



**CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS**

Département de santé, des affaires sociales et de la culture
Service de la culture
Encouragement des activités culturelles

Departement für Gesundheit, Soziales und Kultur
Dienststelle für Kultur
Kulturförderung



**Le Canton
du Valais
encourage
la culture**
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

MUSIQUEPRO VALAIS – BENEFICIAIRES MUSIKPRO WALLIS – BEGÜNSTIGTE

2021

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

-

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

KT Gorique, Martigny

Hip Hop, Rap

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Sylvie Bourban, Lausanne
Stefan Clay, Bex

Album de Noël
Less is more

**Mentorat pour artistes émergents
Mentoratsstipendien für Nachwuchskünstler**

Strom | morts, Conthey

Mentorat Mike Harding - Touch Music
(UK) - & Jana Winderen

2020

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

-

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Strom | morts, Conthey

Musique expérimentale

Samael, Sion

Black Metal

Tanya Barany, Jaberg

Dark pop

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Marc Aymon, Bouveret
Eliane Amherd, Glis

Nouvelles chansons
La Degustation

2019**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

-

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Ensemble Valéik, Sion	Musique contemporaine
Ensemble Exquisicìon, Naters	Jazz
JulDem, Sierre	Pop

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

AlpenChorFestival, Brig-Glis	Je voudrais que les baisers, Andreas Zurbriggen
------------------------------	---

2018**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

Oberwalliser Blasorchester, Lalden	Blasmusik
------------------------------------	-----------

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Association APC/Virgine Florey, SANDOR	Synth-Wave/Electro-pop
Andreas Zurbriggen, Saas-Fee	Neue Musik, freischaffender Komponist

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Association BPM, Ardon	Composition moderne pour jeunes des sociétés
------------------------	--

2017**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Fabien Iannone, St. Pierre-de-Clages	Jazz
--------------------------------------	------

Cyrielle Formaz “Meimuna”, Choëx Chanson

Franziska Andrea Heinzen, Brig Musique classique

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Alice Torrent, Monthey Pop, Rock

2016

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Ensemble Tétraflûtes (Eliane Locher-Walpen), Brig Musique contemporaine

Franco Mento, Collombey Electro

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Yannick Barman, Monthey Electro-jazz, avant-garde

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

Oberwalliser Vokalensemble (Brunhilde Furer), Staldenried Projet en collaboration avec solistes, musiciens, metteur en scène

2015

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Kala Jula (Vincent Zanetti), Monthey Guitare, Musique du monde

Beat Jaggy, Gamsen Schlagzeug, Carillons

Aurléie Emery, Vevey Chant

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Olivier Magarotto, Martigny	Musique contemporaine
Céline Ramsauer, Sierre	Chansons, Musique du monde

2014

**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Kiku (Yannick Barman, David Doyon, Cyril Regamey), Monthey	Electro-jazz, avant-garde
Via-Hobu (Carine Tripet, Patrick Perrier, Fabrice Vernay, Valentin Conus et Igor Lièvre), Martigny	Chanson, musiques du monde
Kyasma (Djamel Cencio, Melchior Ebener, Jonathan De Castro)	Musiques actuelles

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Marc Aymon, Sion	Chanson
Andreas Zurbriggen, Saas Fee	Neue Musik

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

Ensemble vocal de St-Maurice	Projet en collaboration avec solistes, musiciens, metteur en scène et public participant.
------------------------------	---

2013

**Bourse pluriannuelle pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Estelle Revaz, Fully	Violoncelle
Sylvie Bourban, Lausanne	Jazz
Le Pot (Manuel Mengis, Hans-Peter Pfammatter, Lionel Friedli, Manuel troller), Visp	Jazz avant-garde, Electro-Noise

**Bourse d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Pascal Rinaldi, Vouvry	Poème électro-symphonique « Le Livre de la Pauvreté et de la mort » de Rainer Maria Rilke
------------------------	---

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

Journées internationales de la guitare, Sion	Collaboration la Schola de Sion, le Quatuor de Valère avec André Ducret, Atanas Oukourzounov
Visper Ensemble, Visp	Musikalprojekt mit dem Komponist Martin Völlinger und der Texterin Meggi Klüber unter der Leitung von Johannes Diederer und Karim Habli

2012

**Bourse pluriannuelle pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Klangbox (Pascal Viglino), Martigny-Combe	Percussion classique et contemporaine
---	---------------------------------------

**Bourse d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Aurélie Emery, Bramois	Album rock-folk classique et expérimental
------------------------	---

**Soutiens au développement d'ateliers de musiques actuelles
Unterstützung für den Aufbau von Workshops für aktuelle Musik**

EJMA-Valais, Sion	Programme de Master classes 2012/13
amo, Visp	Projekt „Talentschmiede für Walliser Bands mit Erfolgspotential“

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

Kammerorchester Concertino, Brig	Projekt in Zusammenarbeit mit Dominik Kiefer, Leiter und Konzertmeister des Barockensembles capriccio in Basel
----------------------------------	--

2011**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Trio Nota Bene (Lionel Monnet, Xavier Pignat, Julien Zufferey),
Martigny / Zürich / Chippis Piano / Violoncelle / Violon

UMS n° JIP (Ulrike Mayer-Spohn, Javier Hagen), Basel / Brig Neue Musik

Carole Rey, Montana Chant lyrique

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Sylvie Bourban, Lausanne Chanteuse jazz, composition d'un album
en patois pour enfants

**Soutien aux collaborations professionnels – amateurs
Unterstützung für Zusammenarbeit zwischen Berufs- und Amateur-Musikern**

Chœur Novantiqua, Sion Projet en collaboration avec l'ensemble
professionnel *A sei voci*

2010**Bourses pluriannuelles pour musiciens et groupes de musiciens
Mehrjährige Unterstützung für Musiker oder Gruppen**

Marc Aymon, Sion Chanson française

Béatrice Berrut, Monthey Piano

Eliane Amherd, Brig Jazz, folk

**Bourses d'aide à la composition
Unterstützungsbeiträge für Kompositionen**

Yannick Barman, Monthey Drame sonore et visuel pour ensemble
électroacoustique et télévisions
Conte musical pour orchestre

Thierry Epiney, Sierre