

Lire cet email dans mon navigateur



Octobre - 5/2021

Le regard de...



© SC/DK, Maude Thomas

Caryl Mottet

Chef de section Administration et logistique

Le Service de la culture investit dans l'avenir en formant des apprentis et des stagiaires, leur permettant ainsi d'entrer dans la vie active. Actuellement, nous encadrons des médiamaticiens, des agents et spécialistes en information documentaire ainsi que des employés de commerce. Nous accueillons également des stagiaires scientifiques qui pourront s'exercer à la pratique de leur futur métier. Ces enseignements ne pourraient être possibles sans le travail de qualité de nos formateurs.

Notre Service se préoccupe réellement de l'avenir de notre jeunesse comme le démontre aussi notre nouveau soutien à la relève. Ce dispositif souhaite faciliter la professionnalisation des jeunes créateurs.

PRIX
CULTURELS
KULTUR-
PREISE 2021

Service de la culture

Remise des Prix culturels de l'Etat du Valais 2021

Alexandre Jollien, philosophe et écrivain, Prix culturel de l'Etat du Valais 2021, la comédienne et metteuse en scène Jennifer Skolovski, la photographe Aline Fournier et le réalisateur Tristan Aymon, Prix d'encouragement, ainsi que l'historien, ethnologue et concepteur d'expositions Werner Bellwald, Prix spécial, se verront remettre leur distinction le **5 novembre 2021 au TLH - Sierre**.

Dès octobre, rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram), des capsules vidéos vous permettront de découvrir les portraits des lauréats et leur activité.

Mise au concours d'une bourse SC-UNIL sur la montagne

En vue de favoriser la recherche en sciences humaines et sociales dans les Alpes valaisannes, le Service de la culture du canton du Valais et le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne mettent au concours une bourse de recherche SC – UNIL sur la montagne. En 2022, les projets devront porter sur le thème de la montagne et santé dans une perspective diachronique en exploitant les fonds et collections des institutions culturelles valaisannes.

Le délai de candidature est fixé au **14 janvier 2022**.

INFOS



Encouragement des activités culturelles

Recherche artistique : 3ème appel à projet

En décembre 2020, le canton du Valais a lancé un appel à projets « Bourses de recherche et développement » pour soutenir les créateurs professionnels valaisans qui ne pouvaient pas exercer leurs activités suite à la fermeture des lieux culturels. Vu le succès rencontré par ce programme et la prolongation des mesures COVID, il a été reconduit une seconde fois au printemps 2021. Pour ces mêmes raisons, le Service de la culture a décidé de lancer un 3ème appel à projet.

Les créatrices et créateurs culturels professionnels valaisans peuvent déposer leur candidature sur la plateforme vs-myculture.ch d'ici **au 15 novembre 2021**.

INFOS

Nouvelle curatrice pour Lemme

La bourse biennale de curateur du Lemme, centre d'art contemporain et intervention artistique sur la construction du centre des Arsenaux, a été attribuée à Josiane Imhasly (1986), diplômée en sciences sociales et de la communication, actuellement spécialiste Arts visuels chez Pro Helvetia et professeure auprès de la F+F School of Art and Design, à Zurich.

BÉNÉFICIAIRES
2021

MISES AU
CONCOURS

TOUS LES
DÉLAIS



Vernissage de l'exposition Destination Collection – juin 2021. Musées cantonaux du Valais, Sion. Photo Michel Martinez

Musées cantonaux

Destination Collection poursuit sa route vers les publics

Destination Collection, c'est l'histoire d'une grande exposition ouverte au Pénitencier en juin 2020, en plein COVID. Mise sur pied par les Musées cantonaux, l'Association valaisanne des Musées et le Réseau Musées Valais, elle réunissait plus de 1'000 objets provenant de 38 musées valaisans. Un projet un peu fou pour partager avec les publics le fonctionnement des musées, leurs missions, leur ancrage dans la société et leurs richesses. L'exposition a fermé ses portes en mai dernier, mais son propos se prolonge et prend vie dans plusieurs rendez-vous à venir.

Tout d'abord à la télévision où l'on pourra suivre le travail quotidien mais rarement visible des professionnels des musées qui constituent, conservent, documentent, étudient, mettent en valeur et partagent les collections. Une série de quatre épisodes à découvrir chaque mois, dès cet octobre, sur Canal9 et sur les réseaux sociaux et sites web des Musées cantonaux et de l'Association valaisanne des Musées.

Vivre le musée comme un lieu de rencontre et d'échange se poursuit avec les chanteurs Marc Aymon et Jérémie Kisling. Après une résidence d'écriture et de composition vécue au cœur de l'exposition ce printemps, ils prolongent cette expérience féconde au sein même des réserves des Musées cantonaux cet automne. Visite guidée en chansons et résultat de ces moments de création à savourer en direct à la Nuit des Musées le 6 novembre.



Archives de l'Etat du Valais

Deux nouvelles publications

Les Archives de l'Etat du Valais publient deux nouveaux numéros dans la série des Cahiers de Vallesia

- Marie France Vouilloz Burnier, *Marie-Rose Zingg et la Pouponnière valaisanne. Une pionnière de l'accueil de la petite enfance (Cahiers de Vallesia 34)*. Par son œuvre visionnaire, Marie-Rose Zingg a posé, dès 1931, les bases de l'accueil extrafamilial dans le canton du Valais. L'ouvrage retrace le parcours d'une personnalité courageuse qui n'a pas ménagé ses efforts pour construire une institution attentive à la petite enfance et aux exclues de la société.
- Arnaud Meilland et Christine Payot, *Grand-Brûlé. Esprit et histoire d'un domaine d'exception, 1921-2021 (Cahiers de Vallesia 35)*. L'ouvrage relate l'histoire singulière du domaine du Grand-Brûlé, imaginé puis créé par l'Etat du Valais en 1921, qui n'a encore jamais été mise en lumière, quand bien même elle est étroitement liée aux évolutions de la vitiviniculture valaisanne des cent dernières années.

INFOS

La correspondance de Raphael et Lorenz Justin Ritz sous forme électronique

Dans le cadre de l'exposition « Raphael Ritz Aujourd'hui » présentée par le Musée d'art du Valais, les Archives de l'Etat du Valais proposent l'édition électronique d'une sélection de correspondances échangées entre Raphael Ritz et son père Lorenz Justin Ritz entre 1850 et 1869

DÉCOUVRIR



Le musée du Löttschentel, au bénéfice d'une aide à l'exploitation, a pu acquérir quinze masques importants cette année en provenance de la collection du père de Robert Ottiger, ©Löttschentaler Museum.

Patrimoine culturel

Programme d'aide à la sauvegarde du patrimoine culturel – Bénéficiaires 2021

En mars 2020, le Service de la culture a inauguré un nouveau programme de soutien à la sauvegarde du patrimoine culturel mobilier, documentaire, immatériel et linguistique. Suite à une mise au concours, la Commission cantonale du patrimoine culturel a reçu 17 demandes d'institutions, d'associations et fondations patrimoniales. Neuf institutions et projets ont bénéficié d'une aide financière en 2021, parmi lesquels le Lötschentaler Museum, la Fondation du Patois, l'Erlebnisswelt Roggen Erschmatt ou le Palp Festival. A cela s'ajoutent cinq institutions au bénéfice d'un soutien pluriannuel à l'exploitation 2020-2023. Au total, la valeur de l'engagement du Service de la culture s'élève à 371'000 CHF.

Bourses Vallesiana – Bénéficiaires 2021

Les Vallesiana, plateforme de prestations communes des Archives de l'Etat du Valais, de la Médiathèque-Valais et des Musées cantonaux, ont attribué quatre bourses de soutien à la recherche en lien avec les collections et fonds patrimoniaux conservés dans leurs institutions en 2021. Deux soutiens encouragent des chercheuses débutantes, les deux autres des chercheurs senior pour un montant total de 60'000 chf. Les lauréat et lauréates – Anne-Angélique Andenmatten, Maéva Besse, Kevin Bovier, Nicolas Chacherau, Noémie Carraux et Isaline Pfefferlé – travaillent sur des sujets aussi variés que l'histoire hôtelière ou celle des industries pétrolières en Valais.



Lot de monnaies du 1er-9e s. apr. J.-C. découvertes à Martigny et Massongex

Office cantonal d'archéologie

Une richesse monétaire insoupçonnée

Pont géographique reliant l'Italie au Nord de l'Empire romain, le Valais recèle un important patrimoine numismatique. En effet, pour la seule ville de Martigny, près de 11'500 numéraires sont dénombrés: une densité hors norme qui en fait l'une des agglomérations romaines suisses les plus riches.

Outre la détermination des trouvailles cantonales récentes, l'accent de la recherche numismatique a porté sur des ensembles de Martigny et Massongex en raison des études en cours. Hormis les monnaies romaines courantes, l'identification de ce mobilier a permis notamment la mise en évidence de pièces rares, voire uniques, telles que des hybrides d'époque flavienne et antonine, ainsi qu'un penny médiéval en argent, ayant subi une dorure au mercure sur une de ses faces.

Cela questionne sur le rôle économique de la ville même au-delà de l'époque romaine et sur celui de la Vallée du Rhône en tant que carrefour commercial.

Hormis les datations obtenues, les déterminations permettront de comprendre la provenance des émissions, dont certaines espèces sont marquées d'ateliers lointains tels que Constantinople et Antioche, le déplacement des populations et d'élargir la vision de la circulation monétaire des régions alpines.

Par ses trouvailles particulières, par ses quantités et ses qualités de conservation exceptionnelles, le Valais possède un potentiel de connaissances numismatiques qui ne demande qu'à être exploité et mis en valeur aux yeux de tous.

Programmes de soutien

DÉLAIS DES DISPOSITIFS

Agenda culturel

ARCHIVES

MÉDIATHÈQUE

MUSÉES

Département de la santé, des affaires sociales et de la culture

Service de la culture

Rue de Lausanne 45

1950 Sion

Tel. +41 (0) 27 606 45 60

service-culture@admin.vs.ch

www.vs.ch/culture



Vous recevez ce mail car vous avez rejoint la newsletter du site *|DOMAIN_NAME|* avec l'adresse *|EMAIL|*.
[Se désinscrire](#) pour ne plus recevoir de mails de notre part.

