



## COMMUNIQUE POUR LES MEDIAS

8 juin 2015

### Prix culturel 2015 du canton du Valais à l'écrivain sédunois Jean-Marc Lovay

**(IVS).- L'écrivain bas-valaisan Jean-Marc Lovay reçoit le Prix culturel 2015 de l'Etat du Valais. Les trois Prix d'encouragement reviennent à trois jeunes artistes de talent: la danseuse Cosima Grand, la vidéaste Malika Pellicoli et le musicien Pascal Viglino. Pour la cinquième année consécutive, un Prix spécial est également décerné à une personne ou à un groupe de personnes travaillant en faveur du développement culturel. Ce prix va à la Fondation Bretz-Héritier de Savièse. Les lauréats des Prix culturels sont désignés par le Conseil d'Etat, sur proposition du Conseil de la culture. La cérémonie officielle de remise des prix se tiendra le 13 novembre 2015.**

Le lauréat 2015 du Prix culturel de l'Etat du Valais est né à Sion en 1948. Jean-Marc Lovay est l'auteur d'une œuvre de grande ampleur et d'une cohérence rare, commencée par *l'Epître aux Martiens* (écrit à l'âge de 19 ans et couronné du Prix Georges-Nicole, 1969), confirmée en 1976 avec *Les Régions céréalières* (Gallimard) et jusqu'au récent roman *Chute d'un bourdon* (Zoé, 2011). Autodidacte, passionné de lecture et de parapente, Lovay a souvent voyagé (Asie, Madagascar, Ecosse, etc.) et se consacre actuellement exclusivement à l'écriture. Il a publié des poèmes (*La Cerveille omnibus*), nouvelles (*Midi solaire*) et une dizaine de romans (*Le Baluchon maudit*, *Le Convoi du colonel Fürst*, *Un soir au bord de la rivière*). Encouragé à ses débuts par Maurice Chappaz, il a appris de cet aîné à «garder du primitif en circulation libre». Ecrivain exigeant, explorant les ressources infinies de la syntaxe, épousant les méandres du rêve ou de la vision, il invite le lecteur à abandonner ses attentes d'un «récit gentil, arrangeant», pour se confronter à l'étrangeté de mondes oniriques, cruels et souvent comiques. Se détournant du rationalisme occidental après ses expériences en Asie, l'écrivain travaille dans l'imaginaire absolu. Il expérimente les volutes du langage. Il brise les routines du roman.

L'œuvre de Jean-Marc Lovay bénéficie d'un rayonnement international. Traduits en plusieurs langues, ses romans ont obtenu divers prix littéraires importants (Prix Georges Nicole 1969, Prix Pittard de l'Andelyn 1998, Prix Lipp Suisse 2010, Prix suisse de littérature 2013 pour l'ensemble de son œuvre).

### Prix d'encouragement à trois jeunes talents

**Cosima Grand** est née à Loèche en 1987. Après une formation d'artiste chorégraphique au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, elle a participé à la formation de la Compagnie Marchepied à Lausanne. Elle a terminé récemment un Bachelor en communication multilingue à l'Université de Genève. Cosima Grand compte plusieurs créations personnelles: *T-R-A-N-S* en 2011; *Me, myself and I*, présenté en 2013 au Forum Wallis; *Be myself and die* au Kellertheater à Brigue et au Théâtre Tojo à Berne en 2013; *Ctrl-V (EP)* en 2014 au Festival Antigel à Genève; *SWISS MADE* en 2015 au Festival Tanz à Berne; *Tschäggi*, avec Lucie Eidenbenz au Oh! Festival 2015. Elle est également active comme danseuse et chorégraphe. Co-fondatrice de la résidence de danse à Loèche (Residenz Tanz Leuk), elle est aussi Présidente du centre de danse SOSTA à Loèche-Susten.

Née à Sierre en 1988, **Malika Pellicoli** est titulaire depuis 2013 d'un Bachelor en communication visuelle, orientation cinéma à l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne). Réalisatrice notamment du court-métrage de fiction *le Doigt d'honneur* en 2013, de la webserie *Brouillon de culture* en 2014 et de plusieurs vidéos ou films documentaires remarquables, elle a créé en 2014 la société de production audiovisuelle Tolmao avec Arthur Touchais. En janvier 2015, elle a reçu la bourse artistique de l'Etat du Valais pour une résidence à New York. Durant son séjour, elle réalisera un portrait de Gilles Vonsatel, pianiste virtuose suisse résident aux USA.

Né en 1977 à Martigny, **Pascal Viglino** a étudié la percussion classique, contemporaine, la composition et le théâtre musical dans les conservatoires de Genève, Londres, Barcelone, Berlin et Berne. Il a été timbalier/percussionniste titulaire de divers orchestres et ensembles importants avec lesquels il s'est produit en Europe, Amérique, Australie et Asie. En 2011, il a intégré la commission artistique d'IGNM-Bern (Société internationale de musique contemporaine) et en 2015, il a créé *XiViX Op. 1515 pour Mannequins & Ensemble*, un projet sélectionné et soutenu par Pro Helvetia et son programme international d'échanges culturels "Viavai Contrebande culturelle Suisse-Lombardie". Depuis 2011, Pascal Viglino est le directeur artistique de la plateforme artistique Klangbox.

### **Le Prix spécial 2015 à la Fondation Bretz-Héritier**

La **Fondation Bretz-Héritier** a été créée en 1997 dans le but de sauvegarder le patrimoine saviésan, en fixant par l'écrit, l'image et le son, tout ce qui concerne Savièse, son histoire, sa géographie, ses traditions, son patois, la généalogie de ses habitants, dans l'intérêt d'un public le plus large possible. Les Editions de la Chervignine font partie intégrante de la Fondation. En 2001, elles ont reçu le Prix d'encouragement culturel de la Commune de Savièse. A ce jour, elles proposent 24 publications en lien avec Savièse. Ce prix vient récompenser le professionnalisme exemplaire avec lequel la Fondation mène ses activités de sauvegarde du patrimoine local.

### **Remise des Prix culturels depuis 1980**

La création des Prix culturels de l'Etat du Valais remonte à 1980. A cette époque, le Conseil d'Etat avait décidé de remettre chaque année le **Prix culturel de l'Etat du Valais** à un/une artiste (ou groupe d'artistes) valaisan/ne ou établi/e en Valais. Ce prix d'un montant de 20'000 francs couronne l'ensemble d'une carrière confirmée et reconnue. Attribués depuis 1982, **les trois Prix d'encouragement** récompensent le travail de jeunes artistes de talent qui se trouvent à un tournant important de leur carrière. Dotés de 10'000 francs chacun, ces prix s'entendent comme un signe de reconnaissance fort, une incitation à poursuivre leur cheminement. Depuis 2011, **un Prix spécial** doté de 10'000 francs est décerné à des personnes ou à des groupes innovants en matière de médiation ou de réalisation culturelle et qui contribuent par leur travail «en coulisse» au développement culturel du canton.

#### **Personne de contact :**

**Esther Waeber-Kalbermatten, cheffe du Département de la santé, des affaires sociales et de la culture - 079 248 07 80**

**Les photos des artistes et leurs biographies sont disponibles sur le site [www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture) (> Communication et médias > Infos Médias)**