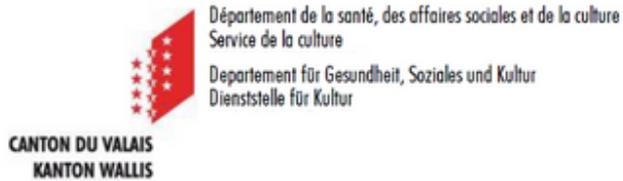


Lire cet email dans mon navigateur



Décembre - 6/2021



## Une année en clair-obscur...

C'est plein d'espoir que nous avons entamé 2021... Une année plus tard, nous voici, presque, à la case départ : les incertitudes demeurent, et les inquiétudes ressurgissent ... Autant de raisons pour nous éloigner, ne serait-ce que quelques heures, du chaos pour trouver de l'apaisement et de la beauté dans la culture.

*Anne-Catherine Sutermeister, cheffe du service de la culture*

## Le regard de...



© SC/DK – photo Olivier Maire

Assurer une transition c'est prendre la responsabilité d'un passage. Depuis le départ de Damian Elsig, directeur de la Médiathèque Valais jusqu'en juillet passé, j'ai eu le plaisir, en tant que directrice adjointe et directrice du site de Sion, d'assurer ces mois de vacance entre deux directions, à veiller à son fonctionnement, à accompagner les équipes, préparer la prise de fonction de la prochaine direction qui sera communiquée très prochainement. Last but not least, c'est aussi apporter une petite touche différente aux projets en cours et à venir, avec les valeurs qui me sont chères.

### *Romaine Valterio-Barras*

Directrice ad interim  
de la Médiathèque Valais



## Service de la culture

### **Prolongation d'un an des mesures fédérales de soutien**

Les indemnités, les contributions à des projets de transformation ainsi que l'aide d'urgence aux acteurs culturels sont maintenues jusqu'à la fin de l'année 2022.

Les demandes concernant les dommages de décembre 2021 peuvent être déposées jusqu'au 31 janvier 2022.

Les aide-mémoire qui renseignent sur les modalités d'annonce seront disponibles courant janvier. Il sera à nouveau possible de déposer un dossier à partir de courant janvier

*Plus d'infos*

### **Nouvel adjoint de la cheffe du Service de la culture**

Dès le 1er janvier 2022, l'archiviste cantonal Alain Dubois sera l'adjoint de la cheffe du Service de la culture Anne-Catherine Sutermeister.

*Plus d'infos*

### **Film Location VS, lancement et engagement**

L'Etat du Valais met en œuvre le projet Film Location Valais, qui vise à attirer des tournages de films en Valais afin d'offrir au canton une activité économique supplémentaire et des retombées positives en termes d'image. Le producteur, réalisateur et juriste valaisan Tristan Albrecht a été nommé Film Commissioner.

*Plus d'infos*



## **Encouragement des activités culturelles**

## Aide-mémoires à l'intention des milieux scolaires et culturels

La Conférence intercantonale de l'instruction publique publie deux aide-mémoires à l'intention des milieux scolaires et culturels. Ces outils, simples et pragmatiques, ont pour objectif d'aider les acteurs culturels tout comme les enseignant.es dans l'élaboration d'activités pédagogiques et de faciliter ainsi l'accompagnement des jeunes spectateurs dans leurs premières expériences culturelles.

- *Plus d'infos*
- *Aide-mémoire à l'intention des organismes culturels*
- *Aide-mémoire à l'intention du corps enseignant*

## AG culturel : des émotions pour les jeunes Valaisans, un soutien pour les institutions

L'Etat du Valais, en collaboration avec l'Association AG culturel | Kultur-GA, aide les institutions culturelles à reconquérir leur public en offrant un AG culturel à chaque personne ayant eu 18 ans en 2021 et domiciliée en Valais. Cet abonnement permet aux jeunes de moins de 26 ans d'accéder gratuitement à plus de 80 institutions culturelles réparties sur le territoire cantonal, et également dans les cantons de Berne, Fribourg, Neuchâtel et Jura et découvrir ainsi la richesse de l'offre culturelle valaisanne.

*Plus d'infos*

## Conseil du Léman : Résidences artistiques transfrontalières

Cinq artistes professionnels domiciliés sur l'un des cinq territoires qui composent le Conseil du Léman, départements de l'Ain et de la Haute-Savoie, cantons de Genève, Vaud et Valais ont été sélectionnés (sur 87 dossiers déposés) pour les résidences artistiques transfrontalières, dont le Valaisan Christophe Burgess.

*Plus d'infos*

BÉNÉFICIAIRES  
2022

MISES AU  
CONCOURS

TOUS LES  
DÉLAIS



Plusieurs générations partagent la passion des cloches.

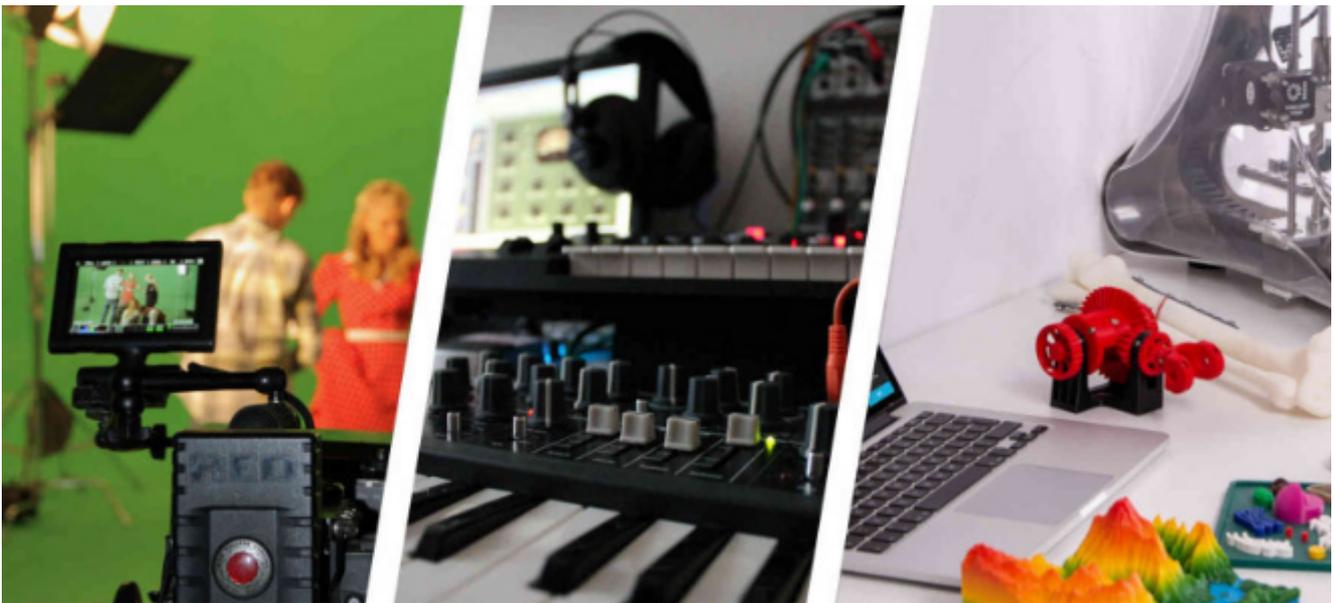
Ici Tobias Troger (gauche) et Theodor Leiggenger (droite), sonneurs à l'église de Rarogne. Technique : piqué. ©Beat Jaggy

# Patrimoine culturel

En 2020, suite à une proposition de l'association Carillon-VS, la pratique du carillonnage traditionnel valaisan a été recensée par le Département de la santé, des affaires sociales et de la culture comme faisant partie de l'inventaire cantonal du patrimoine immatériel valaisan. Cette tradition s'ajoute aux quinze autres déjà inventoriées dès 2010 telles que la gestion du risque d'avalanche – reconnue depuis 2018 sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO – ou la culture du seigle et du pain de seigle.

Chacune de ces traditions a fait l'objet d'une documentation détaillée par des spécialistes au cours de ces dernières années. Afin de poursuivre ce travail de recherche et de sensibilisation au patrimoine du canton pour la nouvelle tradition homologuée, Mathias Walter, expert campanologue et président de la guilde des carillonneurs et campanologues suisses, a été mandaté pour une étude que vous pouvez découvrir ici.

Son texte est accompagné de ressources iconographiques et bibliographiques issues des collections patrimoniales de l'Etat. Il est également complété par des images de la photographe Beat Jaggy produites dans le cadre d'un projet de documentation de la tradition mené par l'association Carillon-VS, soutenu par une financière du Service de la culture.



**Médiathèque Valais**

En septembre 2021, la Médiathèque Valais a inauguré deux Makerspaces sur les sites de St-Maurice et de Sion. L'espace de co-création numérique séduisois est conceptualisé dès 2019, en collaboration avec le Fablab Sion et la HEVs.

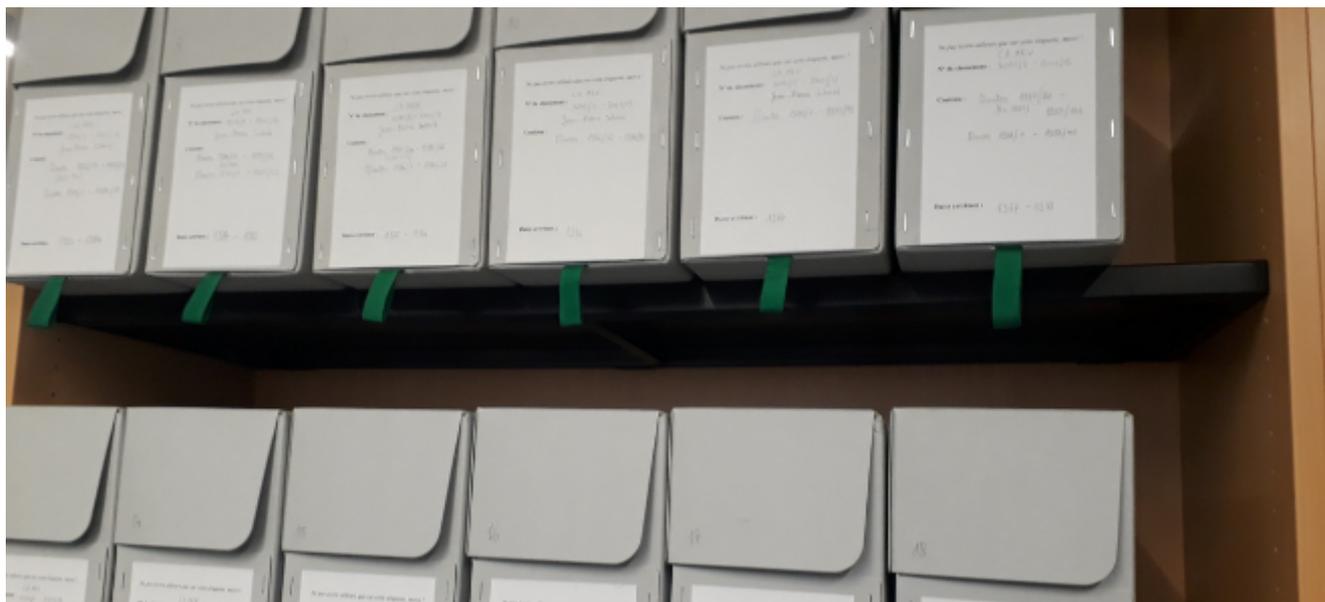
Le Makerspace est un espace de partage de connaissances, à disposition de toutes et tous, conçu par et pour les publics de la Médiathèque. L'espace met à disposition divers outils techniques et propose des formations dans plusieurs domaines, se positionnant ainsi dans une démarche d'accompagnement dans l'élaboration de projets de création numérique.

Des ateliers de découvertes du Makerspace de Sion sont organisés pour la fin de l'année 2021, afin de faire connaître plus largement cet espace auprès des publics, et par volonté d'alimenter un programme de médiation culturelle autour du numérique.

Des bibliothécaires spécialistes guideront les participants dans la réalisation de petits projets techniques : lancement d'une impression 3D, création d'un autocollant de qualité professionnelle, enregistrement de voix ou d'instrument sur une chanson partiellement composée, programmation d'un robot LEGO et tournage vidéo sur fond vert.

Pour plus d'infos :

- Les Makerspaces
- Les ateliers découvertes



## Archives de l'Etat du Valais

### Une équipe dédiée au traitement des archives des notaires valaisans

En écho au plus ancien minutier suisse, rédigé par maître Martin de Sion au tournant du XIV<sup>e</sup> siècle, qu'elles conservent dans leurs fonds, les Archives de l'Etat du Valais disposent depuis cet automne d'une équipe de quatre personnes dédiées au traitement des archives des notaires valaisans qui cessent leurs activités. Cette équipe a pour tâche de vérifier la complétude des actes, de les conditionner dans du matériel adapté à la conservation à long terme et de les inventorier. Un travail de longue haleine qui rappelle la mission première d'un service d'archives : assurer la sécurité du droit et la préservation des droits des citoyens.



Vues des positions romaines de haute altitude du Mur (dit) d'Hannibal dans le Val d'Entremont, du Mont Carré dans le Val de Nendaz et du Toûno dans le Val d'Anniviers.  
© RAMHA-OCA 2016-2021

## Office cantonal d'archéologie

### **Quand l'archéologie d'altitude vieillit l'entrée du Valais dans le monde romain**

Depuis une quinzaine d'année, un projet de recherche interdisciplinaire étudie des positions de montagne occupées par des militaires romains durant la période de mise en place de l'hégémonie de Rome sur les Alpes poenines.

Un groupe international de chercheurs, soutenu par des associations (RAMHA et ARAVA), réalise les travaux de terrain et d'étude sous mandat et en partenariat avec l'Office cantonal d'Archéologie du Valais et la Surintendance des activités et des biens culturels du Val d'Aoste.

Sur la trentaine de positions inventoriées à ce jour entre 2300 et 3100m d'altitude, une quinzaine a été investiguée et a livré des vestiges similaires qui laissent envisager un fonctionnement en réseau. Situés sur des points d'observation favorables et à proximité de voies de passage, entre la région du Grand-St-Bernard et le Ginals dans les Alpes valaisannes et du Petit-St-Bernard au Valle di Champorcher dans le Val d'Aoste, ces sites peuvent très probablement être associés aux campagnes menées par Rome contre le peuple des Salasses du Val d'Aoste entre 35 et 25 av. J.-C.

Dans l'attente d'un ouvrage de synthèse, plusieurs articles ont été publiés sur ces recherches qui permettent non seulement de mettre en évidence des événements totalement inconnus mais également d'initier une relecture des sources historiques et de reculer de deux à quatre décennies la date de l'entrée des populations du Valais central et du Bas-Valais dans l'imperium Romanum.

## Programmes de soutien

DÉLAIS DES DISPOSITIFS

## Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

[www.vs.ch/culture](http://www.vs.ch/culture)



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site \*|DOMAIN\_NAME|\* avec l'adresse \*|EMAIL|\*.  
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

sent by  
**infomaniak**