

2 juillet 2010

Prix culturel 2010 du canton du Valais à Erika Stucky Prix d'encouragement : Rafaële Giovanola, Nicolas Steiner, Stéphane Chapuis

(IVS).- Le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture, a attribué les prix culturels 2010. Le prix culturel de l'Etat du Valais est décerné à la chanteuse, musicienne et comédienne Erika Stucky. Les prix d'encouragement reviennent à trois artistes de talent : à la danseuse et chorégraphe Rafaële Giovanola, au réalisateur Nicolas Steiner et à l'accordéoniste Stéphane Chapuis. La cérémonie officielle de remise des prix se tiendra en automne. Le lieu et la date seront communiqués ultérieurement.

Décerné dès 1980 par le Conseil d'Etat, le prix culturel de l'Etat du Valais récompense chaque année un artiste (ou groupe d'artistes) valaisan ou établi en Valais. Ce prix d'un montant de 20'000 francs couronne l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue.

Attribués depuis 1982, les trois prix annuels d'encouragement récompensent le travail d'artistes de talent, se trouvant à un tournant important de leur carrière. Dotés de 10'000 francs chacun, ces prix s'entendent comme un signe de reconnaissance fort, une incitation à poursuivre leur cheminement. A noter que nombres d'artistes distingués alors sont aujourd'hui des artistes reconnus (liste complète des artistes primés sur www.vs.ch/culture ou www.vs.ch/kultur.

## Le Prix culturel 2010 revient à la chanteuse, musicienne et comédienne Erika Stucky

Née en 1962 à San Francisco (Californie) de parents suisses, **Erika Stucky** s'établit dès 1971 avec sa famille à Mörel dans le Haut-Valais. Entre 1980 et 1985, elle effectue des études de jazz et de théâtre à Paris et de cinéma à San Francisco. En 1985, elle crée son premier groupe A-Capella, « The Sophisticrats » avec trois autres chanteuses et une basse. Le groupe rencontre un succès immédiat, donne quelque 500 concerts en Europe et en Afrique, produit deux CD et remporte plusieurs prix culturels.

En 1991, elle fonde le quartette « Bubble Town » avec Marco Raoult, avec qui elle donne des centaines de concerts dans toute l'Europe. En 1994, elle se produit en tant que soliste dans le George Gruntz Concert Jazz Band et fait des tournées en Suisse, en Allemagne et en Russie. En 1997, elle crée à Leningrad son trio « Mrs. Bubble & Bones », avec Art Baron et Ray Anderson, avec lesquels elle fait plusieurs tournées. Elle se fait remarquer notamment au festival de jazz de Willisau avec le «Internationales Alphornprojekt » (avec entre autres Hans Kennel, Ray Anderson et Bob Stewart). En 2002, elle se produit en Suisse lors du concert d'ouverture officielle de l'Exposition nationale avec Roots. En 2007, elle tourne dans le film de Stefan Schwietert, « Heimatklänge» (Sonnailles de la patrie), avec



Christian Zehnder et Noldi Alder. En 2007 encore, elle joue Ginger dans « Escalador Over The Hill » au Carla Bleys Opera. En 2008/2009, elle est en tournée avec les spectacles Hendrix Project et Bubbles+Bangs.

Chanteuse, *performeuse*, musicienne, comédienne, Erika Stucky incarne la rencontre entre la culture traditionnelle suisse et le monde du jazz, du show et du cinéma américain. «La musique de cette Suisso-Américaine marie à merveille sa double culture à la fois alpine et métropolitaine. Elle s'est taillée une place dans le circuit international du jazz avec un style qui se situe quelque part entre Laurie Anderson, Frank Zappa et ... Fifi Brindacier. Sa musique fait des allers-retours entre le folklore suisse et texan d'une part et le «cauchemar de la vie urbaine» de l'autre, «entre jazz et yodle». Domiciliée à Zürich, mère d'une fille de 16 ans, elle donne 150 concerts par an un peu partout dans le monde et a enregistré plusieurs CD ». (source: Isabelle Eichenberger, swissinfo.ch, 17 mai 2010).

## Les Prix d'encouragement distinguent trois artistes de talent

Née en 1960 à Baltimore (USA), la Suissesse **Rafaële Giovanola** s'initie à la danse classique dans sa ville d'origine. Elle poursuit sa formation chez Marika Besobrasova à Monte-Carlo, avant d'être sollicitée en tant que soliste à Turin. Après une saison, elle est engagée à Francfort par Egon Madsen. Elle travaille dans le répertoire classique, mais aussi dans des chorégraphies contemporaines. Sous la direction du chorégraphe William Forsythe, elle continue sa carrière avec les Ballets de Francfort. Entre 1990 et 2003, elle danse au Choreographisches Theater Pavel Mikuláštik à Freiburg im Brisgau et à l'opéra de Bonn. Elle obtient le Prix de la critique dans le Journal Ballet International. En 2000, elle fonde la Compagne COCOONDANCE. En 2002, elle obtient le Prix REFLEX pour la chorégraphie de « Jigaboo » à Groningen. Depuis 2004, elle dirige la partie danse du Théâtre im Ballsaal avec Rainald Endraß.

Né à Sion en 1984, **Nicolas Steiner** a grandi à Turtmann et fait ses études au Collège « Spiritus Sanktus » de Brigue. En 2003, il participe en tant qu'acteur au film « Achtung, fertig, Charlie » (Régie : Mike Eschmann. Production : Zodiac Pictures). Cette expérience l'incite à passer de l'autre côté de la caméra, il s'inscrit à la Filmakademie Baden-Wüttemberg. Passionné par la réalisation de courts-métrages et de documentaires, il décroche, en 2009 le Prix du meilleur film Suisse au Festival international de courts-métrages de Winterthur. En 2010, son court-métrage « Ich bin's Helmut » récolte un deuxième prix à la  $22^{\text{ème}}$  Fête du film de Dresde.

Stéphane Chapuis est né en 1967 à Sion. Après avoir obtenu une Maturité cantonale, une Virtuosité d'accordéon et un Diplôme de direction instrumentale, le musicien enseigne l'accordéon aux Conservatoires cantonaux de musique de Sion et de Montreux-Vevey-Riviera, à l'EJMA –VS, ainsi qu'au Conservatoire supérieur et académie de musique Tibor Varga. Il collabore avec de nombreux musiciens tels que Jean-Jacques Balet, Toshio Hosokawa, Isang Yun, le quatuor Modigliani, l'orchestre de l'académie de musique Tibor Varga, Michel Bühler ou encore Christophe Fellay. Virtuose de l'accordéon et du bandonéon, Stéphane Chapuis a été plusieurs fois lauréat de concours internationaux. Il se produit régulièrement à la radio, à la télévision, ainsi que dans de prestigieux festivals, tels que le Montreux Jazz Festival.